

خطوات

أردنية تمهيدا

لـ مشوار المستقبل



لَطَالِيَ الْعَرَبِيَّةِ

بعد إخراج المقاومة من لبنان:

الحوار الهادئ بين دمشق و واشنطن يحل محل "الخلاف الحاد"!

MARDI
TUESDAY
DIENSTAG
20
DECEMBRE
DECEMBER
DEZEMBER
الثلاثاء ٢٠ كانون الأول ١٩٨٣



3-362 St Geneviève 1

LUNDI
MONDAY
MONTAG
2
JANVIER
JANUARY
JANUAR
الاثنين ٢ كانون الثاني ١٩٨٤



Epiphanie 263



(الخطة الأمنية) .. في لبنان !



کاریکاتیر

بہجوری

مناسرة التحرير

مع صدور هذا العدد يكون المؤتمر الاسلامي قد بدا اعماله في الدار البيضاء بالمغرب. ومع اننا نتمنى النجاح الكامل لهذا المؤتمر، خصوصا وان القضايا المطروحة على بساط البحث هي من الاهمية بمكان، بحيث باتت تحتاج الى اتخاذ موقف جدي وحاسم، الا انه من المشكوك فيه ان ينجح المؤتمر الحالي في تجاوز الحدود التي وصل اليها في اجتماع وزراء الخارجية في دكا. والذي فشل آنذاك في حسم القضايا التي كانت قد نقلت اليه من الاجتماع الذي سبقه ايضا.

ومع ان العالم الاسلامي يزداد - يوما بعد يوم - تمزقا وتشرذما، ورغم انه يوغل في الصراع والتقاتل والتناكب الى درجة مخيفة، فان قادة هذا العالم يستمرون في ابداء مظاهر العجز عن اتخاذ ولو موقف واحد يقسح المجال امام الحد من التدهور الحاصل. وما يقلل عن المؤتمر الاسلامي، يمكن ان يقال ايضا عن مؤتمر القمة العربية، مع الحفاظ على خصوصية هذا الاخير القومية. فسمه العجز التي تطبع اعمال المؤتمر الاسلامي، هي نفسها تتكرر في مؤتمرات القمة العربية وبصورة ادهى وامر احيانا.

والسؤال الذي لا بد ان يتبادر الى الذهن امام هذا الوضع: لماذا هذه المؤتمرات اذن؟

بالاساس عقد المؤتمر الاسلامي من اجل العمل باتجاه راب الصدع داخل العالم الاسلامي وانقاذه من الحالة المتردية التي وصل اليها. واذ بالمؤتمر نفسه بات بحاجة الى انقاذ وراب صدع.

وهذا طبيعي تماما. اذ كان من المفترض على من دعوا لمثل هذا المؤتمر ان يدركوا سلفا بأنه ما لم ينجح في اجتماعه الاول باحراز تقدم في مهامه، فسرعان ما سيصبح هو بالذات اسير الصراعات الدائرة داخل العالم الاسلامي.

وهذا ما كان بالضبط. ولهذا السبب يترنح المؤتمر الاسلامي حاليا تحت وقع الخلافات الضارية.

نعود فنؤكد اننا نتمنى كل الخير للمؤتمر الاسلامي، وكل النجاح في اعماله. ونتمنى ان يخرج نفسه من «الشرنقة» التي دخل اليها وهو يجتر في كل مرة المواعظ ذاتها والكلام ذاته. هل هذا ممكن. نأمل... ولكنه امل ضعيف...



٦ بعد اخراج المقاومة من لبنان سرعان ما حل الحوار الهادي بين واشنطن ودمشق محل الخلاف الحاد... فما هو الجديد؟

١٠ التغييرات الاخيرة في الاردن شملت الكثير تمهيدا لمشوار المستقبل الاردني الفلسطيني... رسالة عمان توافقنا بالتفاصيل.

١٤ لماذا قررت الحكومة التونسية زيادة الاسعار، ولماذا تراجع عنها بورقية وما الموقف الجديد في البلاد؟

١٦ بالرغم من الهدوء النسبي على جبهة القتال، مراسلنا في بغداد يؤكد ان العاصفة هذه المرة ستكون عراقية.

٢٠ كيف انقلب اضراب عمال «تاليو» للسيارات الى مواجهة عنصرية ضد العرب؟

٣٠ النزاع التشادي مازال مستمرا... وجري يعلن مقاطعة لقاء منظمة الوحدة الافريقية.

٤١ الصفحات الثقافية تحاور القاص خضير عبد الامير وتلقي الفنان نبيل ابو حمد.

لبنان ٣٠٠ ق.ل / العراق ٣٠٠ فلس / مصر ٣٠٠ مليم / السعودية ٥ ريالات / الجزائر ٤ دنانير / السودان ٣٠٠ مليم / الاردن ٣٠٠ فلس / سوريا ٤٠٠ ق.ف / المغرب ٢,٥ درهم / تونس ٣٠٠ مليم / الكويت ٣٠٠ فلس / الامارات ٥ دراهم / اليمن ٢ ريالات / الصومال ١٠ شلنات / قطر ٥ ريالات / البحرين ٣٠٠ فلس / ليبيا ٣٠٠ مليم / عمان ٤٠٠ بيسه / موريتانيا ١٠٠ أوقية / جيبوتي ٢٠٠ فرنك

France 5F U.K 50 P.U.S.A 1 \$ Pakistan 15 R AUSTRIA 25 Sch/ Greece 50 Dr/ Germany 3M/ Italy 1500 L. Cyprus 400 M. Brazil 70c Espan 140 Pts/ Switzerland 4 Fs/ Turkey 180 TL/ Canada 2c/ Denmark 12 K.R.D Belgium 50 Ffr Norway 8 Krn. Yugoslavia 60 Nd/ Holland 3 DFL.

عام الخيارات الضائعة والخيار المحسوب

اعتاد بعض السياسيين والقادة إطلاق تسمية ما على كل عام جديد، تعكس تصورهم لأبرز ما يمكن أن يطغى على أحداثه، وما يمكن أن يتحقق فيه. ومع أن التسميات العديدة التي أطلقت على الأعوام الأخيرة كلها جاءت مخالفة لما جرى التنبؤ به، فإن هذا العام : ١٩٨٤ يظهر من بداياته أنه يحمل من الملامح ما يمكن للمرء أن يتنبأ فيه باحتمالات محدودة، أو يطلق عليه تسمية ما، قد تصح في جانب ولا تصح في آخر، لكن مع بدايات الأيام الأولى فيه تبدو أكثر من قضية عربية ساخنة على مفترق طرق جديد. صحيح أنها مجبرة من العام الذي مضى، أو الأعوام البعيدة أو القريبة، إلا أنها مع مطلع هذا العام واجهتها مستجدات وظروف وضعتها أمام منعطف بات الخيار فيه حتمياً. ولا يستوي هنا الكل في الخيارات، فبعض هذه الخيارات رغم تعددها لا يستقر «على بر»، ولا يقدر المخبرون أمامها الامساك بأحد خياراتهم رغم كثرتها، والبعض الآخر واضح محدّد وينتظر الحسم.

ومع ذلك، يمكن الجزم بأن هذه السنة حتماً لن تمر والوضع الفلسطيني بلا جديد جوهري يذكر، ولا القضية اللبنانية بنفس هذه الوتيرة من التيه، ولا الحرب العراقية - الإيرانية ستبقى تنتظر «الثقافة» العالم وصحوته!

فماذا يمكن استقراؤه في لوحة الوضع العربي من مفاجآت، ومستجدات، وبماذا يمكن أن يُسمّى هذا العام؟



على الصعيد اللبناني، تبدو اللوحة أكثر من محيرة، خصوصاً أن ما يحدث اليوم لا يمكن التنبؤ بما سيجرّه غداً. فأخبار لبنان ومستجداته كلها مفاجآت: من الهدوء المفاجيء، إلى الانفجار المفاجيء... إلى احتمالات الحل المفاجيء أيضاً، ثم العودة من حيث البدء... فالتعقيد، والأمل بحل جديد... وهكذا! الدوامه نفسها التي طحنت عقول وأعصاب الناس مازالت تلتف الجميع، ولا أحد يستطيع أن يجزم ماذا يمكن أن يحدث بعد ساعة! فكل «جيش» في لبنان قادر على تغيير الجو في أي لحظة كل حزب، وتنظيم، وطائفة، قادر على أن يقلب

طاوله الوفاق والحوار إذا لم يرق له صيغة ما ويعيد كل شيء إلى ما كان! فكيف إذا كانت معظم هذه «الجوش» والطوائف مربوطة بحبال تمتد إلى خارج الحدود... وحتى إلى أبعد من أعالي البحار؟

هذه الحقيقة المرة كانت السر الكامن وراء استمرار كل مسلسل التفجيرات ابتداء من نيسان ١٩٧٥ وحتى اليوم، فلا قرارات وقف النار كانت تصمد، ولا الوفاق كان يأخذ مداه، ولا الحرص على التعايش اللبناني - الفلسطيني خلق الجو المناسب للتعامل معه بموضوعية ودون أحقاد. وإنما كان يكفي لأي جهة مهما كان حجمها

ضئيلاً أن «تخريب» أي مبادرة انفراج، وقد حدث ذلك مراراً في السنوات التسع الماضية، بل حدث أكثر من ذلك، حيث أن قنصاً واحداً كان بإمكانه «كهربة» الجو في الساعات التي كانت أعصاب الكل مشدودة.. ومتوترة.

هذه الحقيقة المرة لم تنتف بعد الخروج الفلسطيني من لبنان، بل استمرت وب نفس الوتيرة أيضاً، حتى أنها تصاعدت، أما الذين اعتبر البعض أن وجودهم كان العقدة وأساس البلاء، وكان الحجة الجاهزة لتبرير مسببات أي صدام مفتعل، فماذا تم بعد خروجهم؟ لا بيروت هدأت واستقرت، ولا حتى طرابلس التي غادرها آخر مقاتل فلسطيني يدين بالولاء للقيادة الشرعية استقرت هي الأخرى وإنما شهدت معارك جديدة لا تقل عن كل العنف الذي كان! وإذا بلبنان الذي لاذ بعضه بالبندقية الصهيونية ليخرج البندقية الفلسطينية من على أرضه يقع أسيراً للأولى وتحت احتلالها في الجنوب، وإذا به أيضاً يقع ضحية قذائف ومدافع «الشقيق» الذي هب هو الآخر بحجة «الدفاع عن وحدة لبنان وصيانة أمنه واستقراره»، فإذا بالكماشة التي اطبقت على المقاومة الفلسطينية من الجنوب والشمال ضمن أدوار موزعة بكل عنابة زمنياً ومكانياً تطبق هي الأخرى على لبنان.. وما تزال!

هذه الحقيقة نفسها أرخت بظلالها على أحداث الشهر الأخير، ففي الوقت الذي تكثف فيه الحديث عن «الخطة الأمنية» الجديدة وعادت للانسان اللبناني أحلامه بالهدوء، فيما تنتظر الخطة الإقرار النهائي قبل إعلانها، لاسيما بعد موافقة كل الأطراف عليها حتى سوريا وإسرائيلياً، طلع الكيان الصهيوني الذي كان قد أعلن تخليه عن شرط الانسحاب المتزامن ليعلن في «الدقائق الخمس الأخيرة» عودته للتمسك بهذا الشرط، كما طلعت دمشق بالمقابل، وفي توقيت متزامن لتشدّد على المطالبة بالغاء اتفاق ١٧ أيار.

تماماً كان «القنص» عاد إلى دوره، فخرط كل ترتيب! والخطة الأمنية التي كان مقرراً إعلانها من الرياض تأخرت من جديد ليعود الحديث عن العقوبات المستجدة، وعن الاتصالات التي لن تنقطع مع الأطراف لتذليل هذه العقبات.. ثم الإحياء بعد ساعات بنجاح الاتصالات والعودة إلى الكلام عن العقوبات التي تعترض التنفيذ.

إنها الدوامه مرة أخرى، التي قتلت الأمل بأن تكون هذه الخطة غير الخُطط الأمنية التي سبق طرحها ولم تجلب للبنان إلا المزيد من فقدان الأمن.

إنها الحقيقة المرة لوضع غاية في التعقيد، يؤثر كل يوم على أن مقدرات هذا البلد ووحدته وأمن شعبه لم تعد شيئاً يمكن السيطرة عليه، بل كأنها أشبه ما تكون بقارب تتقاذفه الأمواج في عرض البحر. تسمع بالتفاؤل ولا تكاد ترى مؤشرات... تشعر أن الحل قاب قوسين أو أدنى ثم ما يلبث أن يتبخّر وينقلب إلى وضع معاكس. ولبنان مازال حائراً:

لا الصهاينة الذين قدموا «لتحريره» من البندقية الفلسطينية

تركوه «محرراً»، ولا حكام دمشق الذين دخلوه لغرض الأمن والاستقرار فيه وفروا له منهما شيئاً.. ولا المتعددة الجنسية التي جاءت لتشرّف على أمنه استطاعت الاشراف على أمنها الذاتي فيه!

يبقى القول، انه اذا لم يُقَيِّض للخطة الامنية ان ترى النور على الارض هذه المرة وعاد فلتان حبل الأمن من جديد، فلا يبدو ان ثمة املاً بحل امام هذا الوضع، وانما يصبح ترجيح أحد الاحتمالين الايتين أكثر «معقولة»:

- إما الرضوخ لمنطق تقسيمه الى خمس ولايات، كما يشاع أخيراً، وهو الحل الذي يشبع غرائز المتزعمين ورغبات الطوائف ومن يغذيها، كما يعترف بشرعية واقع مؤسف بات موجوداً منذ زمن!

- وإما ان كلام ريغان عن «الانهيار الكامل» لم يكن زلة لسان على ما يبدو، خصوصاً اذا علمنا ان الاميركان لم ياتوا من اجل لبنان، وانما لهدف أكبر يتعلق «بترتيب» المنطقة في الاساس. وقد تحقق شوط كبير من هذا الترتيب بتحقيق الهدف الاميركي - الاسرائيلي - السوري المتمثل في اخراج المقاومة من لبنان. ويبقى ان لاميركا حسابات أبعد من حدود لبنان. ولن يكون غريباً في ضوء ذلك ان نراها وهي التي رفعت يدها من اجل دعمه على طريق اخراج المقاومة منه سترفع يدها عنه من اجل هدف آخر...

والأيام حكم ولا غربة في ذلك. ففي لبنان مكان للشئ ونقيضة، والشئ ونقيضه. وفي لبنان يتفقان ثم يختلفان في يوم وحتى في ساعة! اما الأزمة فلا يبدو انها ستنتهي، بل يبدو انها ستدخل في دهاليز جديدة لا أحد يستطيع الجزم في طبيعة ابعادها.



- على الصعيد الفلسطيني، لا تبدو اللوحة أقل حيرة أيضاً، ولعل أكثر ما فيها حيرة تسارع الاحداث ووضع المقاومة بعد الخروج من لبنان في خانة لا تستطيع الانتظار فيها على هذه الحال طويلاً، ولا بد من مخرج.

داخليا: لاشك ان زيارة ابو عمار للقاهرة بكل الضجة التي رافقتها، ومازالت، قد حسمت نهائياً موضوع الانشقاق وفرزت الساحة الفلسطينية بما يساعد على اعادة «ترتيب البيت الفلسطيني» وفق مواقف التنظيمات والاطراف التي اتخذت منحى أكثر وضوحاً منذ الانشقاق ومعركة طرابلس الأخيرة.

وبالإضافة لذلك، يبقى خيار طريق ما بعد طرابلس بحاجة لتوضيح مدياته امام السؤال الذي بات يطرحه الكثيرون، ولاسيما بعد زيارة القاهرة: هل انتهت مرحلة الكفاح المسلح، وسقط الخيار العسكري؟ كما يبقى حديث ابو عمار للصحافيين الاردنيين الذي قال فيه «اننا نقرب من القاهرة بقدر ابتعادها عن كامب ديفيد»، يستتبع سؤالاً آخر: وماذا اذا تمسكت بريغان بديلاً منه؟ ثم، في أي منحى يمكن اخذ تصريحه تعقيباً على الاجراءات الاردنية الأخيرة بدعوة مجلس النواب القديم للإجتماع وتاليف وزارة جديدة نصفها من الفلسطينيين ان ذلك «شأن داخلي»، بينما هدف الاجراء واضح على لسان الملك حسين: تحضير الاجواء لمسيرة المستقبل الفلسطينية - الاردنية، ويذهب معظم المراقبين الى اعتباره خطوة نحو الاعداد لمواجهة التسوية بصيغة مشتركة.

مهما يكن، لعله الأسلوب الأكثر ملائمة لوضع أكثر من معقد، لا تكاد تبدو فيه الخيارات واضحة امام المقاومة الفلسطينية، لكن الواضح امام هذه الخيارات ان قيادة المقاومة عادت لتدور في فلك

«الممكن» في ظل الوضع الذي تعيشه الثورة الفلسطينية والوضع العربي، وفي ظل وضع يريد القيمون عليه اقناعها بأنه حتى «الحلم» بالتحريض بات امراً مستحيلاً!

اما اذا تعدّر ذلك الممكن، فلا أحد يمكن ان يتصور ماذا ستحمل الأيام. قد نكون على ابواب مرحلة انطلاق أكثر جذرية، وقد تكون أكثر انفعالاً وياساً وتدميراً، ولكن لا أحد بالمقابل يستطيع التكهّن هل يبقى الوضع العربي على حاله بعدها، هل تتكرر صورة الصمت العربي امام ما جرى في بيروت وطرابلس، وما يجري على الجناح الشرقي من وطننا. هل سيبقى موقف العربي مثلما صورّه لورنس ايفلبرن، وكيل وزارة الخارجية الاميركية حين لخص رؤيته لرد الفعل العربي المحتمل من اتفاقية التعاون الاستراتيجي بين اميركا والكيان الصهيوني بالقول: «سيكثرون من الكلام الحدي في البداية، ثم سيفركون ايديهم تعبيراً عن العجز بعد ذلك... ثم... لا شيء»، ام ان المفاجأة التي يعجز عن جس نبضها «الكمبيوتر» الاميركي قد تاتي وتقلب كل شيء! انها أسئلة تفرض نفسها امام احتمالات تطور الوضع الفلسطيني المحير وخياراته في العام ١٩٨٤.



- على صعيد الحرب العراقية - الايرانية - على عكس حالة الوضعين اللبناني والفلسطيني، يبدو الخيار العراقي واضحاً.. وواقعاً على ارض صلبة في مواجهة الاصرار الايراني على استمرار النزف وعلى استمرار طاحونة الحرب، وهو ما أكد عليه الرئيس صدام حسين في خطابه الأخير بمناسبة عيد الجيش، فبعد كل المحاولات التي قام بها العراق من أجل وضع حد لهذه الحرب، وبعد الصبر الطويل على التعنت والصلف الايرانيين وبعد فسح المجال للعالم كله لكي يعي خطورة استمرار هذه الحرب ليس على العراق وايران فحسب وانما على البشرية كلها واعطائه فرصة العمل على ايقافها ثم اعطاء ايران نفسها الفرصة الكافية لسلوك خيار السلام، بعد كل هذا لم يعد العراق يخفي على أحد توجهاته في المرحلة المقبلة، واصبح من المؤكد القول انه اذا سمح لهذه الحرب ان تكمل عامها الثالث بين أخذ وردّ وهجمة هنا وأخرى هناك، فانه لن يسمح لها حتماً بأن تكمل عامها الرابع دون حل، ولن يسمح باستمرار حالة عدم المبالاة التي مازالت تسود هذا العالم. ولقد عمل العراق في الضوء لجهة اعداد نفسه عسكرياً بما تتطلبه المرحلة القادمة، وقام بعد حصاره للموانئ الإيرانية بتوجيه تحذيره الشديد ليس الى الشركات البحرية الأجنبية فحسب، وانما للدول التي تنتمي اليها، محملاً اياها كل المسؤولية التي تقترب على تعاونها مع ايران وترددها على موانئها.

.. والامور تسير سيرها المنطقي. وكلها تشير الى ان الخيار العراقي الواضح والمحسوب يعني حتمية الحسم، إما سلباً.. وإما قسراً على ارض المعركة، حيث على ايران وقتها ان تدفع الثمن الاعلى كلفة. ورغم قساوة الحرب، وتكاليفها الباهظة من كل الجوانب، الا ان الصمود العراقي والإصرار على النصر يبدو ان الأكثر حضوراً وسطوعاً في لوحة الخيارات التي لا خيار لمن أمن بشعبه وقضيته غيرها.

العام ١٩٨٤: أي تسمية يمكن ان نطلقها عليه في مواجهة القضايا العربية الثلاث الأكثر سخونة؟
لعلنا نستطيع القول: انه عام الخيارات الضائعة.. والخيار المحسوب. □

بعد تنفيذ هدفهما المشترك بإخراج المقاومة من لبنان

الحوار الهادئ بين دمشق وواشنطن يحل محل "الخلاف الحاد"!

زيارة جاكسون لدمشق لم تكن سببا في الانفراج الأميركي السوري وإنما ثمرة من ثماره! □ ماذا جرى في العشرين دقيقة التي اجتمع فيها الأسد منفردا بجاكسون؟

للدروز، وماتزال مشاريع «تمليش» السنة مبعثرة في أكثر من محاولة.

وبالرغم من «الحروب» الكثيرة والدماء الغزيرة التي سالت وسادت علاقات هذه «اللبنانات» المتحاربة في فترة استنزاف الوجود العسكري والسياسي لمنظمة التحرير الفلسطينية - نجد أنه سرعان ما بدأت الأمور تساق نحو بعض الهدوء والمصالحات «الكانتونية» مباشرة بعد خروج منظمة التحرير وقواتها من لبنان. حيث بدأ النظام السوري يستجيب «للمساعي الحميدة» السعودية، ويلبي «الرغبات» الأميركية العلنية، أو كما يقول نائب وزير الخارجية الأميركي كينيث دام في مقابلة تلفزيونية بتاريخ ٨ - ١ - ٨٤ «أن سورية تشجع حلفاءها في لبنان على قبول خطة جديدة تتضمن ترتيبات أمنية، كما أنها تشترك في محادثات حول الموضوع مع لبنان والمملكة العربية السعودية»!

ثانياً: إن العدو الصهيوني الذي أغرى بعض اللبنانيين وبالذات التحالف الكتائبي، بأن غزوه للبنان سيؤدي إلى إخراج كل القوى الأجنبية منه، فيسلمها أياد على طبق من قضة... لم يوفر دقيقة واحدة ولا أي جهد، في سعيه الحثيث للسير بلبنان نحو التمزق والافتتال الطائفي والمذهبي. والتقى في ذلك عمليا وعلنيا مع جهود النظام السوري من أجل الغرض نفسه. ويعترف اكرم شهيب أحد القادة العسكريين في الحزب التقدمي الاشتراكي خلال مقابلة أجرتها معه وكالة «رويتر» في دمشق أن الامدادات التي كان حزبه يتلقاها من القوات السورية، كانت تصله «تحت حماية الجيش الإسرائيلي»!

على كل إذا كانت القوات الصهيونية التي لم توفر لحظة واحدة في نشاطها التقسيمي والتفتيتي داخل الجسم اللبناني، فإنها في مرحلة التجاذب الحاد مع النظام السوري لخلق منظمة التحرير الفلسطينية وتمكين حكام دمشق من العمل على طردها من البقاع ثم من طرابلس، ركزت تركيزاً شديداً على تمسكها باتفاق ١٧ أيار الذي تمسك النظام السوري بمعارضة شديدة له. فبدت كل «الحروب» التي انفجرت في لبنان بما فيها الحرب «الاسدية» على منظمة التحرير، وكأنها من المفزعات الطبيعية لهذا «الصراع الحاد» بشأن اتفاق أيار.

لكن ما إن غادر ياسر عرفات وقواته طرابلس حتى بدأ هذا «التشنج» الإسرائيلي - الاسدي يتلاشى بسرعة مذهلة... وكانت البدايات على السنة مسؤولين

من الظالمين»، وكان يقصد - كما جاء في خطاب حافظ الأسد على مدرج جامعة دمشق آنذاك - حماية الكتائب وحلفائهم والمسيحيين عامة من التحالف الفلسطيني - اليساري والمسلمين عامة. وبعد أن وجه ضربه الكبري للتحالف الوطني المذكور وبسط نفوذه على مناطق تواجد في أعقاب مشاركته العملية مع التحالف الكتائبي وضباط العدو الصهيوني وخبرائه في اقتحام مخيم تل الزعتر، انقلب على شعاره ذلك ورفع شعار «حماية لبنان والمقاومة الفلسطينية من المؤامرة الصهيونية». وما تفرع عنه من شعارات تفصيلية كالقول بضمأن «عروبة لبنان» و «القوى الوطنية» فيه وغير ذلك...

والملفت للنظر كخلاصة حقيقية للقراءة في كل هذه الشعارات وكل الحروب الكبيرة والصغيرة التي جرت في ظلها، هو أن لبنان قد تحول إلى كيانات «ميليشياتية» طائفية معترف بها ويجري التعامل معها كوقائع سياسية وعسكرية بديلة عن كل القوى والأحزاب والمنظمات السياسية الوطنية... فلبنان الآن وهو: الكتائب كحزب للموارنة وميليشيا... ومثله «أمل» للشيعية والحزب التقدمي الاشتراكي

لم يكن قد مضى على بداية الغزو الصهيوني للبنان إلا أقل من عشرة أيام عندما كتب وزير الخارجية الأميركي الأسبق هنري كيسنجر (وهو من هو في «لعبة» المنطقة) مقالا في صحيفة «واشنطن بوست» بداهة بالقول: «أن كلا من سورية وإسرائيل قد دخلتا لبنان لغرض واحد هو طرد منظمة التحرير الفلسطينية منه»!

والآن بعد مرور أكثر من سنة ونصف على ذلك المقال، تتسارع المؤشرات الكثيرة التي تصب في سياقه وتؤكد في أعقاب تحقق الغرض المذكور وخروج ياسر عرفات وقواته من طرابلس... وتكتشف بوضوح لم يسبق له مثيل حقيقة أن معظم «قضايا التآزم» التي سادت الساحة اللبنانية بين مختلف القوى الأساسية قد بدأت تتبدد كغيوم عابرة بعد أن استنفدت طاقتها المشحونة في خدمة الغرض الأساسي والمشارك الذي دخلت هذه القوى لبنان من أجل تحقيقه.

وفي هذا المجال تجدر المراجعة الهادئة لتلك «القضايا» التي اتخذت شعارات في المراحل الماضية: أولا: لقد بدأ النظام السوري دخوله إلى لبنان عام ١٩٧٦ بصورة علنية تحت شعار «حماية المظلومين





جاكسون مع حافظ الأسد: ماذا تم في اللقاء المنفرد

أهمية سورية وخصوصية الدور الذي يلعبه النظام الحاكم فيها... وهنا بالذات تكتسب الدقائق العشرون الأخيرة من لقاء الأسد وجاكسون أهميتها. فبعد سبعين دقيقة من بدء اللقاء طلب رئيس النظام السوري أن يغادر الجميع القاعة ليبقى هو وجاكسون والمترجم فقط. وفي هذا اللقاء المنفرد تم وضع أوراق معينة على الطاولة، وتولى جاكسون نقل رسالة خاصة جداً لريغان، كما تم في أعقاب ذلك تأجيل سفر جاكسون من دمشق ليس بسبب انتظاره اجتماع القيادة السورية لاتخاذ قرار بشأن الإفراج عن الطيار غودمان (حافظ الأسد قادر على اتخاذ القرار بلمح البصر. وقد أشار جاكسون إلى ذلك فيما بعد)، وإنما بسبب انتظار الأسد وجاكسون لجواب ريغان الحقيقي على رسالة الأسد... وعند وصول الجواب أطلق غودمان، وانجز القس الأسود مهمته بنجاح ونال حصته من الشهرة. وبدأت الترتيبات لأعداد لقاء قمة بين ريغان وأسّد. وبانتظار ذلك سيبقى هناك بعض «الإشكالات» الأميركية - السورية المعلقة في لبنان حتى إذا تم اللقاء في وقت ملائم جداً لحملة ريغان الانتخابية (لا كما حدث مع «انتصار» كامب ديفيد بالنسبة لكارتير قبل ثلاث سنوات من الانتخابات)، ينجلي عن انسحاب «مشرف» لقوات «المارينز» الأميركية من لبنان وتحقيق منجزات «ريغانية» هامة على صعيد أزمتي لبنان والصراع العربي - الصهيوني.. فتقلب الصورة الانتخابية للرئيس الأميركي المرشح رأساً على عقب.

وحتى ذلك التاريخ الذي بات قريباً، لا مانع من بعض الانقطاعات المحسوبة، تجري في ظلها بعض الترتيبات الداخلية هنا وهناك، وبالذات في بيروت وفي دمشق نفسها حيث ينهمك حافظ الأسد في ترتيب ضمان ولاية العهد لشقيقه رفعت عن طريق بعض الإجراءات الجديدة التي تضعه على رأس وزارة الدفاع إضافة لموقعه الحالي في قيادة سرايا الدفاع. □

عدنان بدر

بتدبير ذلك الحادث... وأضاف قائلاً «أن الحكومة السورية تشعر بالأسف والتعاطف إزاء الضحايا والمصابين في ذلك الهجوم».

غير أن الأمور في الحقيقة أبعد بكثير مما يوحي بها هذا السيناريو «الإنساني»... فزيارة القس جاكسون لدمشق ليست السبب في خلق هذا «الانفراج» في العلاقات بين الطرفين. بل على العكس تماماً كانت هي نفسها من ثمرات ذلك الانفراج الذي بدأ قبل ذلك. فمسرعة السلطات السورية مباشرة بعد سقوط الطائرتين الأميركيةتين إلى تسليم جثة الطيار القتيل كانت دليلاً قوياً على حقيقة النوايا الإيجابية تجاه «الخلاف الساخن» مع أميركا. علماً بأن الاحتفاظ بالجثة في الأسر أسهل من الاحتفاظ بالطيار الحي! يضاف إلى ذلك ما كشفت عنه إذاعة «صوت أميركا» النقاب بتاريخ ١١ - ١ - ١٩٨٤ نقلاً عن وزارة الدفاع الأميركية، وهو أن التعرض السوري لطائرات الاستطلاع الأميركية فوق الأراضي اللبنانية قد توقف منذ ١٨ - ١٢ - ١٩٨٣، أي قبل زيارة القس جاكسون بأسبوعين.. وتتأكد هذه الواقعة بواقعة أخرى هي مغادرة البارجة «نيوجرسي» التي أخذت على عاتقها مهمة القصف في حال تعرض طائرات الاستطلاع الأميركية لتهديد أرضية.. مغادرتها للمياه اللبنانية إلى شاطئ فلسطين المحتلة عشية عيد الميلاد أي قبل زيارة جاكسون بأكثر من أسبوع.

في هذه الأثناء كشف معاونو الرئيس الأميركي ريغان النقاب عن بعض ما يحمله المبعوث راسفيلد إلى حافظ الأسد في زيارته المتوقع أن تكون تمت نهاية الأسبوع، إذ نقلت عنهم وكالة «يونايتد برس» الأميركية بتاريخ ٩ - ١ - ٨٤ أنه المبعوث المذكور يحمل رسالة من ريغان لأسّد «يلبغه فيها باستعداد إسرائيل لسحب قواتها من لبنان» قبل أن تفعل سورية ذلك..

الأخراج

يبقى أن موضوع «الأخراج» في العلاقات بين النظام السوري والولايات المتحدة كان دائماً يحظى بعناية خاصة، تنبع من تقدير واشنطن الواقعي

صهاينة سابقين ثم انتقلت إلى المسؤولين الحاليين. ففي البدء كانت تصريحات مورديخي غور رئيس الأركان الصهيوني السابق التي قال فيها: «إذا ما توصل الجليل إلى تفاهم يسمح للسوريين بالاحتفاظ بوجود لهم في لبنان، فإننا يجب أن نقبل ذلك، فنحن تعلم بالتجربة أننا يمكن أن نعيش إلى جانب السوريين بسلام. لقد حققنا تعايشاً مدهشاً في مرتفعات الجولان حيث لم تطلق طلقة واحدة في عشر سنوات».

ثم توالت التصريحات الأخرى ففي الثاني من الشهر الجاري نقلت إذاعة العدو عن مصدر عسكري كبير قوله «أنه ليس صحيحاً أن جيش الدفاع الإسرائيلي يمكنه في لبنان لأن الحكومة الإسرائيلية متصلة في موقفها بعدم الانسحاب من لبنان إلا بشكل متزامن مع سورية». وأضاف قائلاً: «أن مطالبة حكومة لبنان بتنفيذ اتفاقها مع إسرائيل ليس سبباً رئيسياً لبقاء جيش الدفاع الإسرائيلي في لبنان» مؤكداً «أن الشرط الوحيد لانسحاب جيش الدفاع من لبنان هو وضع ترتيبات أمنية في الجنوب اللبناني تضمن أمن سكان الجليل وسلاصتهم».

ورغم أن الحكومة الصهيونية حاولت التملص من هذا الموقف بصورة رسمية في اجتماعها الأسبوعي الذي تلا نشر ذلك التصريح، فإن رئيس الأركان الصهيوني موشي ليفي ونائب رئيس الوزراء ديفيد ليفي ووزير الدفاع موشي أريئيل عادوا فأكدوه في تصريحات متلاحقة. وكشفت مصادر مطلعة في القدس المحتلة أن محاولة الحكومة للتملص من التصريح خلال اجتماعها الأسبوعي إنما كانت بهدف تخفيف نقمة بعض الوزراء الذين غضبوا لكون مثل هذا الموقف الجديد قد اتخذ بدون علمهم.

ثالثاً: من أبرز «القضايا المشحونة» التي شهدتها المرحلة الأخيرة من عملية إبعاد منظمة التحرير عن لبنان، كانت «الخلاف الساخن» بين النظام السوري والولايات المتحدة الأميركية.. وقد بلغ هذا «الخلاف» ذروة حدته، عندما كانت حرب النظام السوري الفعلية ضد منظمة التحرير الفلسطينية تبلغ ذروتها باقتحام مخيم البارد والبدوي ومحاصرة طرابلس.. ففي تلك الفترة بالذات بلغ التصعيد حدود المجابهة عندما أغارت الطائرات الأميركية على مواقع للقوات السورية وسقطت لأميركيين طائرتان وقع ملاحا أحدهما في منطقة القوات السورية فأسر أحدهما بينما قتل الثاني. ثم كان لهذا التصعيد محطة ثانية عندما كانت البارجة «نيوجرسي» تقصف المواقع السورية في لبنان، بينما المبعوث الأميركي الجديد راسفيلد مجتمع مع عبد الحليم خدام في دمشق.

لكن كل هذا التصعيد تبدد بعد انجاز عملية إبعاد منظمة التحرير على أيدي قوات حافظ الأسد... فبدأ «الخلاف الحار» بين النظام السوري والولايات المتحدة يبرد بسرعة شديدة ويحل محله نوع من الحوار «العاطفي» العلني الذي اتخذ مظاهر «إنسانية» مع زيارة القس جاكسون لدمشق والإفراج عن الطيار غودمان وصولاً إلى تصريحات وزير الدولة السوري للشؤون الخارجية فاروق الشرع التي قال فيها «أن سورية كانت تعزز أدانة عملية تفجير مقر قيادة «مشاة البحرية» الأميركية في بيروت، لكنها امتنعت عن ذلك إثر اتهام وزير الدفاع الأميركي لها

من الأمانة العامة
للتحالف الوطني لتحرير سوريا

كتاب مفتوح الى الملوك والرؤساء في القمة الإسلامية

مذبح قبية ودير ياسين وصبرا وشاتيلا، وحماه وجسر الشغور وتل الزعتر وطرابلس..
مؤلفها ومخرجها واحد.. وان اختلف الممثل

ويقصها بالاشتراك، بل وبالتحالف مع العدو الصهيوني ويخرجها من طرابلس كما اخرجها العدو الصهيوني من بيروت. الا يذكرنا هذا بقوله تعالى: (يا ايها الذين آمنوا لا تتخذوا بطانة من دونكم لا يألونكم خيالا).

ايها السادة الملوك والرؤساء المحترمون: هذه اشارة الى ما يعانيه شعبنا في سورية من العذاب والمهانة، وقضيته كشعب مسلم انما هي قضيتكم، بل هي كبرى قضايكم، فاذا كانت قضية فلسطين هي قضية العرب والاسلام الاساسية، فاسمحوا لنا ايها السادة ان نؤكد بأنه لا يمكن خوض معركة فلسطين بدون شعب سورية، وان شعب سورية لن يستطيع خوض معركة فلسطين وحافظ اسد جائم على صدره. ففي سبيل تحرير فلسطين من الصهيونية لا بد من تحرير سورية من قبضة حافظ اسد، ان القضية ايها السادة اكبر من ان تغلب فيها المجاملة على الحق، وان شعبنا لا يطلب منكم كثيرا، انه يطلب كلمة طيبة بحقه، انه يطلب كلمة حق، انصروا شعبنا العربي المسلم المجاهد بكلمة تقولونها. قولوا ان شعب سورية مضطهد من رأس السلطة فيه، قولوا انه معتدى عليه من حافظ اسد، قولوها ترفعوا عنه الغطاء فيظهر عاريا كما صنعتته الجرائم والمظالم.

اذا اجتمعتم ايها السادة يد الله فوق ايديكم فانظروا اين سيكون مقعد شعبنا المؤمن بالاسل في مؤتمرهم.

ان اطفالنا قتل وان رجالنا ذبحت، وان بيوتنا هدمت، وان مساجدنا ومصاحفنا خربت وذنست، ونساؤنا هامت وشردت فاذا اعانكم الله ووجدتم لهذا الشعب وآلامه متسعا في مكان ما من جدول اعمالكم وسمعت تحتية اليكم، فاجبتوه نعم انك مضطهد ومعتدى عليك، فقد وفيتم ورددت تحتية بأحسن منها، وما بقي بعد ذلك من الجهاد في سبيل الله والمستضعفين من الرجال والنساء والولدان وفي سبيل القدس فهو دين ثابت في دماء ابطالنا ومجاهدنا وان شعبنا لن يخس الوطن حقه من الدماء الطاهرة وهو مؤمن بأن معركته مع حافظ اسد هي معركة في سبيل الله وفي سبيل العروبة والاسلام والكرامة والانسانية، انها معركته الى فلسطين. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته. □

وفي مذبحه سجن تدمر التي ذهب ضحيتها قرابة الف سجين قتلوا وهم بين راكم وساجد وقائم مثل واضح على ما يعتلج في قلبه من الحقد على شعبنا وامتنا وتاريخنا.

ان كاتب سيرته سري ان قتله للعلماء والاطباء والمهندسين والمحامين واساتذة الجامعات يبعث فيه السعادة، والتمثيل بالقتل يزيد غبطة كما فعل بنقيب الاطباء الذي قطع يديه وسمل عينيه لانه كان يداوي عيون الناس.

لا بد انكم ايها السادة الملوك والرؤساء تتساءلون من اين تنطلق تصرفات حافظ اسد هذه والى اي هدف تقصد؟ وان المتعمد لن يصعب عليه ان يتبين بأن مذابح قبية ودير ياسين وصبرا وشاتيلا قد تكررت وعلى نطاق اوسع في مذابح تدمر وحماه وجسر الشغور وتل الزعتر وطرابلس فالملوك والمخرج واحد والممثل مختلف. وعلى ضوء ذلك يصبح تسليم الجولان من حافظ اسد للعدو عام ١٩٦٧ ثم الفتك بالشعب السوري لجعله جثة هامدة على حدود العدو. ثم مطاردة الثورة الفلسطينية في لبنان وذبحها في تل الزعتر وخذلانها عام ١٩٨٢ في مواجهة العدو في الجنوب وفي حصار بيروت. ثم مطاردتها في البقاع الى طرابلس والاشتراك في حصار طرابلس مع العدو الصهيوني وقصفها هو من البر والصهيونية من البحر. والمطالبة برأس ابي عمار من حافظ اسد ومن شامير بأن واحد، على ضوء ذلك تصبح كل هذه الامور مفهومة، انها في مصلحة العدو ولصاحبه.

فاذا اردتم دليلا اكبر فانظروا الى حافظ اسد واين يقف من الحرب الايرانية العراقية التي اجمعت كل الهيئات الاممية والاقليمية والاسلامية على ضرورة وقفها وادانة الاستمرار فيها، الا النظام الايراني وحافظ اسد والعدو الصهيوني وهكذا يشكل حافظ اسد احد فكي الكماشة التي يمسكها العدو الصهيوني للاطباق على العراق وعلى منظمة التحرير الفلسطينية، ونحن وانقون بأن حافظ اسد لا يتخذ هذا الموقف حبا بالشعب الايراني، وانما حقدنا واضرارنا بكل ما هو عربي ومسلم ولا يسوؤه بعد ذلك ان يتولى الشعب الايراني بمحرقة الحرب. فهو عدو في أن للشعبين العربي والايراني، ولذلك فانه يعمل جاهدا على بقاء سيل الدماء جاريا وعلى نزع طاقات الشعبين المسلمين.

ذلك هو حافظ اسد عضو الجامعة العربية يقاتل احدى الدول الاعضاء الى جانب دولة معادية وهو عضو الصمود والتصدي يقاتل منظمة التحرير

السادة ملوك ورؤساء الدول الاسلامية - مؤتمر القمة الاسلامي - الدار البيضاء السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. وبعد:

فان التحالف الوطني لتحرير سورية يتقدم اليكم بمذكرته هذه باسم الشعب السوري راجيا لكم من الله نورا يهديكم السبيل الى مرضاته وقوة تعينكم على حمل الامانة التي اشفقت منها السماوات والارض ويحمل اليكم تحيات الالوف المؤلفة من شعبنا من النكالي والايتم والمشردين في الارض بعد فقد الاهل والولد، وعشرات الالوف من الذين غيبتهم السجون منذ سنين طويلة وما زالت، ولا ذنب لهم الا ان يقولوا ربنا الله، وتبلغكم تحيات مئات الالوف من ابناء شعبنا الذين شردوا في الارض عن وطنهم فرارا بانفسهم من الموت الذي يتربص بهم على يد حافظ اسد واعمد حكمه ونظامه.

ايها السادة الملوك والرؤساء: ان شعبنا بكامله يحييكم من وراء القضبان، هذا الشعب الذي اضطلع في التاريخ بالتعاون مع شعبنا في مصر بصد اكبر هجمتين على وطن العروبة والاسلام، فقهر الغزو الاوروي المنتشر بالصليب كما قهر التتار وانقذ الحضارة الاسلامية من الاندثار، هذا الشعب يقهره اليوم حافظ اسد الذي مازال يخوض في دمايته ويعبث في حرمانه منذ استولى على السلطة. وقد استهل عهده فيه بتسليم الجولان للعدو بدون قتال في حرب ١٩٦٧ يوم كان وزيرا للدفاع وقائدا للجيش والطيران. ثم استمرت سيرته سلسلة من المذابح في شعبنا السوري والفلسطيني واللبناني.

ان مذابح تل الزعتر وحماه وجسر الشغور وسجن تدمر وحلب ومجازر مخيم البارد واليداي وطرابلس ستظل فصولا فاجعة في تاريخ امتنا لا تنسى.

انكم ايها السادة وانتم مجتمعون لتنظروا في شؤون الاسلام والمسلمين اذكروا ان حافظ اسد الذي دمر مدينة حماه على اهلها فاهلك فيها اكثر من ثلاثين الفا قد دمر (٨٣) ثلاثة وثمانين مسجدا كان يذكر فيها اسم الله، ويرجع تاريخ بعضها الى عهد الصحابة. وظهر حقه اشد ما يكون قورانا على العلماء من المسلمين فلقد قتل فيما قتل سبعة علماء من اسرة واحدة وعلى رأسهم عالم مدينة حماه ومفتيها الشيخ بشير مراد. وقد قتل جند بعض العلماء حرقا في بيوتهم وهم يتلهون ويضحكون من عذابهم.

(قتل اصحاب الاخود. النار ذات الوقود. اذ هم عليها قعود. وهم على ما يفعلون بالمؤمنين شهود). وأن عطشه لم يرتو على كثرة ما سفك من الدماء.

الامانة العامة

للتحالف الوطني لتحرير سورية

ورشة عمل في الدار البيضاء لاستقبال قمة الرؤساء

جدول أعمال متعدد المواضيع... والمراقبون يتوقعون سطوع نجم فئات ردا على جمعة طرابلس

الدار البيضاء - مبعوث «الطلیعة العربية»

بعد المؤتمر الذي عقده وزراء خارجية الدول الإسلامية في دكا عاصمة البنغلادش بتاريخ ٨٣/١٢/٥، يلتقي هؤلاء الوزراء في مؤتمرهم الخامس عشر بمدينة الرباط ابتداء من ٨٤/١/١٢. ويمكن القول بأن مؤتمر دكا مثل التمهيدي الأولي لقمة منظمة الدول الإسلامية التي أختلِف طويلا حول احتمال عقدها، ثم حسم موضوع وتاريخ الانعقاد، بأن استتب الرأي، نتيجة الجهود المبذولة من طرف كل من المغرب والعربية السعودية، بأن تنعقد بمدينة الدار البيضاء بين ١٦ و ٨٤/١/١٨.

إن أبرز ما يلفت نظر المراقبين اليوم هو الاستعدادات الكبرى التي تقوم بها المغرب على أكثر من صعيد، لاستقبال المؤتمر الإسلامي، على المستويين الوزاري والرئاسي.

فقد جند الملك الحسن الثاني عددا من الوزراء والمسؤولين المغاربة الذين توزعوا على العواصم الإسلامية لتبليغ الدعوات وحث الرؤساء على المشاركة، لكي يتوفر أكبر عدد من الحضور بما يعزز أهمية ومصادقية قمة الدار البيضاء.

وفي الأيام التي سبقت الحسم في تاريخ انعقاد هذه القمة ترددت الكثير من الأخبار التي تستبعد كل لقاء على مستوى رؤساء البلدان الإسلامية نظرا للظروف الصعبة التي تعرفها الأوضاع في الشرق الأوسط، والملابسات المرتبطة بتطور القضية الفلسطينية، إضافة إلى الخلافات الذاتية والسياسية القائمة بين الرؤساء المسلمين، والتي تشكل حاجزا نفسيا أمام انجاح المؤتمر.

وقد ذكر مصدر مغربي مسؤول «للطلیعة العربية» بأنه مع الانفراج المؤقت لبعض الازمات السابقة، ونتيجة الجهود المكثفة التي بذلتها الدبلوماسية المغربية بات من الممكن تخطي الكثير من الجزئيات الملغومة، واقناع الجميع بضرورة الانفتاح، ثم الانكباب على دراسة القضايا الكبرى التي تشغل البلدان الإسلامية، بصرف النظر عن النزاعات الجانبية أو الولاءات الأيديولوجية المختلفة والمتضاربة.

على الصعيد المادي البحث عاش المغرب طيلة الأسبوعين الأخيرين تحضيرات ضخمة لفتت نظر الجميع فمض مؤتمرا القمة الأفريقية سنة ١٩٦٠ عهد الملك الراحل محمد الخامس لم تشهد مدينة الدار البيضاء مؤتمر قمة واستعدادات مماثلة، الشيء الذي

لوقفها بما يكفل حقوق كل طرف وسيادته، ويصون وحدة ترابه.

ومعلوم أن مؤتمر دكا قد علق هذا الموضوع لاصطدام الآراء حوله، وقرر حالته على مؤتمر الدار البيضاء للبت فيه، لكن إيران، وأمعانا في التهرب من التوصل إلى حل لوقف الحرب، أعلنت مؤخرا، مقاطعتها لقمة الإسلامية مبررة موقفها بمناصرة المغرب المسبقة للعراق.

- القضية الأفغانية، والمطالبة بانسحاب القوة السوفياتية من هذا البلد، والتأكيد على هويته الإسلامية، ووضع كدولة غير منحازة.

- المشكل القبرصي وإيجاد السبل الكفيلة بتوطيد الصلات بين الطائفتين اليونانية والتركية.

- الإزمة في لبنان. كما تعد الحرب الطاحنة في لبنان بكل تشعباتها وامتداداتها، واستمرار الاحتلال والتهديدات الإسرائيلية، إحدى أبرز القضايا التي سيتدارسها مؤتمر وزراء الخارجية، والتي ستعرض على القمة الإسلامية.

- وأخيرا هناك جملة من القضايا والمواضيع ذات الطابعين التقنية - الهيكلية والمادية، وتخص بالتحديد مؤسسات منظمة الدول الإسلامية مثل وكالة الأنباء ومنظمة التنمية والتجارة الإسلامية التي دشنها رسميا السيد السيد الحبيب الشطي يوم ٨٣/١/٩، ثم سبل تنسيق التعاون الاقتصادي والثقافي بين البلدان الإسلامية، والجهود اللازمة لمساعدة عدد من البلدان الأفريقية المتضررة (مثل بلدان الساحل).

وإذا كانت هذه هي القضايا الأبرز التي سيتناولها المؤتمر، فإن القمة الإسلامية لمدينة الدار البيضاء (١٦ - ٨٣/١/١٨) ينتظر أن تشهد محادثات جانبية بين عدة رؤساء عرب قد تترتب عنها مصالحات شخصية، كما أن المراقبين الدبلوماسيين في الرباط ينتظرون ظهورا متميزا للسيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية في هذه القمة يكون بمثابة رد كامل لاعتبار المنظمة وله شخصيا بعد محنة طرابلس ومحاولات التقسيم التي عاشتها المنظمة. وحتى الآن فقد استجابت عشرات البلدان الإسلامية لدعوة الحضور. وستكون كفاية المشاركة، على مستوى الرؤساء، مقياسا هاما في انجاح القمة ومؤشرا لما قد يترتب عنها من قرارات. □

حول هذه المدينة إلى ورشة كبيرة لإصلاح الطرقات، وترتيب كل الجوانب الإيوائية والاحتفالية والرسمية المرضية، مما أضفى جوا من الارتياح النفسي للإصلاحات الجارية رغم جو التوتر الاجتماعي المرتبط بارتفاع سعر المحروقات والارتفاعات المحتملة القادمة. باب الترتيبات المادية أيضا. يمكن الإشارة إلى إعادة تهيئة عشرات الإقامات والقبيلات لايواء الرؤساء والشخصيات الرسمية المدعوة. وحتى كتابة هذه السطور، فإنه لم يتم الإعلان من طرف وزارة الاعلام المغربية عن أية تفاصيل أو معلومات سياسية تخص مؤتمر القمة الإسلامية، والشيء الوحيد الذي تم تعديله هو عقد مؤتمر وزراء الخارجية بمدينة الرباط بدلا من الدار البيضاء. وبلاستناد إلى بعض المصادر الدبلوماسية العربية بالرباط استطاعت «الطلیعة العربية» أن تتلمس أوليا بعض القضايا التي ستطرح على جدول الأعمال والتي سيعكف الوزراء على دراستها لتقديمها لاحقا إلى القمة الإسلامية بالدار البيضاء ويمكن عرض هذه القضايا في التالي:

- قضية الشرق الأوسط، وضرورة دعم الشعب الفلسطيني في نضاله لتقرير مصيره واسترجاع حقوقه المغتصبة من العدو الصهيوني.

- التنديد بالاحتلال الصهيوني للأراضي المحتلة، وكل الأعمال التي يقوم بها الصهاينة للإساءة إلى الهوية الثقافية والقومية لهذه الأراضي، وللرموز الدينية فيها.

- الحرب العراقية - الإيرانية التي تشكل نزيفا للشعوب الإسلامية، وضرورة اتخاذ كل الوسائل



مؤتمر الدول الإسلامية - قرارات بحاجة إلى تنفيذ

الكبرى للحكومة الجديدة على المسائل الداخلية والقضايا الاقتصادية والاجتماعية والتربوية والامنية بما يتيح توازن السياستين الداخلية والخارجية وعدم الاهتمام بواحدة على حساب الاخرى.

على صعيد مجلس النواب، بات في حكم المؤكد انتخاب عاكف الفايض احد الزعماء الاردنيين رئيسا للمجلس يوم الاثنين القادم، كما بات في حكم المقرر تعيين جميع رؤساء الوزارات السابقين الاحياء، اعضاء في مجلس الاعيان، بما فيهم عبد المنعم الرفاعي الذي جرى استبعاده منذ سنوات، مما يعني اجراء نوع من الحشد السياسي لجميع الفصائل



الملك حسين: الكتاب... البرنامج

ووضعها في مواقع المسؤولية الكلية او الجزئية انتظارا لما هو قادم من تطورات مستقبلية.

اما الخطوة الرابعة فقد تمثلت في هذا الكم الكبير من الانفتاح الصحافي وتدفق المعلومات، حيث تنافست الصحف الاردنية - لأول مرة منذ احتلال الضفة الغربية - على نشر انباء التغييرات السياسية المرتقبة ومتابعة اسرار المشاورات وما يدور في الكواليس، وقد تصاعدت حدة التنافس بين الصحف لدرجة نشر بعضها اسم الرئيس المكلف واسماء المرشحين للمناصب الوزارية قبل صدور ذلك رسميا، وهو تقليد لم تعرفه الصحافة الاردنية قبل. كما سارعت الصحف الى نشر اسماء المرشحين لعضوية مجلسي الاعيان والنواب، والمراكز الحساسة في الديوان الملكي مما اثار دهشة القراء والمواطنين بحيث بات السؤال الاساسي هو، هل تستمر هذه الحالة الصحافية المريحة ام تنتهي بانتهاء زوبعة التشكيلات الجديدة.

السؤال سيظل معلقا في اذهان المواطنين الاردنيين حتى تجيب عليه الايام القادمة من خلال ممارسات رئيس الوزراء الجديد وطريقة عمل وزيرة اعلامه ليلي شرف التي تتسلم حقيبتها الوزارية لأول مرة. وتكون بالتالي اول سيدة تتبوأ وزارة الاعلام التي ظلت حكرا على الجنس الخشن قرابة عشرين عاما. □

تغييرات الأردن شملت الملامح والشخصيات والطروحات المستقرة منذ زمن

خطوات أردنية تمهيدا لـ "مشوار المستقبل"

كتاب التكليف الملكي يحدد برنامج عمل السياسة الأردنية المقبلة في ٧ محركات
ويشدد على العلاقة المستقبلية مع منظمة التحرير

عمان - خاص:



خلال الاسبوع الماضي جرى ما يشبه عملية الحراثة السياسية للساحة الاردنية، حيث تغيرت بموجها الكثير من الملامح والشخصيات والطروحات المستقرة منذ امد طويل. وكانت الخطوة الاولى في مسلسل التغيير الشامل دعوة مجلس النواب الاردني والذي يمثل الضفتين الشرقية والغربية مناصفة، والذي جرى تجميده منذ قرار مؤتمر قمة الرباط عام ١٩٧٤، دعوته للانعقاد في دورة استثنائية لتعديل الدستور ثم دعوته في دورة عادية تمتد لاربع سنوات قادمة، وتبدأ اعتبارا من يوم الاثنين المقبل، وقد احدثت هذه الخطوة دوبا هائلا ليس على الساحة الداخلية فحسب، ولكن على الصعيد العربي، حيث اعترضت عليها سورية والجناب «المنشق» في منظمة التحرير، في حين ابدى ابو عمار ومن معه تفهما للخطوة واعتبرها شائنا محليا اردنيا، لا يعني الالتفاف على قرارات قمة الرباط التي نادى بمنظمة التحرير ممثلا شرعيا وحيدا للشعب الفلسطيني.

بموجب التعديل الدستوري الجديد سيتم اجراء انتخابات نيابية في الضفة الشرقية كلما دعت الحاجة الى ذلك، في حين سيجري تعيين نواب الضفة الغربية من قبل زملائهم النواب المنتخبين وذلك حتى زوال الاحتلال وحتى يصبح بالإمكان اجراء الانتخابات النيابية هناك.

اما الخطوة الثانية التي اقدم عليها الملك الاردني، فهي تعيين وزارة جديدة، تخلف حكومة مضر بدران وذلك برئاسة احمد عبيدات الذي شغل منصب وزير الداخلية في حكومة بدران لاقل من عامين كما تبوأ منصب مدير المخابرات العامة لاطول مدة قضاها مديرا لهذا الجهاز الحساس وقدرها ثمان سنوات متوالية. وقد ضمت الحكومة الجديدة تسعة عشر وزيرا بينهم سبعة وزراء من ابناء الضفة الغربية المحتلة لأول مرة منذ قرار الرباط قبل عشر سنوات، كما ضمت وزيرين من اصل شركسي وشيشاني يمثلان الاقلية في الأردن، اما باقي اعضاء الوزارة وعددهم عشرة فهم من اصل اردني بينهم سيدة واحدة تسلمت حقيبة وزارة الاعلام وهي ارملة الشريف عبد الحميد شرف رئيس الوزراء الاسبق.

ويعتبر رئيس الوزراء الجديد المولود في احدى قرى منطقة اربد بشمال الأردن والمخدر من عشيرة

العبيدات الواسعة العدد، ثالث رئيس وزراء من اصل اردني عتيق حيث سبقه رئيسان للوزارة فقط هما وصفي التل وهزاع المجالي، وتشكل الوزارة الجديدة رقم ٧٣ في تاريخ الوزارات في الأردن منذ نشأته عام ١٩٢١ حيث تشكلت اول وزارة في امانة شرق الأردن برئاسة رشيد طليع وهو من اصل لبناني، وقد تضمن كتاب التكليف الذي بعث به العاهل الاردني لرئيس الوزراء الجديد والذي يعتبر بمثابة برنامج عمل للوزارة، تضمن عددا من المراكز ابرزها:

١ - ضرورة تأكيد الوحدة الوطنية بين الشعبين الاردني - والفلسطيني على قاعدة العمل الديمقراطي واستئناف المسيرة النيابية.

٢ - مواصلة الحوار مع منظمة التحرير بهدف الوصول الى صيغة للتعامل المشترك، والسير جنباً الى جنب مستقبلا (او في مشوار المستقبل).

٣ - تطوير اتخاذ القرار في الجامعة العربية بحيث تخضع الاقلية لرأي الاغلبية وليس كما هو متبع حاليا من ضرورة اتخاذ القرارات بالاجماع.

٤ - مواصلة تأييد العراق الشقيق في حربه العادلة مع ايران.

٥ - دعم مساعي المصالحة الوطنية في لبنان، وانسحاب جميع القوات غير اللبنانية من اراضيه.

٦ - العناية بالجيش الاردني، ومواصلة دعمه وتحديثه باعتباره سياج الوطن وحامي الاستقلال.

٧ - تطوير برامج التعليم وحماية الاقتصاد الوطني الاردني من مخاطر التقلبات الاقتصادية العالمية.

وتمثلت الخطوة الثالثة في مسلسل التغيير بالاردن بما جرى في الديوان الملكي حيث تم تغيير رئيس الديوان الملكي السيد احمد اللوزي الذي جرى تعيينه رئيسا لمجلس الاعيان بسبب تقدمه في السن وظروفه الصحية، واستبداله بوزير الخارجية السابق مروان القاسم المطلع على الشؤون السياسية الخارجية منذ عدة سنوات، كما طال التغيير وزير البلاط المقيم عادة في القصر الملكي، حيث استبعد عامر خماس ليحل محله عدنان ابو عودة وزير الاعلام السابق طوال ثمان سنوات.

وهكذا اصبح الديوان الملكي يضم ابرز خيريين في السياسة الخارجية الاردنية، مما يوحي بطبيعة التحرك المستقبلي الاردني على الصعيد الخارجي، كما يوحي بمساهمة الديوان الملكي بالقسط الاوفر في رسم السياسة الخارجية وتحقيقها في حين ينصب الجهد

الاسبوع الحالي كان عنوانه الخطة الامنية، الخطة التي ستنتشر بموجبها القوى الامنية اللبنانية على كافة المناطق الواقعة خارج دائرة الاحتلال الصهيوني وخارج نطاق تواجد القوات السورية

الجميع كانوا قد وافقوا على الخطة والاشكالات التي سميت امنية كان السعي حثيثا لتنفيذها، والجميع كان في منتصف الاسبوع الماضي على امل ان يستيقظ على انتشار قوى الامن الداخلي والجيش على طول الخط الساحلي، لكن كلام الليل محاة النهار، وبقيت الامور تراوح مكانها، اما لماذا تأخر اعلان الخطة والبدء بتنفيذها فالمعلومات الاولى كانت تشير الى ان المشروع الامني كان سيتم اعلانه يوم السادس من كانون الثاني وبمناسبة استقبال رئيس الجمهورية للسلك الدبلوماسي العربي والاجنبي، وهي مناسبة سنوية تقليدية، ودون انتظار الاجتماع الثلاثي في الرياض، وضمن العراقيل والصعوبات التي اعترضت التطبيق الميداني جعلت من موضوع الخطة الامنية بندا اساسيا على جدول اعمال وزراء خارجية لبنان وسورية والسعودية، وما رشح عن الاجتماع اشار الى ان الاجواء التي سادت، افسحت في المجال للقول بان الخطة ستعلن قبل نهاية هذا الاسبوع ودون ان يرتبط ذلك بجدولة زمنية لتنفيذها على الارض.

العقبان الظاهرتان اللتان حالتا دون اعلان الخطة والبدء بتنفيذها في الاسبوع الماضي ردتا الى سببين

السبب الاول بروز اختلاف في نصوص بنود اتفاق الخطة الامنية بحيث اشار البعض الى ان النص الاساسي كان يشير صراحة الى انسحاب القوات اللبنانية من الاقليم والجنوب والبقاع الغربي، فيما النص الذي طرح بصيغته النهائية، اسقط هذه الفقرة من بنوده، وقد ابدى من اعترض على ذلك مرونة في التعامل واستعدادا لتجاوزها فيما لو اقدمت القوات اللبنانية على خطوة من جانبها ببدء الانسحاب من المناطق المتواجدة فيها، وطبعاً، بعد اتصالات مكثفة اجراها المبعوث السعودي رفيع الحريري

السبب الثاني: اعتراض وليد جنبلاط على ترقيعة الضباط، وامتناعه كون هذه الترقيعات لم تشمل ضباط كتلة حماة وهم الذين اعلنوا موقفا مؤيدا لوليد جنبلاط في معارك الجبل وهو يصر على ترقيعة الضباط الذين وقفوا معه وكنتيجة لهذه التقييدات

التي برزت، عاد التوتر ليخيم على المحاور التقليدية، وخاصة محاور الجبل واطليم الخروب ومثلث خلدة، وخوفا من مضاعفات امنية كبيرة، تطيح بجو الانفراج النسبي الذي خيم مؤخرا على اجواء الاتصالات السياسية، ركز اجتماع الرياض جانبا من مناقشاته على موضوع الخطة الامنية، وقد اشارت المصادر المطلعة الى ان الوزراء الثلاثة اتفقوا على الخطوط العريضة للخطة، وان الاشكالات التي طرأت تم تذليلها على الشكل التالي:

بالنسبة لبند النصوص، بالامكان تجاوزه بالنظر الى الضمانات التي سيعطيها الجميع للالتزام باحكام الخطة



٣ مراحل لتنفيذ الخطة الامنية

في لبنان.. ما يصح عليه الناس يمسون على غيره!

"الخطة الامنية" نالت موافقة الجميع.. فلماذا تأخر اعلانها؟!

كان المتوقع ان يعاينها الرئيس اللبناني في ٦ كانون الثاني لكن سببين حالاه دون ذلك.. وجاء اجتماع الرياض ليمر حل تنفيذها!!

بيروت - خاص:

بها الحياة السياسية في لبنان: ولكثرة ما هي متقلبة اوضاعه الامنية والسياسية، ونظرا لعدم رسوها على خطيباني صاعد او هادي يعيش جميع القاطنين على ساحته مازقا فعليا.

الكل يبحث عن مخرج

فالذين قدموا الى لبنان لحل مازقهم وقعوا في المازق، والذين قدموا الى لبنان لانقاذه اصبحوا بحاجة لمن ينقذهم، والذين يرغبون في الانسحاب لا يستطيعون ذلك فالكمل يحتاج الى مخرج، والكل عالقة اقدامه في شباك المصيدة.

وعودة الى عناوين الاسبوع، فبالاسم كان عنوان الاسبوع، انتفاضة الجنوب، وقبله كان الشمال، وقبل الشمال كان الجبل وبيروت، واليوم تعود المسبحة لتكرر من جديد ابتداء من اسبوع الجبل وبيروت، لتنتقل بعدها الى الشمال، وربما تنتقل الى الجنوب، ومن يدري اذا كانت ستحط رحالها في الشمال او البقاع.

لكل اسبوع في لبنان عنوانه، ويضيف القائلون: ان في هذا تحجima للعناوين، فليس كثيرا ان تقول: ان لكل يوم لبناني عنوانه السياسي. فالمرء ينال على شيء ويصحو على شيء آخر، يتفاعل في الصباح ويتشائم في المساء والعكس صحيح ايضا.

في النشرات الصباحية قول عن مشاريع موحدة وموجدة، وفي النشرات المسائية قول عن مشاريع التقسيم والكانتونات وقس على هذا المنوال!

فايام لبنان واشهره السياسية تحولت الى ايام واشهر شبابية بالمفهوم المناخي، ولم تعد تطورات الاحداث ساطعة في سياقها بمقاييس موضوعية، بحيث تبدأ من المقدمات لتصل الى النتائج ففي لبنان كل شيء جاهز وكل شيء صعب، كما ان فيه كل شيء ممكن وكل شيء مستحيل، وهذا الكلام ليس للاستهلاك، وانما هو الحقيقة الساطعة التي تتسم



خارجية لبنان وسورية والسعودية الذي عقد في الرياض، والذي كان بند الاتفاق الأمني والخطة الأمنية وكذلك اتفاق ١٧ آيار، نقاطاً أساسية على جدول أعماله ستشكل نقاط هذا الاجتماع جدول أعمال للقاءات متواصلة بين وزراء خارجية لبنان وسورية والسعودية وصولاً إلى الخروج بتوجه مشترك يحقق تفاهماً سورياً لبنانياً على ما من شأنه أن يزيل كافة الإشكالات التي تحول دون البدء بمفاوضات جدية بين لبنان الرسمي والحكومة السورية. ومن هنا كان الاتفاق على عقد جلسة ثانية للمفاوضات بين لبنان وسورية على هامش اجتماع مؤتمر القمة الإسلامي في الرياض، وإذا ما توفرت اجواء ايجابية مضافة للاجواء التي سادت اجواء اجتماع الرياض، فإن القمة اللبنانية - السورية ستصبح كثيرة الاحتمال بقرب انعقادها، وهذا ما يعمل اللبنانيون وفي أعلى المستويات الرسمية من أجل تحقيقه وصولاً لوضع صيغة تفاهم حول كافة المسائل العالقة بين لبنان وسورية، ولهذا فإن الأسابيع القليلة القادمة هي التي ستحدد المسار العام لتطور العلاقات السورية - اللبنانية والتي على ضوئها ستقرر مسيرة التفاهم السياسي الداخلي. □

للجنوب اللبناني واللبقاء الغربي ولقسم من الجبل، وأن المعركة الوطنية والانتفاضة الشعبية المتصاعدة والمتواصلة في الجنوب بوجه قوات الاحتلال تستوجب وإد بؤر التوتر في الداخل، وتوفير عناصر الاستقرار الداخلي للبنانيين مما سيوفر لهم المناخ الملائم للتفاعل مع انتفاضة الجنوب، ولتوحيد الجهود كافة على قاعدة مواجهة الاخطار المحدقة بالمصير الوطني والتي يأتي في طليعتها الخطر الصهيوني.

وإذا ما تأمنت هذه الأرضية السياسية لإنجاز الخطة الأمنية، فإن الاجواء في المستقبل ستميل حتماً نحو التفاؤل وتحقيق انفراجات سياسية كبيرة سيكون لها ابلغ الأثر في انجاح مؤتمر الحوار الوطني في جولته الثانية، والتي يجري السعي حثيثاً لتذليل العقبات التي تعترض انعقادها، حيث كان اجتماع الرياض أحد العناصر التي يجري البحث من خلالها من أجل إزالة كافة العراقيل التي تعرقل امكانية العودة إلى الاجتماع بين الاطراف اللبنانية.

اجتماع على هامش القمة الإسلامية

وترى المصادر المطلعة بأن الاجتماع الثاني لوزراء

اما بالنسبة لبند ترقية الضباط فإن الحكم لن يستطيع أن يتراجع عن موقفه في هذا المجال، ولكنه قد يعطي وعداً ببحث الموضوع على نحو ايجابي في المستقبل من ضمن تسوية اوضاعهم مع ضباط آخرين. ويبدو أن السعودية وسورية قد وافقتا على هذه التوجه مما دفع سالم وخدام لأن يعطيا مؤشراً ايجابياً عن جو الاجتماع، وإذا لم تطرأ تطورات تعيد خلط الأوراق مجدداً، وتنسف كل الجهود التي بذلت لانجاح المشروع الأمني، فإن الخطة سوف تأخذ طريقها للتنفيذ على ثلاث مراحل.

المرحلة الأولى: وستشمل انتشار الجيش اللبناني على طول الخط الساحلي، ابتداءً من بيروت حتى نهر الاوحي جنوباً، ثم تنتشر قوى الامن الداخلي في مناطق التماس في اقليم الخروب، تساعد دوريات من قوات الجيش اللبناني متحركة ومنقلة.

المرحلة الثانية: ستشمل الضاحية الجنوبية من بيروت، وتستكمل بانتشار الجيش إلى جسر المدفون شمالاً، وبموجب احكام هذه المرحلة، سيبقى الجيش على محاور الضاحية مع اشراف كامل على طريق المطار، وعلى أن تنتشر قوات الامن الداخلي في قلب الضاحية عبر نقاط ثابتة ودوريات متحركة.

المرحلة الثالثة: ستشمل مناطق التماس في الجبل وتحديدًا في سوق الغرب والشحار، وستكون هناك مناطق عازلة تنتشر فيها قوات دولية، رجح أن تكون من ايطاليا واليونان.

فالجيش سينتشر حيث تتواجد قواته حالياً والقوات اللبنانية، وقوى الامن الداخلي ستنتشر حيث تتواجد قوات الحزب التقدمي الاشتراكي، أما طريق بيروت - دمشق الدولي فسيكون تحت اشراف الجيش من بيروت حتى ظهر الوحش على مشارف عاليه، ومن ظهر الوحش حتى ظهر البيدر تتولى مهمة الامن فيه قوات الامن الداخلي مع المراقبين الدوليين والحياديين.

الكل يريد تنفيذ الخطة

من هنا فإن الاهتمامات السياسية تتسم الآن بالبحث في موضوع الخطة الأمنية وتوفير كل مستلزمات نجاحها، لأنه في حال تطبيقها فالأوضاع اللبنانية ستدخل مرحلة جديدة ليس أقلها تجميدها ومنع تفاقمها نحو الأسوأ. والأوساط السياسية والشعبية تعلق آمالاً كبيرة على نجاح الخطة الأمنية لأنها وإن لم تكن الحل الشافي والكافي إلا أنها تبقى ضرورة ومهمة، وهي مطلوبة لأنها ستريح الناس من عبء الكابوس المفروض عليهم والمهدد لاستقرار حياتهم الاجتماعية والاقتصادية، وهي ستلغي نظام نشوء القوى غير الشرعية، وستفتح المعابر أمام المناطق اللبنانية لإعادة التواصل والتفاعل فيما بينها، فضلاً عن كونها ستقلل من نسبة الارهاب الفكري والسياسي والمادي الذي يمارس على اللبنانيين، وعلى القوى الحريضة على وحدة لبنان وسيادته وحريته وعروبته، هذا إلى كونها ستجمد صراعاً مسلحاً داخلياً، أدرك الجميع أنه لا طائل من ورائه، أن لم نقل أنها ستلغيه، وهي أخروليس أخيراً ستعود بالانظار إلى الخطر المصري والداهم الذي يهدد لبنان. ونقصد بذلك خطر الاحتلال «الإسرائيلي»

من تحت الأرض... إلى المواجهة اليمينية للاحتلال

الجنوب اللبناني ينتفض والصهاينة يتساءلون لماذا هذا النزف؟

انصار 'يفتح' الباب ثانية... وشامير يحاول مداواة الانتفاضة بانسحاب جزئي جديد

خطوة إلى الوراء..

لذلك جاء الانسحاب الجزئي للقوات الصهيونية في شهر آب (أغسطس) الماضي إلى حدود نهر الليطاني، كمحاولة من قبل حكومة اسحق شامير لتخفيف العبء الملحق على عاتق الجنود الصهاينة من جراء تصاعد العمليات العسكرية للمقاومة الوطنية اللبنانية، وذلك أملاً في أن يؤدي هذا الانسحاب الجزئي إلى نتيجتين الأولى، الهاء الجماهير الوطنية اللبنانية في التقاتل الداخلي في جبل لبنان، والذي كانت حكومة العدو قد هيأت جميع عناصره اللازمة منذ بدء احتلالها لهذه المنطقة. والثانية، اقامة حاجز أمني على ضفاف نهر الاوحي يؤدي بصورة تلقائية إلى تخفيف العمليات العسكرية ضد القوات الصهيونية على غرار ما جرى على ضفاف نهر الأردن بعد أن تم وضع حاجز أمني مزود بأجهزة انذار مبكرة موصولة إلكترونياً. ولكن «حساب الحقل لم ينطبق على حساب البيدر»، إذ أن الخطوة التراجعية (والتي هي في حقيقة الأمر تفجيرية) التي أقدمت عليها القوات الصهيونية بالانسحاب إلى حدود نهر الاوحي لم تؤد إلى وقف العمليات العسكرية للمقاومة الوطنية اللبنانية، وأن

بعد أن بدأ يلوح في الأفق أن القوات الصهيونية تعد نفسها لبقاء طويل في لبنان، إثر احتلالها لقسم كبير من أرضه بعد الحرب العدوانية التي شنتها ضد منظمة التحرير الفلسطينية والجماهير اللبنانية الوطنية. أبدى شمعون بيريز رئيس حزب العمل الصهيوني المعارض خشية من ذلك وطالب بانسحاب القوات الصهيونية من «المستنقع اللبناني». يوماً أكد بيريز أنه يخشى من أن تغوص «إسرائيل» في هذا المستنقع، فلا تعود قادرة على البقاء في وقت لا يعود بإمكانها فيه الانسحاب بسهولة...

وعندما بدأت عمليات المقاومة الوطنية اللبنانية تتصاعد ضد قوات الاحتلال الصهيوني، أخذت الصحف الصادرة في تل أبيب تتحدث عن مخاطر «الرمال المتحركة في لبنان»، في الوقت الذي تزايدت فيه بوضوح الخسائر البشرية الصهيونية من جهة وحوادث التمرد ورفض الذهاب إلى لبنان داخل جيش العدو من جهة أخرى؛ حيث بدأت لأول مرة تنهار المعنويات القتالية بين صفوف الجنود الصهاينة الذين وجدوا أنفسهم يخوضون حرباً غير عادية وبلا هدف بالنسبة لهم.



رد العدو: القمع؟

وكان من الطبيعي أن يرد العدو الصهيوني على تصاعد العمليات العسكرية من جهة وشمولية الانتفاضة الجماهيرية من جهة ثانية، باتخاذ اجراءات قمعية في محاولة للحد من تدهور الأوضاع ضده بصورة كبيرة في المناطق التي يحتلها، ولمنع تفاقم «حرب الاستنزاف» التي تواجهها داخل هذه المناطق.

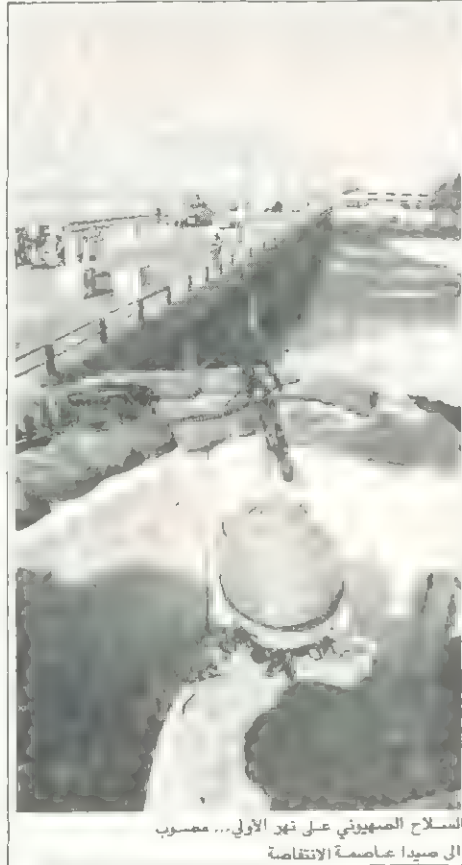
ولعل أبرز اجراء قمعي اتخذته العدو ضد جماهير الجنوب، كان العمل باتجاه عزل الجنوب عن باقي المناطق اللبنانية من خلال منع العبور منه واليه عبر جسر الأولي و«البوابات» الأخرى. فافتر كل عملية كان يلجأ العدو إلى منع «العبور» ذهابا وإيابا من وإلى الجنوب، وفي الحالات العادية لم يعد يسمح بالعبور بشكل طبيعي وإنما بـ«القطارة» كما يتحدث الإهالي حاليا.

الاجراء الثاني، كان اللجوء إلى وسائل القمع العادية كحصار القرى والاحياء، وفرض نظام منع التجول عليها، وعرقلة الاتصال بين اهالي المدن والقرى، والاعتقالات الاحترازية والكيفية. وفي هذا الصدد تشير المعلومات إلى أن العدو قد اعاد فتح معسكر انصار في جنوب لبنان، حيث بات يتواجد فيه أكثر من سبعمائة معتقل، وذلك بعد أن تم اغلاقه اثر عملية تبادل الاسرى بينه وبين منظمة التحرير الفلسطينية.

ورغم كل ذلك، فإن الضغط يتزايد على القوات الصهيونية يوما بعد يوم. وربما لهذا السبب بدأت حكومة شامير تفكر بالاجراء انسحاب جزئي جديد في محاولة منها للتخفيف من الخسائر البشرية بين صفوف قواتها من ناحية، والتخفيف من الضغوط المتزايدة عليها داخل الكيان الصهيوني نفسه. وتشير بعض المعلومات إلى أن قرارا صهيونيا بالانسحاب الجزئي قد اتخذ بالفعل وهو ينتظر حاليا لحظة التنفيذ التي تبدو مربوطة بأمريين: الأول، المفاوضات القائمة حاليا بين واشنطن ودمشق والرياض حول مستقبل الوضع في لبنان والخطة الامنية لبيروت والجبل، وقل أبوب بالطبع ليست بعيدة عن اجواء هذه المفاوضات والثاني، تقرير منطقة الانسحاب هل تقف عند حدود الزهراني أم عند حدود الليطاني؟

ولكن رغم كل شيء، وسواء بقيت قوات العدو في مكانها أم انسحبت، وسواء اكان الانسحاب إلى حدود الليطاني أم الزهراني، فإن الانتفاضة الشعبية ضد الوجود الصهيوني قد انطلقت وبالتالي لن تتوقف عند الحدود التي تضعها قوات العدو، وإذا كان الانسحاب الجزئي من الجبل لم يؤد إلى تقليص النقرة على الوجود الصهيوني، فمن الطبيعي أن لا يؤدي الانسحاب الجديد - إذا تم - إلى تقليص هذه النقرة، ولا إلى كسر حدة الانتفاضة وايقاف موجة العمليات العسكرية المناهضة لقوات الاحتلال... ويوما بعد يوم، يبدو أن تخوفات شمعون بيريز من امكانية غوص «اسرائيل» في المستنقع اللبناني، بدأت تصبح حقيقة قائمة على الأرض، تؤكدتها الخسائر اليومية التي تسقط في صفوف قوات العدو... فإلى متى يستطيع العدو أن يتحمل هذه الخسائر؟ وإلى أي مدى؟ □

فائز المرعبي



السلح الصهيوني على نهر الأولي... مصوب إلى صيدا عاصمة الانتفاضة

الصهيوني. ففي صيدا تتلقى قوات العدو اشد الضربات، ومن صيدا تتم قيادة الانتفاضة الوطنية في الجنوب. ولهذا السبب عززت قوات العدو الصهيوني تواجدتها في شوارع المدينة، وفرضت نظام حظر التجول ليلا على سكانها، في الوقت الذي تجوب فيه أليات العدو احياء المدينة مطلقة النار أحيانا على أي حركة قد تثير شكوكها وأحيانا كثيرة بصورة عشوائية نتيجة عامل الخوف... ولاثبات الوجود! والسؤال الذي يحير مسؤولو الأمن لدى قوات العدو هو... لماذا بدأت الانتفاضة الوطنية في الجنوب تأخذ بعدا خطيرا خصوصا بعد الانسحاب الجزئي من الجبل؟

وجوابا على هذا السؤال يمكن القول أن شمولية الانتفاضة ناتجة عن تزايد السخط بين الأهالي لشعورهم باحتمال تحول الاحتلال الصهيوني من مؤقت إلى دائم، مما يطرح امكانية خضوعهم لاحتلال طويل على غرار ما جرى في فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ وما يجري في الضفة الغربية وغزة منذ العام ١٩٦٧. أما تصاعد هذه الانتفاضة حاليا فهو مؤشر على أن التنظيمات الوطنية التي بدأت تنظم نفسها «تحت الأرض» وبشكل سري بعد الاحتلال الصهيوني، قد وصلت إلى مرحلة من القدرة باتت معه في مستوى قيادة نضال الجماهير الوطنية ضد قوات الاحتلال وهذا ما يفسر أيضا تصاعد العمليات العسكرية التي كانت قد بدأت بصورة عفوية، وما لبثت أن تحولت إلى عمليات منظمة تستند إلى خلايا سرية مستقلة في التنظيم والتسليح والتنفيذ.

كانت قد أدت بطبيعة الحال - وكما بات معروفا - إلى اشتعال حرب الجبل وفق الحسابات الصهيونية. فقد تضاعفت العمليات ضد قوات العدو داخل المناطق الجديدة التي انسحبت إليها في الجنوب، بحيث باتت تجري أكثر من عملية في اليوم الواحد وعلى سبيل المثال لا الحصر، فقد جرت ليلة رأس السنة الجديدة أي في ٣١ كانون الأول الماضي خمس عمليات استهدفت عدة مراكز وأماكن تجمع للقوات الصهيونية، وكانت قد جرت أربع عمليات قبل يومين فقط، في حين حفلت أيام الشهر الأخير من السنة الماضية بعشرات العمليات التي جرت في جميع انحاء المناطق المحتلة في الجنوب والبقاع الغربي. ويكفي الإشارة إلى الأرقام الإحصائية التي نشرتها وزارة الدفاع الصهيونية حول أوضاع قواتها في لبنان بمناسبة انتهاء العام ١٩٨٣، من أجل معرفة مستوى تعاضد العمليات العسكرية ضد القوات الصهيونية. إذ تشير هذه الإحصاءات إلى أن القوات الصهيونية تعرضت خلال العام الماضي إلى ٥٠٠ عملية عسكرية أدت إلى مقتل ٧٣ جنديا وجرح ٢٦١ آخرين.

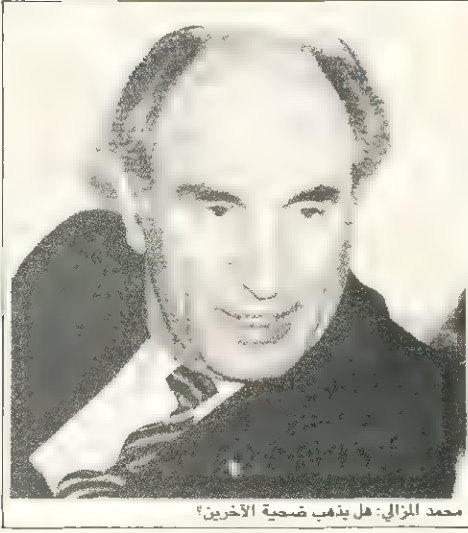
ورغم اعتراف العدو بوقوع هذا العدد الضخم من العمليات ضد قواته إلا أنه تحاشى - كما جرت العادة - الاعلان عن الأرقام الحقيقية لخسائره البشرية، علما بأن المعلومات الصادرة عن الأجهزة الامنية اللبنانية تفيد بأنه جرت خلال الفترة الأخيرة من العام الماضي ٩٧ عملية ضد القوات الصهيونية أدت لوحدها إلى مصرع ٥٠ جنديا وجرح عشرات آخرين. وهذا ما يتناقض تماما مع مزاعم العدو التي تؤكد خسارة ٧٣ جنديا فقط في أكثر من ٥٠٠ عملية عسكرية!!!

لذلك لم يكن غريبا بقاء أن يتصاعد الحديث في الصحف الصهيونية عن «النزف» اليومي الذي تتعرض له القوات الصهيونية في لبنان، من أجل اهداف غير واضحة تماما حتى الآن، في ظل التأكيدات اليومية لزعماء حكومة شامير على الانسحاب من الأراضي اللبنانية في حال ما إذا تم ضمان «أمن الجليل».

الانتفاضة في كل مكان محتل

وإذا كانت العمليات العسكرية هي الوسيلة الأكثر ايلاما وايداء بالنسبة للقوات الصهيونية، فلم تعد الوجهة الأبرز للنضال اليومي الذي تخوضه الجماهير اللبنانية الوطنية في الجنوب والبقاع الغربي. وذلك بعد أن باتت هذه المناطق برمته أشبه ببركان متفجر في وجه الوجود الصهيوني المحتل، بحيث تحول النضال اليومي لهذه الجماهير إلى انتفاضة حقيقية شملت جميع المناطق الواقعة تحت الاحتلال.

وإذا كانت التحركات الجماهيرية ضد الوجود الصهيوني المحتل محصورة في البداية في بعض القرى المتفرقة، إلا أنها أصبحت تشمل هذه الأيام معظم المدن والقرى الجنوبية المحتلة. ولعل أبرز دليل على شمولية الانتفاضة الاضراب الكبير الذي جرى في جميع انحاء المناطق المحتلة يوم ٣٠ كانون الأول الماضي، تلبية لدعوة وجهها مفتي الجمهورية اللبنانية الشيخ حسن خالد ونائب رئيس المجلس الإسلامي الشيعي الأعلى الشيخ مهدي شمس الدين. وصيدا عاصمة الجنوب اداريا ورسميا، هي أيضا عاصمة الجنوب في الانتفاضة ضد الاحتلال



محمد الزاي: هل يذهب ضحية الآخرين؟

انتفاضة الخبز في تونس

الحكم قرر زيادة الأسعار وبورقية تراجع ولا أحد يستطيع قراءة المستقبل!

الصحافة التونسية غيرت لحيته بأجاجة بعد خطاب بورقية... وبعد أن وصفت المتظاهرين
بـ«خفافيش الليل» أصبحت تتغنى بوعدهم!



ثورة الخبز... مسؤولية من؟

أوردته الصحافة قبل تراجع بورقية عن الزيادات في الأسعار قول جريدة العمل في إحدى افتتاحياتها «إجراء الزيادة هو إجراء عادل اتخذ لفائدة الاصناف الاجتماعية الضعيفة الدخل».

الاتحاد العام التونسي للشغل الذي تبرأ من الانتفاضة الأخيرة معلناً أنه لا يتحمل مسؤولية أعمال العنف والفوضى والحرق ويتبرأ من كل ما حصل ويبرئ ساحة العمال منها» وقام بتوجيه نداءات للعمال «للملزمة الهدوء ومسك الأعصاب» أصدر مباشرة بعد خطاب بورقية بياناً قال فيه «نذكر أن الاتحاد لم يوافق في أي وقت من الأوقات على قرار الحكومة القاضي بحذف التعويض للخبز ومشتقاتها بل الواقع أن الحكومة اتخذت قرارها الخطير دون استشارة الاتحاد»!

والحقيقة أن الاتحاد العمالي اكتفى فقط بطلب تعويضات عادلة، على أثر الزيادات الأخيرة وسجل «أسفه لهذا الارتفاع الذي ضاعف الأسعار، ولعل في تصريح عاشور نفسه ابلغ مثل على الاعتراف بمحدودية موقف الاتحاد... وتسجيل ذلك حين قال: «لئن كنا نطالب بالتعويض للشغاليين فقد كنا نعلم أنه ليس الحل الأمثل والحل الأمثل هو الذي أعلنه فخامة الرئيس للشعب بأكمله».

المعارضة الرسمية تماماً مثل النقابة العمالية وجدت نفسها خارج إطار التأثير في الشارع المنادي بـ«الخبز والديمقراطية» لذلك تحول موقفها من أدانة العنف الذي مورس خلال الانتفاضة إلى مباركة إجراءات رئيس الجمهورية وتضمن مبادراته بإلغاء الزيادات الأخيرة مما أفقدها الكثير من المصداقية، وهز من صورتها لدى الناس.

اجنحة النظام.. ووضع المزالي

ثمة حقيقة موضوعية تحكم الساحة التونسية منذ فترة طويلة وبالتحديد منذ أصبح رئيس الجمهورية غير قادر على أداء مهامه الرسمية إلا في الحدود الدنيا، هذه الحقيقة تتمثل في أن أكثر من جناح في السلطة يسعى إلى تثبيت موقعه بما يؤهله لاستلامها لاحقاً، خاصة وأن هذه الاجنحة لا تمتلك أية ثقة فيما بينها

استطاعت الجماهير المتظاهرة في تونس أن تفرض على الحكم تراجعاً كاملاً عن قراراته الخاصة برفع أسعار الخبز ومشتقات الخبز بعد أن بلغت انتفاضتها حداً كبيراً من الخطورة وامتدت إلى كافة مناطق الجمهورية. ولعدة أيام.

التطورات الأخيرة هذه في تونس جاءت لتطرح أكثر من سؤال. نحاول في الأسطر التالية الإجابة عنها. ماذا عن موقف مختلف القوى السياسية والنقابية في تونس خلال الانتفاضة، وبعد الإعلان عن تراجع الحكومة؟

أوساط عديدة يهمها الإشارة إلى أن القذافي كان وراء تحرك الشارع التونسي... ماذا عن صحة ذلك؟
بورقية والمزالي كل من جهته يحاول تبرير أسباب الاقدام على الزيادات الأخيرة في الأسعار، فآين الحقائق فيما يقول كل منهما؟

لغة مناقضة

في صبيحة يوم الجمعة ٨٤/١/٦ أعلن الحبيب بورقية في خطاب له دام بضعة دقائق قراره بإلغاء الزيادات الأخيرة في أسعار الخبز ومشتقات الخبز، وعلى أثر الخطاب مباشرة تغيرت لهجة أحزاب المعارضة الرسمية كما تغيرت لهجة الصحافة والاتحاد العام التونسي بشكل مفاجيء. ولعل في النماذج الواردة تالياً ما يقدم صورة واضحة عن مواقف هذه الأطراف وتلوناتها من مجمل الأحداث المتسارعة التي شهدتها تونس مؤخراً:

الصحافة الرسمية: خاضت من جهتها قبل الخطاب حملة عنيفة ضد الجماهير المتظاهرة، واستعملت خلالها عبارات قاسية تذكرنا بعبارات السادات الشهيرة خلال انتفاضة يناير ٧٧ في مصر. من ذلك إطلاقها على المتظاهرين صفات: «خفافيش الظلام - المجرمين - البيادي - الصعاليك - عصابات الإجرام - أنياب الخيث - شراذم الإشرار - أصحاب النفوس المريضة»... الخ. ولكن هذه اللهجة تغيرت مباشرة بعد خطاب بورقية لتتحدث عن «التفاف الشعب حول قائده» و«وعي الشعب» الخ! ولعل أطراف ما

تونس لتكشف من جديد عن صراعات حادة في السلطة وعن عدم انسجام العناصر المؤلفة للحكومة. فالمظاهرات التي انطلقت على اثر القاء بورقيبة لخطابه القصير وان كانت اعلنت عن تأييدها لقرارات الغاء الزيادات المجنونة في اسعار الخبز ومشتقات الحبوب الا انها وفي نفس الوقت رفعت بوضوح شعار اسقاط محمد المزياني وقد ترافق ذلك مع اشاعة قوية سررت في تونس مفادها ان المزياني تعرض الى محاولة اغتيال نجا منها باعجوبة وادت الى مقتل سائق سيارته.

من جهة اخرى اكتشفت لجنة تحقيق شكلها المزياني مؤخرا ان عناصر تابعة لوزير الداخلية ادريس قبيقة اغتصمت فرصة تظاهر الجماهير لتشجيع الهاتف باسقاط المزياني وقد ضبطت تسجيلات لبعض المكالمات بين الشرطة نتجه في هذا المنحى.

في اجراء سريع لمواجهة هذه التطورات دعم بورقيبة مؤقتا وزيره الاول من خلال تشييته في مركزه



فضلا عن تكليفه بمهام وزير الداخلية وعين عامر غديرة القريب من المزياني في مهمة كاتب دولة لدى وزير الداخلية، وبذلك دعم خط المزياني في الحكومة خاصة وان اجراءات مماثلة ادت الى ابعاد خصومه في فترات سابقة (منصور معلي - بلخوجة - الاصرم - محمد الصباح) دون ان يعني ذلك في مطلق الاحوال سيطرة المساندين للمزياني على مختلف المراكز الحساسة في الدولة.

والجدير ذكره هنا ان ادريس قبيقة الغى ندوة صحافية اعلن عن اقامتها يوم موعد القاء بورقيبة لخطابه، وقد علما من مصادر خاصة بانه هرب الى

فرنسا بعد قرار عزله من وزارة الداخلية.

والحقيقة ان ادريس قبيقة لم يغتنم لوحده فرصة الاضرابات الاخيرة لتصفية حساباته مع المزياني وانما شاركه في ذلك ايضا الكعلي مدير الحزب الحاكم فضلا عن ثبوت مساهمة محمد الصباح الوزير المعزول قبل فترة قصيرة في محاولة انهاء دور المزياني. والمعروف ان الصباح هو زعيم الميليشيا الحزبية المسلحة التي ساهمت في مواجهة الانتفاضة الجماهيرية في ٢٦/١/٧٨ وهو الرجل الذي اشارت بعض الصحف الفرنسية الى امكانية تسلمه مهام الوزارة الاولى بدل المزياني. وبالرغم من ان هذا الاحتمال غير قائم حتى الآن، الا ان احداث تونس الاخيرة لا يستبعد ان تطيح باكثر من شخصية سياسية هامة في مراكز الدولة.

القذافي: الغائب الحاضر

منذ الايام الاولى لانتفاضة الخبز في تونس عمدت اغلب الصحف الفرنسية الى الابعاد عن القذافي وراءها في محاولة منها لتصفية حسابات داخلية فرنسية. وقد استندت في ذلك الى المعطيات التالية - القذافي لم يغفر لبورقيبة اجهاضه اتفاق الوحدة الموقعة في جربة بتاريخ ١٢/١/٧٤ فضلا عن انه ينظر بغضب لاستقبال تونس لعرفات بعد مغادرته لبنان.

- القذافي نظم الهجوم على مدينة قفصة في ٧/١/٨٠ من خلال عناصر تونسية تدربت على السلاح في ليبيا.

- القذافي لا ينظر بعين الارتياح للتقارب الجزائري - التونسي من خلال توقيع اتفاقية الاخاء والتعاون ورغبته في الانتماء اليها لاحقا كانت محاولة لتجييرها لصالحه.

- تسف اتوبوب النفط الذي يربط بين عين اميناس في الجزائر ومينا الصغيرة بخليج قابس في نقطة تدعما هنشير البساسة تبعد مسافة كيلو مترين فقط عن الحدود الليبية من قبل عناصر تسللت من الاراضي الليبية حسب بيان وزير الدفاع التونسي.

ولكن، بالرغم من كل ما ذكر، فلا بد من الاعتراف بان القذافي لا يقوى - من كل الجوانب - على تحريك انتفاضة شعبية كالتي حدثت في تونس وامتدت من اقصى نقطة في الجنوب التونسي الى اقصى نقطة في شماله اضافة الى انه نفسه اتصل بالمزياني ليضع امكانياته في خدمة اعادة الامور الى نصابها في الايام الاولى للانتفاضة فضلا عن انه سعى في الفترة الاخيرة الى تصفية الاجواء مع حكومة المزياني.

ان هذا لا يعنى بالضرورة ان القذافي ليست له رغبة في تونس، الا انه مع ذلك يبقى خارج اطار القدرة على التأثير الجدي في الاحداث الداخلية

بورقيبة: مسؤولية الآخرين

«ليكن في علم الشعب اني لم اوافق على ادخال شيء من الترفيع على اسعار تلك المواد الاساسية الا عندما قيل لي ان الخبز اصبح يعطى علفا للبقر ويلقى في صناديق القمامة واتذكر اني سألت ذات يوم في مجلس الوزراء عن صحة هذا الخبر وخطبت في شأنه السيد زكريا بن مصطفى فقال لي صحيح ان المزابل تحوي كثيرا من الخبز»

كان هذا هو بالنصر تبرير بورقيبة لموقفه ازاء رفع

سعر الخبز ومشتقات الحبوب. والحقيقة ان بورقيبة لجا في كل أزمة شهدتها البلاد الى الابعاد بعدم اطلاقه على تطورات الامور ليجد لنفسه بعد ذلك مبررا لاتخاذ اجراءات بديلة، وقد لجا لهذا الاسلوب في ايلول ١٩٦٩ حين حمل مسؤولية فشل تجربة التعااضديات طيلة الستينات والتي ادت الى غضب صغار الفلاحين وحوادث دموية عديدة الى وزيره انذاك احمد بن صالح، تحت حجة جهله للوقائع اليومية بسبب المعلومات المغلوطة التي قدمت اليه.

اما المزياني فوعيا منه للتجارب السابقة كان حريصا على ان يؤكد في اكثر من مجال ان قرارات الزيادة الاخيرة وقرارات مواجهة الغضب الجماهيري قد جاءت تنفيذا منه لتعليمات بورقيبة نفسه. لذلك جاء تعبير الحكومة عن ارتياحها في بيانها ليوم ٨٤/١/٥ «للقارات الحازمة التي اتخذها المجاهد الاكبر... الرامية الى اعادة الامن الى نصابه، كما جاءت تأكيد جريدة الصباح بان «المزياني كان اول من عارض الزيادة في اسعار الخبز كما ان الناس لا يعلمون انه كان اول من نصح المجاهد الاكبر... بالان بالعودة الى الاسعار القديمة» فضلا عن ان المزياني نفسه صرح «بان التفكير يخامر منذ يوم الثلاثاء بان الزيادة لن تقبل، وان الرئيس بورقيبة وحده بإمكانه اعادة الوضع الى نصابه».

ولان المجال يتطلب تثبيت الحقائق كما هي، لا بد من الاشارة باختصار الى النقاط التالية

- قرارات زيادة سعر الخبز ومشتقات الحبوب جاءت تنفيذا لاختيار الحكم معالجة الازمة الاقتصادية عبر اجراءات حادة بهدف فرض حلول متسارعة مع توقع عدم قيام ردود فعل عنيفة بعد ضمان جانب المعارضة الرسمية والاتحاد العام التونسي للشغل.

- صندوق النقد الدولي لعب دورا واضحا في دفع الحكم لاتخاذ الاجراءات الاخيرة في اطار مطالبة بفرض اسعار حقيقية للمواد الاساسية خاصة وانه يقدم مساعدات الى تونس تصل الى حدود ٣,٥ مليار فرنك فرنسي.

- ردود الفعل الشعبية اثر صدور القرارات والتي اطلق عليها «انتفاضة الخبز» او «ثورة الخبز» كانت ردود فعل عفوية تلقائية ساهمت في تعميقها وتصعيدا العديد من القوى السياسية. وقد اشارت الصحافة الفرنسية الى القوميين والبعثيين والاسلاميين والماركسيين في اطار تحديدها لهذه القوى.

- انتفاضة الخبز ادت الى سقوط مئات الشهداء والجرحى وآلاف المعتقلين وقد بلغت حدا من التصعيد ادى بالحكم الى التراجع عن قراراته، علما بان هذا هو اول تراجع له من نوعه منذ الاستقلال.

- في النهاية لا بد لنا من ان نطرح اسئلة عديدة نعتقد ان الايام القليلة القادمة ستجيب عليها بوضوح:

بورقيبة اعطى لحكومته مهلة ثلاثة اشهر لمعالجة الازمة الاقتصادية بعد ان تراجع عن الزيادات الاخيرة، فاية حلول ستتخذها الحكومة وهل ستراعي مصلحة اغلبية الناس؟

صراعات الاجنحة في تونس هل تؤدي الى تغييرات عديدة في صفوف الحكم؟

ويبقى ايضا اهم الاسئلة قائما بشكل دائم. انتفاضة الخبز الى اين... وهل انتهت حقا؟ □

سامر بن محمود



صدام حسين قوة الحاضر.. وضمان المستقبل

في ذكرى تأسيس الجيش العراقي

صدام حسين : سنحسم النصر

أي عدوان جديد سنواجهه بالرذع والمطلوب تجاوز حالة التردّي العربي بموقف شجاع

بغداد - مكتب الطليعة العربية:

في الخطاب الذي اعتاد على توجيهه في كل عام بمناسبة ذكرى تأسيس الجيش العراقي، أشر الرئيس صدام حسين الى حقيقتين:

الاولى: ان العراق قد انتصر وسيحسم هذا النصر قريباً... والثانية: ان الواقع العربي لازال يعيش حالة ترد تعمقها الممارسات والنزعات المنحرفة، والشذوذ القومي لبعض الاطراف...

على صعيد الحقيقة الاولى، أورد الرئيس صدام حسين جملة حقائق عسكرية وسياسية تؤكد «ان العراق حقق انجازاً لم يكن وارداً في الحسابات... بل كانت الحسابات المشبوهة وقصيرة النظر تشير الى عكس ما تم انجازه. وبذلك أكد العراق قوة الحاضر... وضمان المستقبل وحطم بالدليل الملموس كل المؤامرات والاطماع والمراهنات التي استهدفته... واستهدفت الأمة العربية».

ويشير الرئيس صدام حسين، في معرض حديثه عن وضع ايران الى الهزيمة العسكرية التي حاقت بها بعد «أربع سنوات من الاصرار على الحرب والتدمير ومن التصميم على تصدير الفوضى والاجرام الى بلدان المنطقة» مما جعلها تنن من اخفاقاته في ميادين السياسة والاقتصاد وكل الميادين الاخرى.

هذه الهزيمة العسكرية ترافقت ايضا مع عزلة دولية تلفت ايران، وتزداد يوماً بعد يوم حيث لم يبق مبرر لتعامل بعض الاطراف معه سوى تحقيق الارباح التجارية والمشاريع الانتهازية... وهنا يشير الرئيس

صدام حسين الى بعض الانظمة التي مازالت تتعامل مع ايران، وتحاول الاستفادة من حالة الحرب لتحقيق منافع «اقتصادية، بحثة بعد ان ساءت سمعة هذا النظام في كل المحافل، ويضيف بأن العراق الذي يحاول حتى هذه اللحظة تجنب تسمية هذه الدول باسمائها، وهي معروفة، فان ذلك لا يعني بأي حال من الاحوال تجاهلها في المستقبل وحتى القريب منه.

الحسم قريب

والرئيس صدام حسين في خطابه، كان واضحاً ايضاً في تأكيد العزم العراقي على حسم النصر، وانهاء الحرب بهزيمة حكام طهران الذين يعانون الاخفاق والعزلة الدولية في مقابل التفوق العسكري العراقي ومصادقية خياراته ومواقفه في الساحة الدولية... وأشار الى حالة الشعور بالمسؤولية التي دفعت العراق دوماً الى تبني سياسات هادئة تحفظ الامن والاستقرار في المنطقة، ومنحت الفرصة والوقت لكل الاطراف الدولية والاقليمية لأن تمارس دورها في تحقيق السلام، سوف تستمر - ولكن بوسائل أخرى - تعجل من نهاية الحرب ويصبح الامن والاستقرار حقيقة دون هذا النظام العدواني في المنطقة.

واعتبر الرئيس صدام حسين، ان العراق قد اعطى «الجميع» الفرصة الكافية لتحقيق السلام - وهذا ما يشعر به العالم - لذا فانه، وأمام حالة التعنت الايراني، سيجأ الى استخدام سبل ووسائل تكفي لحماية مصالحه وارواح ابناءئه وسيادة ارضه من خلال توجيه الضربات وفي ظروف مناسبة يرجع توقيتها للقيادة العراقية.

إذن، العراق وعلى لسان صدام حسين، أعلن امام الجميع ان صبره قد نفذ من امكانية ان تستجيب ايران لمنطق السلام، وان من حقه الطبيعي ممارسة السبل واستخدام الوسائل لاجباره على الرضوخ، ومع ذلك فإن الرئيس صدام حسين ترك الباب مفتوحاً امام ايران لتعني الحقيقة كما هي، وكما ستكون في المستقبل. وترك لها الخيار مسبقاً في ان تحزم امرها وتختار اما طريق السلام واما الطريق التي ستلحق بها الدمار الشامل...

وتأكيداً لهذا الخيار العراقي في حسم الحرب، فقد كرّر الرئيس تحذيره حول «اعتبار بعض المناطق في الخليج العربي مناطق عسكرية، وتمنى على بعض الاطراف - حرصاً على سلامتها - ان تأخذ «هذه التحذيرات بعين الاعتبار عند ارسالها السفن الى المنطقة» وفي هذا مؤشر واضح الى امكانية اقدام العراق على تنفيذ تهديداته بضرب المصالح الايرانية وتدمير قوة ايران. واعاد الرئيس صدام حسين الى الذاكرة «اوهام حكام طهران عما اسموه منذ أكثر من عام بحرب الاستنزاف» بالتواطؤ مع النظامين السوري واللبيي، وقال في معرض تأكيده لقتل هذا الرهان وخيبته، «وما نحن بعد أكثر من سنة من ترديد هذه الاوهام عن حرب الاستنزاف نقف بقوة اكبر وبنيات ارسخ في الميدان الاقتصادي كما في الميادين العسكرية والسياسية».

مما تقدم، يستخلص ان العراق مقدم على مرحلة حسم النصر واجبار النظام الايراني على دفع ثمن اغل لاستمراره في لعبة الحرب والدمار التي كلفت ايران لحد الآن غالياً ايضاً...

اما على الصعيد القومي... فقد توقف الرئيس صدام حسين امام حالة التضامن العربي التي تتعرض الى «أخطر حالة من الضعف والتفكك بسبب امعان بعض الاطراف العربية في ممارسة نهج الابتزاز والتهديد وعدم الالتزام بأسس هذا التضامن وبالمقررات الجماعية للمؤسسات العربية»، والتي كان من أخطر مظاهرها انها خلقت نزعات منحرفة تجسدت في التحالف مع النظام الايراني ضد العراق، وفي مؤامرة استلاب منظمة التحرير الفلسطينية لارادتها السياسية، وكان في حديثه هذا اشارة صريحة الى كل من النظامين اللبيي والسوري، ولاسيما عندما تطرق الى الحديث عما تعرض له الفلسطينيون في حصار بيروت وطرابلس.

ما هو المطلوب على الصعيد القومي في هذه المرحلة إذن؟

ما قاله الرئيس صدام حسين في هذا الصدد يمكن تلخيصه بالقول ان «الموقف الشجاع ضد الدجل... وضد الدجالين هو الموقف المطلوب في هذه المرحلة وبغير ذلك ستتاح الفرصة للمزورين والدجالين لتدمير مخططاتهم المشبوهة... ليجعلوا القضايا القومية سلعة في سوق المزايدات الدولية».

والامثلة كثيرة.. منها ما حدث في الخليج العربي وفي الكويت بالذات، ومنها ما جرى في طرابلس ضد المقاومة الفلسطينية... فهل يقف العرب بعد ذلك «الموقف الشجاع» وتسمى الاشياء بمسمياتها.

العراق القوي المنتصر... يتمنى ذلك وعمل من اجله والبقية على «الاخوان العرب»... □

العاصفة هذه المرة ستكون.. عراقية

بغداد - مكتب «الطلیعة العربية» -
من جاسم محمد حسن

جبهة الحرب العراقية - الإيرانية. بدت في الأيام الأخيرة - حتى كتابة هذا التقرير - هادئة، واقتصرت على غماليات متتالية اعتيادية، ولكنها تميزت أيضاً بمواصله إيران لقصفه الوحشي للمدن العراقية رغم التحذيرات العراقية المستمرة، بالرد في عمق الأراضي الإيرانية. هل هذا الهدوء الذي يغلف جبهات القتال.. من النوع الذي يسبق «العاصفة» المرجح انه كذلك، وهو ما تؤكده المعلومات التي استقتها «الطلیعة العربية»، وتؤكد معه ان العاصفة هذه المرة لن تكون إيرانية، ولو هبت بعض «رياحها» مجدداً. كيف...؟

كل الدلائل والحقائق والمتغيرات تؤكد ان العراق سيلجأ الى استخدام قدراته الجديدة لتصعيد عملياته العسكرية، وبالأذات في منطقة الخليج العربي من اجل ضرب مصالح النظام الإيراني وشل ذراعه الاقتصادية التي تديم آلة الحرب واستمرارها. العراق لم يخف او يوارى حقيقة هذا التصعيد، وانما أعلن عنه في أكثر من مرة. وكان آخرها في خطاب الرئيس صدام حسين في ذكرى تأسيس الجيش العراقي حيث قال صراحة انه وبعد ان استنفدت كافة السبل والوسائل السلمية والاعتيادية لحمل إيران على السلام «لا بد من ان تؤكد حقنا الطبيعي في الدفاع عن مصالحنا الأساسية وفي توجيه الضربات المناسبة لمصالح النظام الإيراني أينما وجدت، وبكل ما يتيسر لدينا



خرج.. الحصار العراقي سيستد

من وسائل وسيختار العراق الظروف المناسبة لممارسة حقه الطبيعي هذا...»

في هذا الصدد، لا بد من الإشارة، الى ان الحصار العراقي البحري للموانئ الإيرانية، حقق حتى الآن «عمليات عسكرية محدودة وبوسائل عسكرية ذات طبيعة - اعتيادية -»، اي ان العراق لم يستخدم لحد الآن الاسلحة الجديدة ذات الفاعلية الشديدة ومنها طائرات «السوبر انتدار» الفرنسية، إضافة الى امكاناته في تكثيف مثل هذه العمليات وتوسيع نطاقها.. لذلك فان التصعيد العراقي المرتقب على جبهة الخليج العربي لا بد ان يكون سمة المرحلة القادمة.

بالمقابل، فان النظام الإيراني الذي اشتدت وطأة الحصار البحري ضده، وبات يعاني من مشكلة حقيقية في كيفية تصريف «نقطة» وتأمين احتياجات إيران من كل شيء واصل اطلاق تهديداته باجتياح حدود العراق وضرب الاقطار الخليجية العربية.. ومن الواضح هنا في هذه الظروف التي تعيشها إيران، ولا سيما على جبهة القتال، انها ستلجأ الى مغامرة عسكرية جديدة على حدود العراق، وهذا ما اشار اليه العراق صراحة في الأونة الأخيرة، وجاء ذلك على لسان الرئيس صدام حسين مؤخراً، عندما قال ان اقطب النظام الإيراني يدرسون القيام بشن هجوم جديد على ارض العراق.

ردع ضمن حالة التصعيد

اما احتمالات هذا الهجوم الإيراني، فهي لن تتعدى في كل الاحوال، سوى هزيمة جديدة للقوة المهاجمة إضافة الى تحقيق ردع عراقي، سيكون ضمن حالة «التصعيد» التي سينتهجها العراق لايزاء النظام الإيراني وضرب مصالحه...

هذه النتائج المتوقعة للمغامرة الإيرانية، تستند على حقائق ملموسة، حيث ان النظام الإيراني وبعد هذه السنوات من الحرب، وبعد الهزائم المتوالية والمتصلة في الأشهر الـ١٦ الماضية، والتي راح ضحيتها أكثر من مائة ألف إيراني زج بهم خميني في محرقة الحرب، ليس بإمكانه اطلاقاً بالحسابات المنطقية والعقلانية والعلمية، ان يحقق افضل مما حققه من هزائم سابقة.

اما العراق، فقد حذر من جهته مرة أخرى بان اي عدوان على ارضه يعني استخدامه لامكانياته المتفوقة واسلحته الجديدة التي لم يستخدمها قبل الآن لحرق كل اوراق اللعبة الخمينية - لعبة الاستمرار في الحرب - عسى ان يرعوى النظام الإيراني ويستجيب لمنطق السلام والحق، وتبدأ صفحة جديدة من علاقات الجيرة المشتركة قائمة على اساس السيادة والمصالح المشتركة واحترام خيارات الشعوب.. والعراق لا زال حتى هذه اللحظة، من اجل السلام وحقق الدماء يكرر قوله «وقد أعذر من أنذر» □

وانت تطيل النظر في ملامح وجهه، تشعر ان ثمة صلابة قوية في العيّن، وان ثمة روحاً فياضة يكتنزها هذا الجسد، وان ثمة قوة في اليدين كما في الضلوع... تلك هي ملامح المقاتل أبراهيم حسين حدون، وحسين تساله عن جنسيته يقول:

- انا أردني، من عجلون، وقد أبنت الا ان اشارك في الدفاع عن الجناح الشرقي للوطن العربي، هذا الجناح الذي يقف عليه جنود أبطال. يحمون الارض من رياح الاخطار التي تهب عليها من إيران، التي تطمح الى ازالة الرائحة العربية من التراب، والى طمس ينبيع الماء الصافية التي يشرب منها العرب، بل هي تسعى



الى ازالة كلمة «العروبة» من الوجود، ولكنني، حين هزنتي وقفة جنود العراق الشجعان، أبنت الا ان اشارك معهم في الذود عن كرامة الامة وعزتها...

□ وهل هذه هي مشاركتك الاولى في المعركة؟

- ابدأ، هذه ليست المرة الاولى، فقد سبق لي ان شاركت متطوعاً ولثلاث مرات سابقة، اي انني اقف هنا في هذا الخندق، للمرة الرابعة، معاً ولنا امر القاطع، معتزاً بوقفة الدفاع عن ارض العرب وفي المساهمة بهذه المعركة الخالدة، ذلك لانها التجسيد الحي لقومية الرؤية والنضال، وكمقاتل، اعتبر هذه المعركة، تجربة ثورية، بل هي المرتكز الاساس لتحرير الأراضي العربية المغتصبة وفي مقدمتها قضيتنا المركزية، فلسطين، وسوف تنبثق على غرار خلود هذه المعركة، معارك أخرى، يرموك وحنين جديدتان، وأنداك، ستجدني، او تجد ابنائي من اوائل المشاركين بهما...

بعد أن قرر القضاء السماح له بمزاولة نشاطه

الوفد يهتئ نفسه لمشاركة الحزب الحاكم ويتطمح الى.. خلافته !

الباشا سراج الدين يقوم الوفدي في معركة الخلاف والناس تتساؤل: بقوة القانون أم برغبة السلطنة عاد؟



فؤاد سراج الدين «الباشا» في الحياة السياسية من جديد

قرار المحكمة الإدارية العليا برفض الطعن الذي قدمته الحكومة ضد الحكم الصادر من محكمة القضاء الإداري بوقف تنفيذ القرار الخاص بانكار الوجود القانوني لحزب الوفد، أعاد الى الحياة السياسية المصرية من جديد حزبا قديما كان قد بدا منذ أواخر السبعينات يحاول الاستفادة من قرارات «الانفتاح» التي اطلقها الرئيس المصري السابق انور السادات من اجل تثبيت نفسه كقوة من بين القوى السياسية الناشطة في مصر.

والسؤال حاليا: لماذا سمحت السلطة في مصر بعودة حزب الوفد مجددا الى ممارسة النشاط في الحياة السياسية المصرية؟ بغض النظر عن حماس انصار الوفد الذين يؤيدون على ان الوفد عاد بقوة القانون وليس بتسهيل من السلطة القائمة في مصر، لكن بعض الاوساط السياسية المعارضة في القاهرة تؤكد على العكس.

وتقول هذه الاوساط انه رغم نزاهة القضاء المصري، غير انه كان يستحيل على الوفد العودة الى الحياة السياسية من جديد لو لم تكن السلطة في مصر راغبة بذلك او لا تمناع في ذلك على الاقل.

وتقول هذه الاوساط السياسية انه كان بمقدور السلطة الاستفادة من الكثير من القوانين الموضوعية في عهد الرئيس الراحل السادات من اجل الحؤول دون عودة الوفد من جديد الى ممارسة نشاطه السياسي.

وتضيف هذه الاوساط ان عدم ممانعة السلطة المصرية في عودة الوفد يعود الى ثلاثة اسباب: الاول، ان الرئيس مبارك يريد ان يحو آثار التجاوزات على الحياة الديمقراطية في مصر والتي ارتكبت في عهد الرئيس السابق انور السادات، وكان آخرها حملة الاعتقالات الواسعة والقوانين التي حدت من النشاط السياسي المعارض في البلاد. الثاني، ان بعض الاوساط الحاكمة ترى في عودة الوفد اسلوبا غير مباشر للحد من نشاط المعارضة سواء الشرعية او غير الشرعية. الثالث، ان المسؤولين الاميركيين كانوا يبدون في كل مرة يزورون فيها مصر او يلتقون فيها بأحد المسؤولين المصريين رغبتهم برقع الحظر عن حزب الوفد باعتباره حزبا ديمقراطيا وليبراليا ويعتبر احد ضمانات استقرار الوضع السياسي في مصر مستقبلا، اضافة الى كونه ضمانا للمصالح الاميركية والغربية داخل مصر ايضا نظرا للعلاقات القديمة التي تربط قادة الوفد بالغرب.

ولكن ما هو حظ حزب الوفد الجديد (القديم) في

امين والذي كان من مؤيدي الوفد قبل ثورة ٢٣ يوليو، في معرض تعليقه على قرار المحكمة الادارية بالسماح لحزب الوفد بالنشاط «انه ليس المهم ان يعود الوفد الى الحياة، بل المهم ان يعود الى قلوب الناس». فهل يستطيع الوفد القيام بهذه المهمة؟ من المشكوك فيه ان ينجح الوفد في اعادة ثقة الكثير من الناس في مصر به وبخطه السياسي، خصوصا وان اطروحاته مازالت متجمدة عند حدود ثورة ٢٣ يوليو، اي ما قبل العام ١٩٥٢ دون مراعاة لكثير من التطورات التي حدثت طوال هذه الفترة الماضية من عمر الثورة.

فالوفد يركز على مسألة واحدة في مجمل نشاطه السياسي وهي الديمقراطية. وهذا التركيز طبيعي باعتباره يصدر اصلا عن حزب ليبرالي في اطار النشاطات البرلمانية. ولكن مواقف الحزب بالنسبة لساير القضايا، وخصوصا القضايا الاجتماعية والاقتصادية، غير واضحة تماما حتى لا يقال انها تكاد تكون مهمله من قبله. هذا في الوقت الذي تركز فيه احزاب المعارضة الاخرى بشكل خاص على هذه القضايا الحياتية الهامة بالنسبة لعموم الناس في مصر. اما من ناحية المواقف السياسية فبالكاد يمكن ايجاد نقاط تمايز بين الحزب الحاكم والوفد: لذلك تقول اوساط المعارضة المصرية ان الوفد يختلف مع الحزب الحاكم في «التكتيك» ويتفق معه في «الاستراتيجية»، وبالتالي فإن حزب الوفد يحاول ان يشارك في الحكم من موقع المعارضة، وهو مستعد من اجل ذلك لتقديم الكثير من التنازلات لصالح الحزب الحاكم وصالح السلطة تحديدا. وهذا يعني ان مراهنة الاوساط الاميركية الحاكمة والمتنفذة في واشنطن على الوفد الجديد في مصر، تقوم على اساس العمل باتجاه اشراكه في السلطة في الوقت الذي تدرك فيه انه غير قادر على «دخول قلوب الناس» من جديد.

ومن الواضح حتى الآن ان انصار الوفد الجديد، هم انفسهم انصار الوفد القديم بعد ان شاخ معظمهم. واذا استثنينا التأييد الذي يلقيه الحزب من جانب الارستقراطية القديمة، والبورجوازية الحديثة التي صعدت في ظل الثورة وبعض المثقفين الليبراليين الذين يبحثون عن دور في الحياة السياسية دون اية مخاطر، لا نرى ان الوفد الجديد قد نجح في لغت نظر الجيل الجديد الذي تربى في مناخ ثورة ٢٣ يوليو. اذ من الواضح ان هذا الجيل ينقسم حاليا الى ثلاثة تيارات، تماما كما كان الحال قبل عام ١٩٥٢: التيار الديني وابزوه الاخوان المسلمون، اضافة الى ساير المنظمات المتطرفة، التيار الماركسي، المتواجد سواء داخل حزب التجمع الوطني او من خلال التنظيمات الماركسية السرية العديدة، التيار القومي الذي نشأ على الايمان بالمبادئ التي اطلقتها ثورة يوليو ايام عبد الناصر.

لذلك من المستبعد ان ينجح الوفد الذي خرج من قلوب الناس قبيل الثورة ان يعود اليها الآن من جديد، بالرغم من انه قد ينجح في العودة الى السلطة مجددا خصوصا بعد ان بدأ يهتئ نفسه لمعركة «الخلافة» من خلال مشاركة الحزب الوطني في السلطة اولا ومن ثم اراحته فيما بعد. وما يساعده في ذلك ان الفروقات بين الحزبين ليست اساسية... الا اذا استثنينا وجود «الباشا» في قيادة الوفد. □

لعب دور هام في الحياة السياسية مصر في المستقبل؟ بالطبع يعتقد انصار الوفد ان حزبهم مرشح للعب دور كبير في الحياة السياسية لمصر في المستقبل القريب، او على الاقل غير البعيد. وفي هذا الصدد يقول «الباشا» فؤاد سراج الدين في معرض حديثه عن اصرار الوفد على خوض الانتخابات العامة المقبلة، ان على الحزب الوطني الحاكم ان يشعر بالخوف فعلا من امكانية تعاضد الدور السياسي للوفد في المستقبل. واذا كان الوفد ان يشكل خطرا كبيرا على الحزب الوطني الحاكم خلال الانتخابات الحالية، الا ان خطره سيكون مؤكدا خلال الانتخابات التي ستاتي بعد ذلك حيث انه سوف يثبت خلالها بعد ان يعيد تنظيم نفسه انه جدير بحمل الارث التاريخي للوفد القديم الذي كان قائما قبل العام ١٩٥٢.

ورغم كلام «الباشا» العائد الى النشاط السياسي من جديد، الا انه من المشكوك فيه ان يتمكن الوفد من لعب دور رئيسي في الحياة السياسية لمصر في المستقبل غير البعيد، وان كان من الممكن ان يكون له دور على صعيد السلطة بالتعاون مع الحزب الوطني الحاكم. وقد بدأت تتأكد هذه المسألة من خلال الاتصالات التي يجريها قادة الوفد بالحزب الحاكم، والتي تضمنت اشارات واضحة على رغبتهم في التعاون مع السلطة وبالتمايز عن احزاب المعارضة القائمة. لذلك لم يكن غريبا ان يقول الصحافي المصري المعروف مصطفى

المغرب : من التقشف الى بطاقات التموين !

الملك الحسن يروج الحال الاقتصادي المتدهور الى ثلاثة اسباب والنية تتجه نحو الغاء صندوق المقاصة .. وتعويض الناس الأكثر فقرا

الرباط: موفد الطليعة العربية

وضعية مخاض اقتصادي حقيقية يعيشها المغرب في المرحلة الأخيرة، وهي وضعية اذا كانت قد تمثلت في وقت سابق باعلان حالة التقشف التي برزت في الحد من الاستيراد، وتقليص نفقات الدولة في عدد هام من القطاعات الحيوية، واستمرار وقف كل رفع للاجور، كما تمثلت في اعلان تجميد اية امكانية لخلق وظائف مالية على الاقل للسنتين القادمتين، بعد الارتفاع المتسارع لوتيرة اسعار بعض المواد الاستهلاكية الكبرى مثل المحروقات.

هذه الوضعية في ملامحها الاولى وبالاجراءات التي حددتها بدت وكأنها لم تكن كافية للتحكم في مسار تصحيح وضع اقتصادي تصفه المعارضة المغربية بأنه سائر نحو الافلاس ونمط من التسيير سمته التفكك والاختلال.

ان التحكم في هذا المسار، وتلك الوضعية، سواء في نظر المسؤولين الرسميين، او الخبراء الاقتصاديين المحليين والاجانب، ليس بالامر الهين. اذ الامر لا يتعلق بمصاعب متولدة من المحيط الداخلي فقط ان الداخل يمكن التحكم فيه بكيفية او باخرى، ولكن الادهي هو المصدر الخارجي، وارتهاق الاقتصاد المغربي للتمويل الاجنبي، متمثلا من جهة في حجم القروض والاتفاقيات الاقتصادية مع مجموعة من المؤسسات المالية الدولية، وهو حجم ازداد تناميا على امتداد السنوات الاخيرة، وعرف تضخما سواء في ارقامه او نسبة الفوائد المترتبة عنه، ثم ان هذا المصدر الخارجي، من جهة ثانية، ترتب عنه الاختيارات الاقتصادية الكبرى التي تقود التسيير الاقتصادي في المغرب، وهي الاختيارات التي ارادت ان تكون ذات طبيعة ومنحى ليبراليين، وان تنهج على طريق خلق سوق رأسمالية متفتحة، وهذا ضمن التناقضات والتركيبات المتنافرة لعدة نماذج من السوق والعقلية الاقتصادية المحلية.

جماع هذين العنصرين هو ما ادى في النهاية الى خلق نمط اقتصادي تابع، يصاب بكل اسباب الخلل كلما طرا طارئ خارجي، ولا يكون قادرا على امتلاك تماسك خصوصي، او التوفر على رنة اقتصادية تتنفس في هواء ثروة وطنية سليمة، وحتى الآن ظلت القروض، والمزيد من القروض، هو الملاذ لترميم هذا الاقتصاد، وخلق انفراجات مؤقتة، ما يلبث التآزم ان



الملك الحسن
اسباب
وطرق المعالجة

يدفعها نحو الاختناق الى الحد الذي جعل ديون المغرب الخارجية تصل الى حوالي ١٣ مليار دولار، وهو رقم باهظ بالنسبة لامكانات البلاد وخططها التنموية، والوصول الى هذا الرقم مثل في نظر الخبراء الدوليين حافة خطيرة ليس ما بعدها سوى الافلاس. اذ ان المؤسسات المالية الدولية اوقفت ضخها من القروض، او باتت تملئ شروطا قاسية وحديثة لكل قرض جديد ومحتمل. والشرط الاساسي للبنك الدولي معروف سواء بالنسبة للمغرب او السودان او مصر او تونس - ونقتصر على مثال هذه البلدان وحدها - يتمثل في الحد على ضرورة الغاء دعم الدولة لاسعار ذات الضرورة الاولى، اي الالغاء لما يسمى بصندوق المقاصة، وقد جربت هذه المحاولة في المغرب في حزيران/ يونيو ١٩٦١ على عهد حكومة السيد المعطي بوعبيد وتم العدول عنها، خاصة وانها ارتفعت بالاضطرابات التي عرفها الشارع المغربي، وخاصة في ما سمي انذاك بإحداث الدار البيضاء.

سند هذا التاريخ استمرت الدولة في المغرب يدعم السوق ولكن بمواصلة رفع الاسعار مع التردّي العام للظروف المعيشية للسكان. ان ارتفاع سعر الدولار وارتفاع تكلفة المحروقات وخاصة النفط المستورد من الخارج، فضلا عن النفقات الباهظة لحرب الصحراء الغربية شكلت دوما عللا وتفسيرات لارتفاع الاسعار، بيد ان الظروف المالية لحياة السكان المعيشية وبالذات الطبقة الكادحة والفئات العريضة من الطبقة الوسطى لم تعد تسمح بإمكانية اية زيادة، او قل انه لم يعد هناك مجال للزيادة ما دامت سلالم الاجور مشددة، ولا امكانية لتحريرها مطلقا.

في ظل هذه الظروف الخائفة، وامام ضغط المؤسسات المالية الدولية، وبالنظر الى ان البلاد تعيش مرحلة انتقال سياسية، والدعوة مفتوحة لمراجعة شاملة للاقتصاد الوطني في ظل هذه المعطيات يأتي خطاب الملك الحسن الثاني الذي القاه يوم ٢٧ كانون الثاني/ ديسمبر مع نهاية السنة المنصرمة ليكشف عما ظل خفيا في أزمة المغرب الاقتصادية ويدفع نحو الحلول اللازمة هناك ثلاثة اسباب هي ما خلق أزمة المغرب في نظر الملك المغربي، وهي التي يعزوها الى

١ - ثلاث سنوات من الجفاف
٢ - تدهور قواعد التبادل التجاري
٣ - حاجة المغرب الملحة الى العملة الصعبة (سنة ١٩٧٣ صرف المغرب ٣٠ مليار سانتيم على البترول والطاقة، وسنة ١٩٨٣ صرف ٧٠٠ مليار على نفس المادة، هذا فضلا عن مصاريف الحرب التي يؤدي المغاربة جميعا عنها ما يسمى بضريبة التضامن الوطني).

ثم يتجه خطاب الملك الى افهام المغاربة ان الدولة لا تريد الاستمرار في اثقال كاهلهم بالمزيد من الضرائب والمزيد من رفع الاسعار، ولكنها في الوقت ذاته لا تستطيع ان تسمح باستمرار تمتع جميع طبقات الشعب من دعم تسعيرة المواد ذات الضرورة الاولى، وهو الدعم الذي يقوم به صندوق المقاصة انطلاقا من هنا تأتي الصيغة التي تتحدث عن «الاشتراكية الحق» او بالاحرى عن مفهوم معين للاشتراكية، وستتم بلورته والشروع في اعداد اطره باللجوء الى عملية احصاء جديدة ليس للسكان، او بالاحرى للسكان ومداخلهم، وهو احصاء سيتم على ثلاثة اسابيع، بعبارة اخرى ان المالية المغربية تنوي الغاء صندوق المقاصة المشار اليه، واذا كان هذا لم يرد بصريح العبارة في خطاب العامل المغربي، فإن الصحافة شبه الرسمية (جريدة ماروك سوار في افتتاحيتها بتاريخ ١٩٨٤/١/٢) قد صرحت به علنا، بالاضافة الى التفسير الذي قدمه وزير الداخلية المغربي لاجهزة الاعلام، وهو تفسير يتحدث عن مشروع لدعم اوسع الفئات واكثرها فقرا في شراء المواد الغذائية الضرورية، وما سيترتب عن هذه الوضعية هو التالي

اولا: اما ان تلجأ الدولة الى توزيع بطائق للتموين على هذه الجهات وهي النية الغالبة في الوقت الراهن، حسبما ادركنا مباشرة، فتصبح لهذه البطائق قيمة مالية تعوض الفارق في سعر المادة التي ستطرح في السوق بثمان اعلى، واما ان يتم تخصيص مناجر معلومة، او يعتمد الى توزيع كميات المواد الغذائية على الفئات المتضررة على غرار ما يسمى هنا بعملية الانعاش الوطني.

ثانيا: يعقب ذلك نوع من «البليلة» او التحرير لاسعار هذه المواد وينسب متفاوتة، وتكون مطروحة في السوق وقد تخلصت من دعم الدولة السابق وهو ما سيعلن وضعية غير مسبوقه، ويؤدي مباشرة الى تدهور القدرة الشرائية لأغلب المواطنين، خاصة اذا عرفنا ان من سيستفيدون من البطائق المذكورة هم الذين لا يتجاوز دخلهم ٩٠٠٠ درهم، اي ٩٠٠٠ فرنك.



لأته عربي... العامل قبل الشرطي يصريه:

خميس.. تاليو بوا سي

اضراب عمال ينقلب الى مواجهة عنصرية ضد العرب!

على عكس كل الواجبات السابقة: العمال يشتبكون مع بعضهم... والشرطة تتقدم على انعام الاناشيد الوطنية! زلت لسان الناطق الحكومي أشارت استياء الصحافة الفرنسية.. فماذا ستفعل حكومات الاوطان الأصالية للعمال

ظاهرة العنصرية ولصحة من؟ ماذا عن مصر العمال المطرودين وهل تفكر حكوماتهم جديا في تسهيل عودتهم حماية لكرامتهم وضمانا لمستقبلهم؟ في الأسطر التالية محاولة للإجابة على الأسئلة المطروحة:

مؤشرات خطيرة وجرحى بالعشرات

كل المؤشرات كانت توحي بأن الخميس ١٩٨٤/١/٥ لن يمر بسلام في مصنع «تاليو بوا سي» نتيجة تصاعد التوتر في صفوف العمال بعد أن أصبحت مصالحهم منقضة وعلى مفترق طرق العمال المطرودون تدعمهم نقابة «سي. إف. د. ت.» ويطلبون بمواصلة الاضراب الى حين الغاء قرارات الطرد الصادرة بحقهم يقفون على حدة، وفي مواجهتهم - على الجانب الآخر - يقف العمال الراغبون بالعودة الى العمل خوفا من تنفيذ إدارة المصنع لتهديداتها بخلقه

الساعات الاولى من صبيحة الخميس شهدت بداية الاحتكاك بين العمال المضربين والعمال الراغبين في العودة الى المصنع بعد أن قادرت مجموعة من

وقعت الحكومة الفرنسية في ١٩٨٣/١٢/١٧ على اتفاق مع إدارة بيجو - تاليو تم بمقتضاه طرد «١٩٠٥» عمال مهاجرين اقليمهم من العرب من بين «٢٩٠٥» عمال اقترحت الإدارة فصلهم في محاولة لتجاوز الأزمة المالية الخائفة التي يمر بها معملها لانتاج سيارات تاليو في منطقة بوا سي.

نقابة «س. ج. ت.» التابعة للحزب الشيوعي الفرنسي وقفت منذ البداية الى جانب الاتفاق، خاصة وأن مهندسها هو الوزير الشيوعي جاك راليت. وفي مواجهة هذا الموقف الذي اعتبرته النقابة الاخرى الاشتراكية «سي. إف. د. ت.» «تخاذلا» و«انهزاما» دعت الى مواصلة الاضراب الى حين الغاء قرارات الطرد التعسفية.

التطورات اللاحقة جاءت لتقلل الصراع داخل معمل «تاليو بوا سي» الى واقع الصدامات الدموية بين العمال المضربين والعمال الراغبين في العودة الى العمل فضلا عن تاجيع الظاهرة العنصرية في ابشع صورها.

ماذا حصل تحديدا في معمل تاليو؟ من وقف وراء تقجير

المغرب يعيش اليوم اذن عملية الاحصاء الاقتصادي والاجتماعي، لمعرفة رواتب ومداديل وممتلكات المواطنين، وهي عملية تهدف في النهاية الى معرفة وتحديد الفئات التي ستقوم السلطات بدعمها بطريقة او باخرى، وخلافا لما اعتقد في البداية. ان عملية الاحصاء هذه لا تستهدف بتاتا ثروات الاغنياء النقديّة والعينية، بل ان هؤلاء ليسوا معنيين مادامت مكاتب الاحصاء لا تعنى بأمر من يتجاوز دخلهم ١٥٠٠٠ درهم، والحقيقة ان خطاب الملك المغربي ولد في البداية حماسا كبيرا، وعمد المزاج الشعبي الى تاويله بما يوافق مكبوتات اغلب المواطنين ورغبتهم في شن نوع من الثار الطبقي من الاثرياء ولكن تبين ان هذا التاويل غير ذي موضوع، وان السلطات، على الاقل في المرحلة الراهنة، لا تريد ان تنصب نفسها حكما بين الطبقات الاجتماعية، ومن هنا جاءت افتتاحية صحيفة مارك سوار ٨٤/١/٢ لتهدئ من روع القابضين على الراسمال المغربي، والذين انتابهم بعض الهلع ازاء عملية الاحصاء، فقد ذكرت الصحيفة ان الاجراء الجديد لا يتعلق مطلقا باحصاء الاغنياء. وان العملية الجارية تسير في اتجاه التضامن وليس المواجهة الطبقيّة. احصاء المواطنين، وليس الاحصاء الطبقي.

وادانت صحيفة احمد العلوي وزير الدولة كل الذين يعملون «على تسميم» الرأي العام بالتحليلات والتاويلات «المغرضة» للخطاب الملكي.

ان هذا التنديد يظل بكل تأكيد المعارضة التي اوقفت معارضتها او اجلتها حتى اشعار آخر مادامت اليوم شريكة في الحكومة الانتقالية التي ستشرف على الانتخابات النيابية القادمة، تحس المعارضة المعلقة، وخاصة حزب الاتحاد، الاشتراكي للقوات الشعبية، بانها اخذت على غرة، في الهدف المحدود للاحصاء الجاري، وايضا في الزيادة الطارئة والمرتفعة التي مست مواد الطاقة والمحروقات بين ٥ الى ٢٥٪.

ان وجود هذا الحزب في الحكومة اليوم، يقدم تزكية غير مباشرة لوضع اقتصادي يعالج في احد جوانبه بالرفع المستمر للأسعار، والحال ان الاتحاديين، كما يسمون هنا، شاركوا في الحكومة على اساس مغاير، اي من اجل صيانة الوحدة الترابية والاشراف على انجاز انتخابات نزيهة. ويتحدث بعض الملاحظين السياسيين هنا عن مازق الاتحاد الاشتراكي ومصداقيته التي يمكن ان تنال منها حقبة بات واضحا الآن انها ليست مجرد انتقال سياسي ولكن اقتصادي ايضا.

بعد هذا يحتاج المتتبع للموضع العام في المغرب الى الانتظار لمعرفة نتائج وانعكاسات عملية الاحصاء التي ستنتهي او ستتم في نهاية الشهر الجاري، كما يحتاج الى وقت آخر لجلس ردود الفعل، ان المغرب السياسي يكاد يكون منهكا اليوم كلية في مؤتمر بلدان العالم الاسلامي الذي تبدأ أعماله يوم ٨/١/٨ في الدار البيضاء وستعقد قمة رؤسائه في ١٦ من الشهر الجاري في نفس المدينة، وبين الزينة الكاملة والاعدادات المادية الضخمة التي تشهدها الدار البيضاء لا يواء الرؤساء المسلمين، وبين الأرقام والأسعار التي ستعلن فيما بعد، مسافة من الحقائق والأسئلة ستجيب عنها مراسلة لاحقة. □

الكومندس المسلح الذي شكله الادارة هجوما عنيفا ضد العمال المضربين مستخدما فيه ادوات حادة واخرى مقلعة من الات المصنع نفسه، وبسرعة تحولت قاعات المصنع الى ساحة معركة حقيقية سقط خلالها العشرات من الجرحى

هذا التطور الدموي ادى بنقابة «سي.إف.د.ت» وبمؤازرة من الادارة الى طلب تدخل الشرطة فضلا عن دعوة الادارة لمناصريها الى التجمع خارج المصنع خوفا من حصول كارثة حقيقية، بعد ان بلغ الاحتكاك بين الاطراف المتنازعة حدا خطيرا صعب على الجميع السيطرة عليه... قفلت احدى طائرات الهليكوبتر طيلة ساعات النهار فوق المصنع في حين طوقته الشرطة باعداد مكثفة (حوالي الف شرطي) في محاولة للفصل بين المضربين المتواجدين داخله وعددهم في حدود الالف، وبين عدد مساو من العمال الراغبين بالعودة الى العمل وجميعهم ينتمون لنقابة «سي.اس.إل» المؤيدة للادارة ويتواجدون في الساحة المقابلة للمعمل.

الوضعية كانت شديدة التوتر والحساسية خاصة وان المتواجدين داخل المعمل هم من المهاجرين اغلبهم من العرب. في حين ان المتواجدين خارجه هم من الفرنسيين وهي وضعية، تشهدها لأول مرة الساحة العمالية باعتبار ان جميع الحالات السابقة المشابهة شهدت التحام العمال الفرنسيين والمهاجرين في مواجهة الادارة وارياب العمل مطالبين معا بضمان حقوقهم وتحقيق مطالبهم

وقد ادت هذه الوضعية الشاذة الى تفجير الظاهرة العنصرية في اشد صورها وتم لأول مرة استقبال الشرطة من قبل العمال الفرنسيين بشكل حافل مرددين نشيد الثورة الفرنسية وتعالمت صيحات غريبة اوردها الصحافة الفرنسية بلهجة استهجان..

وبالتفصيل ومن تلك الصيحات الموجهة للشرطة «هاجموهم»... «هل تنتظرون ان تفرشوا لهم السجادة الحمراء حتى يغادروا المعمل»... «القوا بالعرب في نهر السين»... «سقتلكم جميعا ايها العرب»... احد العمال هتف منفعلا «لقد اتيت الى هنا لاني قرفت مثل زملائي... نحن لسنا عنصريون، نحن (سوبر عنصريون)... حتى الافضل من الافضل بين العرب لا يساوي شيئا»!

وكان يمكن لاحداث الخميس الدامي ان تؤدي الى حصول كارثة حقيقية من خلال سقوط ضحايا بين العمال المتصارعين الا ان المفاوضات بين الشرطة والنقابات ادت في النهاية الى مغادرة العمال المضربين للمعمل بحفاية الشرطة....

وراء لافتة «س.ج.ت» كان هناك ثلاثون نقابيا فقط في حين حرص بقية العمال على مغادرة المصنع وراء لافتة عريضة لنقابة «سي.إف.د.ت» تدعو لالغاء قرار الطرد.

احصائيات الادارة اشارت الى ان صدامات يوم الخميس ادت الى سقوط ٣٠ جريحا بين صفوف المهاجرين و٢٧ جريحا في صفوف العمال الفرنسيين وان حصيلة مجمل المعارك التي شهدتها قاعات المصنع قد ادت الى سقوط ١٢١ جريحا (٥٧ مهاجرا و٦٤ فرنسيا)... فضلا عن ان خسائر المصنع وصلت الى حدود ١٨٠ مليون فرنك فرنسي نتيجة تخريب ادوات المعمل.

مواقف متباينة

بعد الخميس الدامي اتخذت الاطراف المعنية مواقف متباينة، تتسجم مع طبيعة طروحاتها لمعالجة أزمة معمل «تالو بواي»:
- نقابة «سي.إف.د.ت» اعلنت عن تراجعها عن مبدأ

الاضراب داعية الى قيام مفاوضات بين الحكومة والادارة والنقابات بهدف تجاوز الأزمة وقد جاءت تصريحات بعض مسؤوليها حادة تجاه الحكومة، من ذلك اشارة جورج كرونجر (سكرتير عام في نقابة «سي.إف.د.ت») الى ان جاك راليت «كذاب» لدعائه بان النقابات كانت مطلعة على موافقة الحكومة على اجراءات الطرد ووصف موروا بأنه «احيانا اتعس من بار، رئيس الوزراء الفرنسي في عهد ديستان».

- نقابة «س.ج.ت» اتهمت نقابة «سي.إف.د.ت» باتخاذ مواقف غير مسؤولة وقيادة اضراب غير جدي ادى بها في النهاية وبعد تطور الاحداث الى اللجوء لطلب تدخل الشرطة.

- الحكومة من جهتها ادانت اعمال العنف التي حدثت في مصنع «تالو بواي» واكدت على لسان بيرقو فوي وزير الشؤون الاجتماعية بان «حق الاضراب مضمون دستورا، وحرية العمل ينبغي ايضا ان تكون مضمونة».

ماكس غالو الناطق الرسمي باسم الحكومة صرح من جهته بان الحكومة ترغب في ضمان استمرار مصنع بواي ضمنا لمصالح العمال واكد من جهة اخرى حرص الحكومة على فتح نقاش مع العمال المطرودين ومع النقابات التي تمثلهم بهدف «تسهيل عودة الراغبين منهم الى اوطانهم»، على ان تكون قاعدة النقاش تعويضا يساوي ٤٠ الف فرنك، علما ان العمال المهاجرين طالبوا بتعويضات تصل الى حدود ٢٠٠ الف فرنك. وفي نهاية حديثه اشار غالو الى ظروف استقدام العمال المهاجرين للعمل في فرنسا وعلق بقوله «لا يمكن بمثل هذه الصورة استقدام رجل - حتى لو كان مغربيا - لعصره مثل الثمرة ثم رميه».

رلة لسان الناطق الرسمي باسم الحكومة الفرنسية المتمثلة في قوله (حتى لو كان مغربيا) اثار غضب المهاجرين فضلا عن تعليقات شتى للصحافة الفرنسية!

ويبقى من الضروري التساؤل: وماذا عن ردود فعل الحكومات والاقطار التي ينتمي اليها هؤلاء المهاجرون؟

لقد كان واضحا منذ البدء ان حكومات المغرب العربي في محاولة منها لحل مشاكلها الاقتصادية المتراكمة لجأت الى تهجير آلاف العمال الى فرنسا في ظروف قاسية صعبة دون ان تفكر جديا في توفير اسباب العودة الكريمة لهم بعد سنوات الغربة في الخارج.

حاليا الأزمة الاقتصادية التي تشهدها فرنسا ادت بها الى التفكير جديا في التخلص من اكبر عدد من العمال المهاجرين وقد جاءت أزمة «تالو» لتطرح بوضوح عزم الحكومة الفرنسية على طرد آلاف العمال المهاجرين تحت ذريعة حماية مؤسساتها الاقتصادية من الانهيار وضمان تشغيل عاطليها عن العمل، وهذا يعني ان الفترة المقبلة تفرض على الحكومات العربية المعنية التنسيق في ما بينها بهدف اتخاذ اجراءات عملية حاسمة تضمن توفير العمل للعائدين من الخارج وتوفير لهم المناخ للانصهار مجددا في المجتمع الام بعد ان تركت الهجرة اثارها العميقة في عاداتهم ومفاهيمهم الاجتماعية... فهل تفعل... ومتى؟ □

سمير المزغني



القوا بهم في السين!

في حديث مع المناضل محي الدين كعوش

شهادات أخرى عن محطات الأسر.. وأنصار

كيف عامل الصهاينة أحد المناضلين عن ما فضل الظهور على التافهين... وكيف وقعوا وأخرجوا مأسورة..؟



انصار: لكل مناضل ذكره عن تجربة الصمود

الجزائر - من عدنان بدر:



ان «اللجنة الرباعية» التي قادت صمود المناضلين في معسكرات انصار وانتزعت الاعتراف بها كقيادة شرعية، من قبل الصليب الأحمر الدولي والعدو الصهيوني نفسه... إن هذه اللجنة لم تولد من العدم، بل جاءت كثمرة لنوع من التفاعل المتواصل بين عدد كبير من العناصر القيادية والكوادر الواعية المنتمية لمختلف الفصائل والتنظيمات... فكان هذا التفاعل هو الصيغة القيادية السرية أو المجلس الموسع الذي تستند إليه «اللجنة الرباعية»، وتعود له في خططها ومواقفها الأساسية. وبعد أن عرضت «الطليعة العربية» شهادات أعضاء اللجنة القيادية الرباعية بصورة متتابعة في أعدادها السابقة، أضفنا إلى الشهادة الطبية للدكتور عماد... تعرض شهادتين لاثنتين من القياديين في جبهة التحرير العربية وكان لهما دور في الصيغة القيادية الموسعة المعروفة باسم «القيادة المشتركة»... وهما المناضلان محي الدين كعوش والمقدم أبو أياد محي الدين كعوش، عضو قيادة الجنوب في جبهة التحرير العربية وعضو شعبية الجنوب في حزب البعث العربي الاشتراكي. يعطينا في البداية صورة موجزة عن فترة مقاومة الغزو قبل الأسر.

■ أبلغنا بانزال قوات العدو في صور بصورة مفاجئة، وبالانزال الجوي على الشرجيل في صيدا.. وقد تم

التعامل مع هذه القوات من قبل كل فصائل المقاومة وتم تطويقها وانذرت بالاستسلام. لكن العدو استطاع انزال قوات اضافية في المنطقة نفسها.. وكان هناك في اليوم الثاني تقدم للآليات من صور باتجاه صيدا.. وهنا كان للحزب والجبهة دور بارز في التصدي لهذه القوات على محور دوار سينيوم ومعمل الصفا وقد دمرت عدة دبابات وآليات هناك.. وفقدت لنا مجموعة لمدة يومين من بين عناصرها نور الدين زعير وقاسم دحابة. كما استشهد الرفيق احمد حلاوة.

كان هناك ايضا تقدم من محور مغدوشة - عربصايم للسيطرة على مخيم عين الحلوة والمية ومية من منطقة استراتيجية مشرفة عليهما وعلى صيدا، بعد تهديد بالقصف من قبل الطيران والبحرية استهدف التلال المحيطة. وكان يتركز على تمشيط كل منطقة تطلق منها رصاصة واحدة. (لقد كان هناك تنسيق دقيق بين مختلف اسلحة العدو). واستطاع في النهاية اسكات كل المضادات الارضية فاصبحت المقاومة بدون غطاء.

وكانت اكثر عمليات التدمير الصهيوني وحشية:

١ - قصف المستشفى الحكومي في عين الحلوة وبلغت الخسائر ١٣٠ قتيلًا.

٢ - قصف ملجأ المدرسة الرسمية في صيدا حيث قتل ٢٠٠ لبناني وفلسطيني

٣ - قصف بناية جاد وحرقتها وتدميرها

وهكذا تم دخول صيدا والسيطرة على مداخلها يوم الاربعاء ١٩٨٢/٦/٩ وبدأت معركة مع العدو بالقرب من مكتب «الأونروا» ومثلث الراهبات، دمرت له فيها عدة آليات.

في هذه الأثناء كانت المعركة الكبيرة مستمرة.. أنها معركة عين الحلوة حيث تجمع المقاتلون من ساحات القتال الأخرى، وحدثت بطولات رائعة وبقيت المقاومة حتى يوم ١٩٨٢/٦/١٣. كان جنود العدو ينزلون من الدبابات رافعين أيديهم.. وكان هناك ١٧ أسيرا «إسرائيليًا» قتلوا في القصف الصهيوني داخل ملجأ جامع عين الحلوة.

في ١٩٨٢/٦/٢٤ تم تطويق مخيم «المية ومية» بقوات كبيرة من قبل العدو وتمت دعوة الإهالي للجمع في ساحة البلدة لختم الهويات.. ولم يكن بالإمكان المغادرة. كما لم تكن لنا تجربة بعد مع العدو في ظروف مشابهة، وتم اعتقال جميع فلسطيني المخيم تقريبًا ونقلوا في شاحنات إلى معمل الصفا.

سؤال - وكنت من بين المعتقلين؟

- نعم.. فلم يكن هناك قرار لا من الحزب ولا من الجبهة، بالانسحاب. وآخر برقية استلمناها كانت تقول بالاستمرار في القتال إلى جانب قوات فتح. ومن هنا كان قرارنا بالبقاء مع المقاتلين الأسرى الذي عزز صمودهم، حتى أن والدتي رفضت الخروج من المنطقة ما دمت فيها.

ومن هنا كان عددنا كبيرا في معتقل انصار حيث كان الحزب والجبهة القوة الثانية من حيث العدد بعد «فتح».

هذا الواقع يشير إليه الرائد سامح عبد المجيد من «فتح»، إذ يقر بأن آخر من قاتل معه في شوارع صيدا وزواربها تحديدا كانوا من مقاتلي جبهة التحرير العربية. إضافة إلى أن بداية الانزال في النبطية كانت على قواتنا في الكفور.

سؤال - هل من عرض موجز للمحطات التي مررت بها بين بداية الأسر و«انصار»؟

١ - معمل الصفا، حيث شخصنا المقنعون، وبعد أربع ساعات نقلنا معصبي العيون ومقيدين إلى الأرض المحتلة. وكانوا يضربوننا طوال الطريق ويدوسون على أجسامنا بالأقدام.

٢ - وضعنا في جورة (منخفض)، بور، وقد تم على مدخلها تجريدنا من كل ما نملك من ساعات وأموال أو أي شيء، مع استقبال بالضرب بالعصي.. وقد نمنا هناك ليلة واحدة ببطانية واحدة للفرد.

٣ - صباحا بدأ التحقيق. تم نقلنا إلى المعتقلات الجماعية. وتم استدعائي للتحقيق الأولي بعد أسبوع. وكان يتم الاستدعاء من القاوش بسيارة بيضاء صارت رمزًا للتشؤم بالنسبة للمعتقلين.

طوال هذا الوقت كنا معصوبي العيون ومربوطي الأيدي و«مكيسين» إذ يدخلون رؤوسنا في أكياس. واستمرت هذه الحال ١٢ يوما مع الضرب المستمر. حتى التبول كان في الملابس. وقد عذب كثيرون بالكهرباء.

كانوا يطالبون المعتقلين المدنيين بوجوب الاعتراف بمهمة عسكرية في الثورة.. حتى أن أحدهم ويعمل ساعاتي اسمه محمد صبري اضطر للاعتراف بأنه ضابط برتبة مقدم.

لم يفقدوا الأمل بمشاركة بن جديد

تبذل مساعي على مستوى عربي كبير لاقتناع الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد للمشاركة في مؤتمر القمة الإسلامية الذي سينعقد بالدار البيضاء في الفترة ١٦ - ١٨/١/٨٤.



الهدف هو تثبيت مصالحة مغربية - جزائرية. بعد لقاء «قرية العقيد لطفى» لفصح الطريق امام حل لمشكل الصحراء الغربية يرضي الجميع بعد المازق الذي وصل اليه. حتى الآن، اعتذر الرئيس الجزائري بظروف انتخابات الرئاسة في بلاده، والتي ستجدد ولايته بكل تأكيد، ومع ذلك لم يفقد الوسطاء الأمل.

اعدامات.. وبالأسماء

اعدت السلطات الايرانية مؤخرا مجموعة من الضباط بتهمة الانتماء

للمنظمة مجاهدي الشعب - خلق - المعارضة. وقال مكتب المنظمة في باريس يوم الجمعة ١٦/١/٨٤، ان عملية الاعداد جرت بصورة سرية. وكشف اسماء اثنين من الذين تم تنفيذ الاعداد بهما وهما هادي بيغي، ومحمد اشرف، إلا أنه لم يحدد عدد المجموعة التي اعدمت معهما. كما كشف مكتب المنظمة المعارضة عن عمليات اعدام اخرى لمئات المعارضين خلال الشهرين الاخيرين من العام الماضي، وأورد اسماء ستة منهم وهم:

- مسعود موتلاغ (١٨ سنة) تلميذ.
- محمد رضا حيدري (٢٧ سنة).
- مهدي فرصاكي (٢٣ سنة).
- مهنز سهركار (١٨ سنة) تلميذة.
- جواد راغبى (٣١ سنة).
- مرتضى حيدري (٢٧ سنة).

سيارة «جيمس بوند» لمسؤولي طهران!

مع استمرار عمليات المقاومة المسلحة لنظام طهران. لجأت السلطات الإيرانية هناك الى تعزيز وسائلها لحماية عناصرها وكبار المسؤولين فيها بشكل خاص. وعملت من اجل تحقيق هذا الهدف على شراء الف سيارة خاصة من نوع ليموزين مرسيدس من المانيا الغربية. ميزة هذه السيارات انه لا يخترقها

والاستعداد «لم يد المساعدة». لضبط الامور في البلاد!

وحادث تفجير انبوب الغاز الجزائري العابر لتونس، والذي نفذته عناصر قادمة من ليبيا اعد التوفر القديم بين تونس وليبيا. مصدر دبلوماسي مطلع في العاصمة التونسية قال بان الايام القادمة ستشهد تصعيدا غير منتظر للتوتر بين تونس - طرابلس، والجزائر - طرابلس، وان المسؤولين الجزائريين لا يمكن ان يسكتوا عن تحرشات نظام القذافي. على الاقل بسبب معاهدة الوفاق والاخاء الموقعة بين الشاذلي بن جديد والحبيب بورقيبة في ١٩ آذار (مارس) ١٩٨٣.

«الاهرام»

طبعة دولية من لندن

قررت مؤسسة «الاهرام» الصحافية التي تصدر صحيفة «الاهرام» القاهرية المعروفة اصدار طبعة دولية من «الاهرام» في آذار (مارس) المقبل، وقد اختيرت العاصمة البريطانية مكانا لهذا الصدور. الطبعة الدولية من «الاهرام» ستعد في القاهرة ومن ثم يتم نقلها عبر القمر الصناعي الى لندن، وستتضمن ما بين صفحتين الى اربع صفحات من الاخبار والمقالات الخاصة والموجهة للجاليات العربية المقيمة في الخارج

فتش عن اسباب التوتر

المسؤولون التونسيون مغتاظون جدا من مكالمة القذافي الهاتفية لاطمئنان على الوضع في تونس



بينما سكت «البعض» وتواطأ الآخر

بغداد تعتبر زيارة ابو عمار «شأنا فلسطينيا»

تعددت الآراء والمواقف بشأن زيارة ابو عمار الى القاهرة ولقائه بالرئيس المصري حسني مبارك بعد خروجه القسري من طرابلس على اسنة رماح «الاشقاء» السوريين والليبيين. والكيان الصهيوني، ووسط صمت عربي مريب كان بعضه بمثابة مباركة لهذا «الخروج»...

بغداد كانت تقرب هذه الزيارة، وقد عبر الرئيس صدام حسين عن موقف العراق ازاءها وازاء الضجة المثارة حولها لدى لقائه في بغداد بوفد الاتحاد العام لعمال فلسطين ان زيارة ابو عمار الى القاهرة لا تثير الغرابة ولا تستحق هذه الضجة، اي انها في نهاية المطاف «شأن فلسطيني»، وتقع ضمن حالة «التفاعل بين الافكار وصولا الى الموقف الافضل» على الصعيد القومي.

وانتقد الرئيس صدام حسين «الضجة التي افتعلتها المواقع الانتهازية ضد زيارة عرفات الى مصر» وقال «اننا لا نجد غرابة في زيارة ابو عمار لمصر.. ولولا

مشاغلنا ومتابعتنا لما يجري في جبهات القتال لزرت مصر وتناولت شايا مع الرئيس مبارك ردا على مواقف الفلسطينيين»

هذا الموقف العراقي الذي عبر عنه الرئيس صدام حسين يلخص المنهج الذي اختطه العراق في عدم التدخل في شؤون الفلسطينيين «بصيغة الترحيح التكتيكي لهذا الطرف او ذاك وانما ان نقف ايضا ضد محاولات الآخرين بهذا الاتجاه» عن حد قول الرئيس صدام حسين اي ان العراق يعلق اهمية كبيرة على استقلالية القرار الفلسطيني الحر ويتبنى سياسة ترك «البيت الفلسطيني» لاهله واحترام خياراتهم ولكن هذا لا يعني القبول او السكوت عندما تفرض عليهم هذه الخيارات وتصاغ من «خلال جهود دولية وعربية» وتوجه ضد مصالح الفلسطينيين وتنتقص من قراراتهم المستقلة... وأشار الرئيس صدام حسين الى القرار الجري للرئيس حسني مبارك في حماية اسطول الفلسطينيين من مهاجمة الصهاينة عند الخروج من طرابلس، وهذا القرار مهما قيل عنه، فإنه يتعارض تماما مع «اتفاقية كامب ديفيد» ولكن مصر حسني مبارك اتخذته ونفذته، بينما اشد الاقطار عداوة لـ «كامب ديفيد»، كما تدعي كانت تشارك في قتل الفلسطينيين وتحاصرهم، والآخرين يخلفهم الصمت ويثابرون من أجل ان «تخرج» المقاومة الفلسطينية من ساحة الصراع وهي محتفظة «بكرامتها»!!! وعدا ذلك، فإن زيارة الزعيم الفلسطيني لمصر، كناتج عرضي مهم لها، تسهم بشكل كبير في عودة مصر الى احضان الامة العربية وخطة على طريق فك قيود اسرها من اتفاقية كامب ديفيد التي بدت مصر حسني مبارك تتبعد عنها شيئا فشيئا... □

ليس دفاعا عن «أبو عمار».. ولكن!!

كان على الذين يتبارون في إطلاق القاب الذم ونعوت القذح على «أبو عمار» في اعقاب زيارته الى مصر ومقابلته للرئيس حسني مبارك، أن يكونوا أكثر احترازا وهم يندفعون في هذا الطريق الخطر على مستقبل الثورة الفلسطينية ومستقبل القضية التي تناضل من أجلها أيضا. قياسا حرصا على النضال الفلسطيني، وتحت ظل شعارات التحرير ورفض التسويات الاميركية، يتم حاليا وصف رئيس منظمة التحرير الفلسطينية بـ «الخيانة»، وبأنه «سادات فلسطين». ولو أن الحملة على «أبو عمار» اقتصر على الذين حملوا السلاح ضده وشقوا الساحة الفلسطينية وحاصروا الثورة ومقاتليها في البقاع والشمال حتى اخراجهم من طرابلس بعد عام كامل من اخراجهم من بيروت على يد القوات الصهيونية، لكان الامر ولقلنا أن هذه الحملة هي استكمال للحرب العسكرية التي شنوها ضد الثورة وقيادتها. وهذا الامر طبيعي جدا من هؤلاء، إذ من المعروف سلفا أن هذه الاطراف التي حملت السلاح ضد «أبو عمار» لا بد وأن تستعمل كل الاساليب من اجل النيل منه ومن الثورة الفلسطينية.



ولكن...
أن تتصدى لقيادة هذه الحملة على «أبو عمار»، الذي بات من دون مراء رمز النضال النضال الفلسطيني في هذه المرحلة، اطراف فلسطينية كانت تظهر حرصها على وحدة النضال الفلسطيني وعلى قيادة الثورة، فهذا امر أكثر من مستغرب وأكثر من مستهجن!

ومما يزيد في استغرابنا واستهجاننا، أن تقوم هذه الاطراف باطلاق العنان لاتهاماتها الى حد قطع الخيط الرفيع الذي كان يصل بينها وبين قيادة الثورة، هذا في الوقت الذي كانت تبليغ فيه لسانها عندما كانت القوات السورية تقوم بمطاردة مقاتلي الثورة الفلسطينية من البقاع الى الشمال، وعندما اقدمت على محاصرة مدينة طرابلس وقصفتها بجميع انواع الاسلحة لاجبار قيادة الثورة الفلسطينية ومقاتليها على مغادرتها. لقد بدت هذه الاطراف في حملتها المتشنجة واللاموضوعية على «أبو عمار» وقيادة الثورة الفلسطينية، كما لو أنها كانت تنتظر اية مناسبة من اجل اتخاذ هذا الموقف ارضاء للنظام الحاكم في دمشق. وبالتالي بدى موقفها اشبه برجع الصدى للموقف السوري من قيادة منظمة التحرير الفلسطينية ومن «أبو عمار» شخصا، أكثر منه موقفا وطنيا مستقلا.

وهذا الكلام يقال، لا في معرض الدفاع عن «أبو عمار» وعن زيارته الى القاهرة، وذلك بغض النظر عما اذا كانت هذه الخطوة صحيحة أم لا، وإنما دفاعا عن الحقيقة وعن حدود الموقف الوطني الفلسطيني المستقل والصحيح. ف «أبو عمار» اعرف بطروقه من غيره، وهو الاقدر بالتالي على الدفاع عن موقفه وعن قراره بزيارة القاهرة ومقابلة الرئيس حسني مبارك. □

ناجح على اسعد

الحضور وقال له: «أن مشكلتنا تتمثل بجماعتكم وأنلامكم.. أوقفوهم عند حدهم وكفوا شرورهم عنا ونحن بالف خير».

وبعد هذا اللقاء الذي كان ختامه حديث ذلك البدوي انتقل رئيس الوزراء وصحبه الى مدينة الرقة حيث اقيمت لهم وليمة غداء في مقصف البلدية.

ويتندر ابناء الرقة بأنهم وضعوا في صحن رئيس الوزراء لحم حمار.. فاكله دون أن يميزه عن لحم الغنم.. ويضيقون بسخرية: تصوروا رئيس وزراء لا يميز بين لحم الحمار ولحم الغنم!!

ويروي قادمون من القطر السوري أن هذه الخادرة قد شاعت في كل انحاء القطر، وأن ابناء الرقة يؤكدون أنها صحيحة وقد حدثت فعلا. □

محاولة انقلابية في موريتانيا

تعرض نظام الرئيس ولد هيداله الى محاولة انقلابية في الاسبوع الماضي لم يكتب لها النجاح، هذا ما قالته «الطليلة العربية»، مصادر موريتانية مطلعة، واضافت أن المحاولة اكتشف امرها في منتصف الاسبوع، وأن



«بوخرير» أحد أشد المؤيدين للقذافي بين المتنفذين في اوساط الحكم الموريتاني، هو الذي قاد المحاولة، وأن اسباب قيامه بالمحاولة الانقلابية للاطاحة بالرئيس ولد هيداله، وهو شريك في الحكم، تعود الى نكوص هيداله عن تنفيذ وعده بالاعتراف «بالجمهورية الصحراوية»، اذا لم يجر الاستفتاء الذي كان مقررا اجراؤه فيها نهاية العام الماضي.

وكانت محاولة أخرى قد حصلت في بداية العام ١٩٨٣ ولم يكتب لها النجاح، حيث قادها بوخرير أيضا بدعم مكشوف من ليبيا لكنه نتيجة للظروف التي كانت تمر بها البلاد لم يجر الاعلان عنها وإنما جرى طلب سحب السفير الليبي واثنين من

وبخاصة في أوروبا وأميركا وكندا. عبد الله عبد الباري رئيس مؤسسة «الاهرام» أعلن أنه سوف تصدر ١٠٠ ألف نسخة من «الاهرام» في البداية ويتوقع مجلس ادارة المؤسسة الحصول على ٥٠ ألف مشترك وستسمى الشركة المسؤولة عن الطبعة الدولية (الاهرام اوفر سيرليميند).

الاعداد التجريبية الاولى لهذه الطبعة ستصدر في شباط المقبل وسيقام مركز طباعي آخر في نيويورك في حال نجاح هذه التجربة في لندن. المعروف أن صحيفة «الاهرام» تصدر ٧٠٠ ألف نسخة في يوم العطلة الرسمية و٦٠٠ ألف نسخة في الايام الأخرى.

ومما يذكر أن هناك مؤسسات صحافية أخرى تصدر صحفا عربية من أوروبا، وأن هناك مؤسسات أخرى تعمل على اصدار صحف أخرى يومية، قريبا □

أطعموا الكسم لحم حمار!

في فترة «غياب» حافظ الأسد تم ايفاد بعض «شخصيات» الحكم الى مناطق مختلفة من سورية لمحاولة تحسين العلاقات مع الناس واسترضاء قطاعات اجتماعية معينة لضمان أمن النظام في تلك الفترة الحرجة.

من ضمن هذه الارسلات، كان نصيب الدكتور عبد الرؤوف الكسم رئيس الوزراء أن يزور منطقة الجزيرة في شمال شرق سورية ويلتقي مع زعماء عشائر البادية.

وبالفعل تم عقد اجتماع واسع هناك، يدير فيه رئيس الوزراء الى سؤال زعماء العشائر والحاضرين عن المشاكل التي يعانون منها، وراح يعدم بأن الدولة عازمة على توفير الحلول لكل تلك المشاكل مهما كان نوعها. لكن الحاضرين ظلوا صامتين.. ولما ألح الكسم على ضرورة المصارحة انبرى بدوي من بين



الكتمان ولم يجر الافصاح عنها بعد نجاح الانقلاب خوفا من ردود الفعل الشعبية داخل نيجيريا على العهد الجديد، خصوصا وأن نشاطات القذافي ومخططاته في افريقيا انعكست على الداخل النيجري أيضا عندما وصلت الى اقليم ماي ديفرو النيجري الذي حاول العقيد سلخه عن البلاد والحاقه بحليفه غوكوني في تشاد لغرض احكام الطوق على حسين حبري. □

مساعديه، إلا أن العقيد القذافي مارس ضغطا شديدا على ولد هيداله تم على اثره ابقاء السفير. □

القذافي - بوهاري علاقات .. حميمة

علمت «الطليلة العربية» من مصادر دبلوماسية مطلعة أن هناك علاقة حميمة تربط بين العقيد القذافي وقائد الانقلاب الجديد في نيجيريا بوهاري، إلا أن هذه العلاقة بقيت طي

عن إلهافاق والتعريف في العالم

اضواء على "دبلوماسية العمالقة" في آسيا

د. محمود عبد النعم مرتضى



قدر للقارة الآسيوية ان لا تعرف الأمن والاستقرار منذ ان وضعت الحرب العالمية الثانية أوزارها بخلاف مناطق أخرى كثيرة في العالم. وشهدت آسيا - خلال هذه الفترة الأخيرة - اندلاع الصراعات الدامية على أرضها، الواحد تلو الآخر، وخاصة في شرقي القارة، وهي المنطقة التي أصبحت مكمنا للآزمات المتفجرة، وبالتالي إحدى المناطق الساخنة للصراع الدولي لا سيما بعد ان تبخرت الآمال المعقودة على سياسة الوفاق. وبدأت اللعبة السياسية للقوى العظمى تتخذ لنفسها اشكالا متغيرة في هذه المنطقة من العالم، حيث توجد معظم المصالح الحيوية للقوتين العظميين

فمن أبرز الظواهر السياسية المعاصرة تدهور القوة الاميركية بشكل واضح في آسيا في السنوات الأخيرة. وهذه الحقيقة، هي أحد الأسباب الرئيسية لظهور التقارب الغربي من الصين وبالأذات الولايات المتحدة التي بدأت تعد الجسور بينها وبين الدولة التي حاولت ان تتجاهلها عشرين عاما بلا طائل.

وكان رد الاتحاد السوفياتي على هذه التطورات ان قام بتطوير قواته العسكرية وتدعيمها باضطراد في هذه المنطقة، وعقد - من خلال مبادرات جريئة - الى تقوية نفوذه السياسي لمحاصرة بقايا الوجود الغربي في آسيا. ورغم تصاعد الشكوك حول قدرة او رغبة الولايات المتحدة في مساعدة اصداقائها في هذه القارة لمواجهة تفاقم النفوذ السوفياتي، الا انها ما زالت تشكل الملجأ الوحيد امامهم

آسيا هي «الترمومتر»

ويجدر بالذكر ان القارة الآسيوية كانت تبشر بجمل لواء عصر سياسي جديد من التعايش السلمي وعدم الانحياز، في وقت انقسم فيه العالم الى كتل سياسية متطاحنة. فكلنا يذكر كيف قامت آسيا - بعد انتهاء عصر الاستعمار، وظهور الدول الجديدة ذات السيادة - بتبني سياسة عدم الانحياز والدعوة لها، من خلال انعقاد مؤتمر «باندونغ» الشهر الذي وضع الاسس لهذه السياسة التي سارت على هداها وانتهجتها معظم دول القارتين الآسيوية والافريقية لكن سرعان ما أصبحت هذه القارة ذات الكثافة السكانية الضخمة، والخواص المتغيرة لدولها وسكانها، مسرحا للعديد من الآزمات الطاحنة، اودت بآمنها، واهم هذه الآزمات على الإطلاق هي أزمة كوريا والهند الصينية.

فبالإضافة الى الصين التي تطالب بالسيطرة المباشرة على الأحداث في آسيا - بصفتها أكبر دولة

آسيوية - هناك ايضا القوتان العظميان ومصالحهما الحيوية في هذه القارة. لذلك تعتبر آسيا (الترمومتر) الذي يمكن - من خلاله - قياس درجة فعالية سياسة الوفاق، او تراخيا وتدهورها. ان مراقبة الأحداث في هذه المنطقة، تكشف عن حقيقة ان القوى العظمى لم تكف عن تدخلها في الشؤون الداخلية للدول، مثل الغزو الفيتنامي لكمبوديا، الذي شجعه الاتحاد السوفياتي، ثم اقدام الصين على (معاوية) فيتنام على هذا الغزو، وكذلك دخول الجيوش السوفياتية الى أفغانستان، وايضا انتهاك الولايات المتحدة للأراضي الإيرانية، في محاولة لانقاذ الرهائن بالقوة.

واذا كان من الضروري ان نأخذ في الاعتبار الحضور المزايد للدولة السوفياتية في العلاقات الدولية، وتنامي تأثيرها في سير الأحداث العالمية، فانه من الملاحظ - في نفس الوقت - ان السوفيات يعيرون العلاقات مع الولايات المتحدة الاميركية أهمية بالغة، وفي مطالعة الأدبيات السياسية السوفياتية، يلمس المراقب السياسي، تخوفا سوفيائيا من السياسة الاميركية الراهنة التي برزت مع وصول الرئيس رونالد ريغان الى سدة الرئاسة في الولايات المتحدة الاميركية، واسباب هذا التخوف يعود الى المحاولات الاميركية الهادفة الى وضع اسس جديدة للعلاقات بين الجبارين، بحيث تعتبر تراجعاً عن انجازات السبعينات التي يعدها السوفيات تطورا ايجابيا في سياسة الانفراج الدولي.

من هذه الزاوية اذن، اي من زاوية التراجع الاميركي عن الأسس السابقة للعلاقات بين واشنطن وموسكو، يمكن النظر الى السياسة السوفياتية الخارجية حيال مجمل القضايا العالمية وحيال النقاط البارزة في الآزمات الدولية بصفة عامة، والآسيوية بصفة خاصة. وهذا ما ألمح اليه وزير الخارجية السوفياتي (اندرية غروميكو) في خطابه الأخير في الجمعية العامة للأمم المتحدة، عندما اشار الى ان السياسة الاميركية الجديدة، تريد ان تدخل عنصر القوة والتفوق والحرب كأساس للعلاقات بين الشرق والغرب. وهذا يعني - عمليا - ان السياسة الهجومية لريغان تقابلها بالضرورة ردود فعل سوفيائية ومواجهات ايدولوجية وسياسية محدودة.

ولكل ذلك نتائج التي تجعل السؤال مشروعا: هل نحن امام واقع دولي جديد يفترض إعادة النظر في الخريطة السياسية، وفي الواقع الجيوسياسي؟ ويظل الفارق الرئيسي بين السياستين الاميركية والسوفياتية من المنظور الاستراتيجي يكمن في انه لا

يمكن الكلام على ثبات في الاستراتيجية الاميركية، فهي متغيرة ومرتبطة بشخص الرئيس والانتخابات والقوى التي اوصلته.

وهذا الامر لا ينطبق ابدا على الاستراتيجية السوفياتية، فهي مرتبطة بثبات المؤسسات والخط العام للحزب الذي يمسك بمقاييد كل شيء. وهذه الحقيقة تجعل من تغيير القيادات السياسية السوفياتية، مسألة لا تؤثر الا هامشيا في السياسة الخارجية وفي الموقف من القضايا العالمية، لان الحزب الشيوعي السوفياتي هو الذي يقرر كل شيء، ونشاطه يبدأ في المجتمع المدني والعسكري والسياسي، ويظل على وجوه التقرير والتنفيذ.

ولعل ممكن الأزمة في السياسة الاميركية في ان اساس التصور الاستراتيجي لدى ريغان، انما يرتكز على أحداث تطوّر ضخم في الآلة العسكرية الاميركية، لمواجهة ما يسمى بالتحديات الجديدة، اي ان الروح التي يعبر عنها ريغان، هي روح البحث عن التفوق الاميركي القديم، بغض النظر عن أية حقائق دولية جديدة، اذ يجب إعادة كل الأمور الى ما كانت عليه في اوائل الخمسينات، اي الإبقاء على الاتحاد السوفياتي في وضع ادنى من الناحية الاستراتيجية، وخضوع كامل للحلفاء والدول النامية.

وفي هذا الصدد، يشير تقرير مجلة U.S. NEWS and WORLD REPORT ان الرئيس الاميركي ريغان، يجب عليه ان يتعامل بفاعلية مع الحقائق الجديدة التي برزت في الحياة الدولية، وبرزها ما يلي:

اولا: التصاعد الدرامي للقوة العسكرية للاتحاد السوفياتي في العالم، مما يهدد استراتيجية التفوق الاميركي الذي تحقق خلال العقود الماضية.



مؤتمر باندونغ
كان الطموح بعد
انتهاء عصر الاستعمار

وفي هذا الخصوص يقول مصدر صيني «ان تحرك بلاده في المنطقة رهن حاليا بمدى تقاوم التوتر الاميركي - السوفياتي، وبمدى جدية الإدارة الاميركية في مواجهة السوفيات اينما كانوا». وانطلاقا من هذا (الواقع) الذي يفرض نفسه، فإنه يمكن الجزم بأن الصين لا تمتلك منفردة استراتيجية دولية خاصة تمكنها من التحرك بحرية وفعالية للحد من الخطر السوفياتي، وهنا على وجه التحديد، تتفصل قوة الموقف السوفياتي مقارنة بالموقف الصيني.

اميركا في التقييم السوفياتي

ويستفيد الموقف السوفياتي - في نفس الوقت - من عوامل تشكيل الموقف الاميركي في المنطقة، ومن سلم اولوياتها الامنية والقومية في استراتيجيتها الكونية المتأونة والمنافسة للسوفيات على اتساع العالم.

ويقوم التقييم السوفياتي للسياسة الاميركية في منطقة جنوب شرقي آسيا والباسيفيك على التصور التالي

- الولايات المتحدة لا تريد - في الوقت الحاضر - اعادة الوضع في جنوب شرقي آسيا، لكنها لا تسقط المنطقة من حساباتها، فهي تبقى على عناصر التوتر الداخلية في الانظمة الشيوعية (فيتنام - لاوس - كمبوديا)، وتعتبر ان هذا الواقع هو ورقة يمكن تحريكها والمساومة عليها في الوقت المناسب.

- تتجه الولايات المتحدة الى حماية الانظمة الموالية لها، وتعمل على تقويتها والاحتفاظ بها ضمن دائرة نفوذها كـ (تايلاند وبورما وماليزيا واندونيسيا) وقد خصصت واشنطن لهذا الامر مساعدات عسكرية واقتصادية كبيرة لتمكين هذه الانظمة من الوقوف في وجه الانظمة الموالي لموسكو.

- تسعى واشنطن الى اقامة نوع من حلف ياباني - صيني يؤدي مستقبلا الى خطوة تحلم بها الصين وهي المواجهة في الهند الصينية مع السوفياتي، غير ان المصاعب القائمة في طريق اقامة هذا الحلف، واهمها ادراك اليابان بمدى مخاطر وسلبات هذا التحالف على مستقبل الاقتصاد والرخاء الياباني لا زالت تشكل ابرز ضمانات الابقاء على الوضع الراهن المريح للسوفيات.

والسؤال الذي يطرح نفسه الآن هو الى اي مدى ستشكل المساعدة العسكرية الاميركية للباكستان التي اضافت عنصرا جديدا على تعقيدات الموقف في القارة الآسيوية، وتطورات الوضع المتفجر في جنوب شرقي آسيا، وتداعيات المسألة الافغانية الأخذة في التقاوم، ورفع الحظر على تصدير الاسلحة (الفتاكة) الى الصين، وهي العوامل التي تشكل في مجموعها، محاولة جديدة لاعطاء مزيد من العصب للدبلوماسية الاميركية في القارة الآسيوية، اهتزازا واختلالا في ميزان القوى الدولية في هذه القارة المشحونة بالمشاكل والأزمات والحروب؟ وهل يمكن - في اعقاب هذه السلسلة من التحدي المضاد - ان ترسو سفن العمالة في خليج ما، بما يسمح بتسكين ازمات الشعوب المغلوبة على امرها، ولو من خلال الاعتراف المتبادل بـ (المصالح المشروعة) لاطراف المتصارعة. □

يتحفظ مجلس الأمن القومي ويلوح بوجوب اعادة الاعتبار الى (الصين الوطنية).

الصين في خارطة آسيا

ولعل هذه الصعوبات في العلاقات الصينية - الاميركية، والمنتظر لها ان تتفاقم في المستقبل لاسباب واعتبارات مختلفة، هي ذاتها ممكن الفرص الايجابية في السياسة السوفياتية حيال القارة الآسيوية، ويضاف الى الرصيد السوفياتي في هذا الخصوص، حقيقة انه منذ عام ١٩٥٠، توجد ثمة قرارات اميركية يمنع بموجبها التعامل مع الصين الشعبية، او بيعها اسلحة، الا بعد التشاور مع الكونغرس وحلفاء الولايات المتحدة كاليابان وبول جنوب شرقي آسيا في حلف شمال الاطلسي، ومع ان هذه القرارات تخضع -

*السوفييت يتخفون من التراجع الاميركي
عن اسس الانفراج الدولي - ويريدون لا يور
الاعتراف بالحقائق الجديدة في العالم !*

الآن - جميعها لاعادة النظر بغرض رفع الحظر المفروض على الصين في هذه المجالات كلها، الا انها لا تزال - حتى الآن - مجرد وعد على ورق.

وتتخوف دول جنوب آسيا من امكان تسليح الصين الشعبية بأسلحة متطورة نظرا الى خطورة فرض هيمنة بكين على المنطقة، خصوصا ان لها اهدافا بعيدة في السيطرة على ذلك الجزء من العالم بفضل وجود جاليات صينية كبيرة في اندونيسيا وماليزيا مثلا، واحزاب شيوعية في كل هذه البلدان، قريبة من الحزب الشيوعي الصيني، في المفاهيم الايديولوجية والسياسة الخارجية.

ومن ناحية اخرى، يتردد ان بكين قد لوحث لواشنطن بإمكان اجراء اتصالات مع موسكو والهند وفيتنام (بدات بالفعل مع الهند، ومن المحتمل ان تتطور كذلك ايجابيا مع موسكو) اذا ما بقي الاتصال الاميركي بتايوان قائما، فمن المؤكد ان مفتاح العلاقات الصينية - الاميركية، يبقى رهنا بقرار واشنطن واقرارها بوجود صين واحدة عاصمتها بكين، شرطا لا تستعمل الاخيرة القوة لاسترداد تايوان.

والى جانب ما سبق ذكره، فان ما يجدر الانتباه اليه كذلك هو ان ثمة بوادر تباين بين السياسة الصينية والسياسة الاميركية في المنطقة، اذ ان بكين تأخذ على واشنطن ترددها في دخول حلبة النزاع والمواجهة مع السوفيات، بينما هي مجبرة على الهجوم، ومحاولة الخروج من حدودها في ظل المعادلات المطروحة دوليا. لكن الوضع الدولي يحول دون اي خطوة صينية في هذا المجال، اذا لم تقتزن بتحالف كامل مع الولايات المتحدة في المنطقة.

ثانيا. تزايد القوة الاستقلالية لدى حلفاء الولايات المتحدة، اذ لم يعودوا يشعرون بالثقة في سياستها، ولم تعد لديهم الرغبة في السير اليها في ركب واشنطن، لضعف اقتصادها وللشكوك التي تساورهم في جدوى الاحتماء بمظلته النووية. ولعل الكثير من الدلائل يعزز ذلك، منها الاحتجاجات الواسعة التي شهدتها الآن ضد انتشار السلاح النووي في اوروبا والتي اتخذت ابعادا استثنائية.

وبالعودة الى الصراعات القائمة في القارة الآسيوية بين العمالة الثلاثة: الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة والصين الشعبية، نجد ان الاتحاد السوفياتي - في التوازن الدولي القائم في منطقة الهند الصينية - يبدو اكثر قدرة على ادارة الامور وتوجيه التناقضات، بما يخدم تثبيت حلفائه، وتشديد دائرة الخناق على الانظمة الموالية للسياسة الاميركية. وتشير - مصادر المعلومات - الى ان وضع هذه المنطقة، انما يحتم نوعا من التنسيق الاميركي - الصيني مزدوج الهدف:

اولا: يحول دون سقوط المنطقة في دائرة الفلك السوفياتي نهائيا وبقي عنصرا صينيا. ثانيا يساعده الصين على استكمال سياستها الهجومية التي يفرضها الحصار الذي تعانيه في الشمال والغرب على يد الاتحاد السوفياتي، وفي الجنوب بواسطة الهند الصينية، وفي الجنوب الغربي عن طريق الهند وجدير بالملاحظة ان الادارة الاميركية تعمل - حاليا - على فتح ملف بكين، وتحاول جديدا لتوظيف (الورقة الصينية) في استراتيجيتها الشاملة ضد الاتحاد السوفياتي، وتوثيق العلاقات الثنائية بين اكبر مصدر للتكنولوجيا (الولايات المتحدة)، واكبر سوق للاستهلاك سواء للمعدات الحربية او غير الحربية (الصين الشعبية). بل يمكن القول ان قرار واشنطن تزويد الصين بالسلاح، قد اتخذ في ضوء توثيق الجبهة ضد السوفيات بحيث يمكن ان تلعب الصين دورا رئيسيا، غير ان التقارب الصيني - الاميركي يواجه في الحقيقة صعوبات عدة نظرا الى انقسام الرأي بين اهل البيت الابيض، بين انصار (بكين) وانصار (تايوان)، فوزارة الخارجية - مثلا - تؤيد الانفتاح والمراعاة على (الصين الشعبية)، بينما



عن الرشوة والفساد... واعداد الأطفال

مشاهدات صحافي بريطاني زار ايران

كل من يعرفك صحافي اجنبي ركض
من اجل التحرش اليك ولكن.. يحمس وعلى عمل!



حالة الهلع... الخبز اليومي للناس في ايران

لندن: من وليد الزبيدي



«من يطلع على تفاصيل الحياة اليومية لآبناء ايران عن قرب يكتشف ادعاءات ايران الكاذبة والتي تحاول دائما ان تصور الامور على غير حقيقتها. ونصف الحياة في المدن الايرانية بانها تنعم بالاستقرار والهدوء. وان جميع آبناء شعوب ايران يؤيدون النظام ويقفون معه».

هذا ما قاله لي صحافي بريطاني - لم يشأ ذكر اسمه لاسباب خاصة - زار ايران مؤخرا وامضى فيها ما يقارب الشهر، تجول خلالها في طهران العاصمة وبعض المدن الايرانية الاخرى، وتحدث مع الناس في الشوارع الايراني، حيث وجد ان الرعب الذي تخلفه ممارسات النظام اليومية البشعة بحق آبناء ايران قد وصل الى كل مكان، وان نظرة بسيطة الى عين الناس التي لا تستقر على نقطة معينة حيث يرسم ملامح القلق على الوجوه تبين الى اي مدى وصلت ممارسات النظام الارهابية، فاذا ما عرف احد انك اجنبي وتريد ان تكتب عن الاوضاع في ايران، بدا يتحدث اليك بلهفة وهمس ويلقي كلمات وعلى عجل وهو يتلفت ثم يحاول ان يغادرك بسرعة، ومع انه من الصعب ان تحصل على كل ما تريد من استفسارات من الناس وبالاخص البسطاء بحيث تتمكن من تكوين فكرة كاملة عن احساس الناس ومشاعرهم وآرائهم في الحياة السياسية والاقتصادية وجوانب الحياة اليومية الاخرى، الا ان حالة الهلع والخوف يمكن ان تغنيك عن كل شيء. ومن الامور التي عرف بها خلال وجوده هناك ان النظام قد اعدم اربعة من الصحافيين الايرانيين بعد ان وجه اليهم تهمة مختلفة، وانه بعد ان تم اقتيادهم الى سجن (ايفين) بثلاثة ايام نفذ فيهم حكم الاعدام. ولا شك ان البعض عندما يسمع ان هناك اكثر من مائة شخص قد تم اعدامهم في يوم واحد لا يصدق الامر في اغلب الاحيان، لانه رقم مخيف، ولكن الحقيقة التي يمكن ان تعرفها من الشارع الايراني هي اكثر اذهالا من هذا، حيث ان اعدام الناس اصبح مسألة يومية معاشة. ومن يتجول في ايران في العام ٨٤

يتمنى لو ان الكاتب الانكليزي «جورج ارول» يتمكن من التجوال في المدن الايرانية ليرى ماذا يحدث، وكيف يعيش الناس، وهو الذي كتب روايته الشهيرة والتي اطلق عليها اسم «عام ١٩٨٤»، ليرى ان صورة الحياة الشمولية التي يجب ان ترتسم في عيون الناس قد تحولت الى حالة من الانطواء على رغبات الذات وتطلعاتها، وانه عندما جعل بطله يتحدث عن التعذيب وقساوته كان يدرك ان انسان عام ١٩٨٤ سيرى مشاهد من الحياة لا تصدقها العين، ولكنها تعلق في الذاكرة ولا تفارقها بما فيها من غريب ومذهل. ومن المشاهد التي تؤكد مصادم المعارضة الايرانية في لندن ان اعدادا كبيرة من الاطفال الايرانيين يداو يصابون بامراض نفسية مبكرة، وقد نتج هذا من احساسهم بالموت المبكر حيث ان نظام خميني قد عمد الى ارسال الاطفال الى جبهات الحرب ضد العراق، وان الاطفال الذين فقدوا اصدقاءهم وعرفوا بشكل او بآخر الطريقة التي مات فيها هؤلاء الاطفال قد اثر عليهم ذلك بصورة قاسية وظلت تكرر صورة تناثر الاجساد بفعل الالغام العراقية، وتطابير رؤوس الاطفال واطرافهم وهي ممزقة ومضرجة بالدماء. وقد استحالت هذه الصورة الى حالة رعب يومية بدأت تلازم الكثير من الاطفال، وبدأت تسبب العديد من المشاكل لامهاتهم وابائهم.

ومن المشاهدات الاخرى ما سجله الصحافي البريطاني «ريتشارد دودن» الذي زار ايران في الاسابيع الاخيرة من عام ٨٣ يسجل انطباعاته ومشاهداته من داخل ايران، حيث كتب في صحيفة التايمز مقالا مطولا تحت عنوان «الاقتصاد الايراني تحت الاجهاد» تحدث فيه عن السوق السوداء وارتفاع قيمة العملة الاجنبية التي وصلت في ايران الى ثمانية اضعاف من السعر الرسمي، ويقول ان مما شاهده في ايران مجاميع كثيرة من الناس تقف يوميا عند ابواب الجوامع لكي تتسلم بطاقات التموين التي اصبح توزع على الناس من اجل ان يحصلوا من خلالها على بعض المواد الغذائية، حيث اصبح من الصعب جدا الحصول على الكثير من المواد

الاستهلاكية اليومية، ويشير في هذا الجانب ان النظام يكتشف باستمرار تفشي الرشوة والفساد، حيث اصبحت هذه المسائل من اوجه الحياة اليومية المعتادة في ايران، ويضرب مثلا بالنسبة لاسعار فيقول ان سعر كيلو الرز الواحد يصل الى جنيه ونصف تقريبا في السوق الرسمي، ولكن لعدم توفره وشحته فلان سعره يصل في السوق السوداء الى اكثر من خمسة اضعاف سعره الرسمي، يقول «دودن» مع ان الحرب قد دمرت ايران الا ان النظام هناك ما زال مصرا على استمرارها، وقد اراد خميني ان يمتص نقمة الناس بهذه الحرب لكنه فشل لان آثارها السلبية اصبحت كثيرة وصعبة ولا يمكن ان يتحملها الناس هناك. واكثر ما يؤثر على شعوب ايران هو الخسائر الجسيمة التي يتعرض لها الجيش الايراني في جبهات الحرب مع العراق، حيث انه في كل هجوم تشنه ايران على العراق يخسر الجيش الايراني اعدادا كبيرا من افراده دون ان يحقق اي شيء، وهذا بدأ يؤثر بصورة كبيرة على الناس.

من المشاهد الاخرى التي تشير اليها مصادر المعارضة الايرانية في لندن هي ان النظام بدأ يعتبر المقابر المقابر الواسعة جدا من الاماكن السياحية للاجانب حيث وجد نظام خميني انه استطاع ان يقتل من شعبه ما لا يتصوره الجميع. ومن الجدير بالاشارة الى ان هذه المقابر تزدد مساحتها بعد كل هجمة ايرانية فاشلة يشنها الجيش الايراني ضد العراق، فيحصد خميني من جراء هجماته عشرات الاف من القتلى. وبهذا توصف المقابر الايرانية بانها «مساحات الاموات الدائمة الاتساع».

ان هذه مجرد مشاهدات سريعة ولكن التفاصيل الكثيرة التي يعيشها آبناء الشعوب الايرانية اكثر قسوة ومرارة، وكلما مرت ايام واسابيع ونظام خميني متسلط على ارقاب آبناء ايران، ازدادت الحالة سوءا وكثرت المشاهدات المذهلة، وازداد هلع الاطفال وخوفهم من غد الموت وتناثر اجسادهم في جبهات الحرب واتسعت مساحات الاموات. انها حقا لكارثة العصر. □

هل تترك واشنطن أميركا الوسطى تقرر شؤونها بنفسها؟

اتفاق أمني بمباركة أوروبية لكن السلام باق رهن التطورات

نيكاراغواتراجع عن دعم المعارضة المعادية لأميركا في السلفادور وغواتيمالا لتجنبها لصير غرينادا!

اتفاق دول أميركا الوسطى على القواعد التنفيذية للخطة الأمنية في المنطقة يوم الاثنين ٩ كانون الثاني / يناير الجاري، ليس واقع الحال سوى خطوة صغيرة على طريق العمل باتجاه احلال السلام واستبعاد العنف الذي بات متصلا في «جمهوريات الموز».

ويبدو واضحا تماما انه لولا الدور الضاغط الذي لعبته مجموعة دول الكونفاندا (المكسيك، كولومبيا، فنزويلا، وبنما) على سائر دول أميركا الوسطى لما كان بالإمكان التوصل الى مثل هذا الاتفاق الأولي في اي حال من الاحوال. خصوصا بعد ان كاد المؤتمر المشترك لدول أميركا الوسطى ودول الكونفاندا المنعقد في بنما ان يصل الى طريق مسدود نتيجة للاقتراحات المتشعبة التي تقدمت بها الدول المؤيدة لسياسة الولايات المتحدة الأميركية في المنطقة (السلفادور، كوستاريكا، هندوراس، وغواتيمالا)، والتي استهدفت في حقيقة الامر تطويق نيكاراغوا والعمل على عزل النظام السانديني المتعاون مع كوبا والاتحاد السوفياتي.

وكانت دول مجموعة كونفاندا الاربعة قد تقدمت في بداية المؤتمر بخطة سلام مؤلفة من «٢١» نقطة تهدف الى انتهاء الحروب الاهلية الدامية في كل من السلفادور ونيكاراغوا وغواتيمالا. وهذه الخطة نفسها كانت قد نالت موافقة دول مجموعة الكونفاندا في اجتماع مشترك عقده قبل عام تقريبا.

وقد تمت الدعوة الى المؤتمر الموسع من اجل بحث الخطوات التنفيذية الآتية الى تطبيق هذه الخطة. وفي الحقيقة ان التوصل الى هذا الاتفاق قد ابعده الى حين شبح حرب كان من المتوقع ان تندلع بين نيكاراغوا وهندوراس في اية لحظة، وذلك بعد ان بدى تماما بان النظام العسكري الحاكم في هندوراس قد استجاب لرغبات التحريض الأميركية التي كانت تدفع باتجاه افعال مثل هذه الحرب تمهيدا للتدخل العسكري المباشر تحت ستار هندوراسي في شؤون نيكاراغوا من اجل قلب نظام الحكم السانديني القائم هناك.

وكانت احد اهم المؤشرات على هذا التوجه الأميركي قيام مناورات عسكرية أميركية - هندوراسية، مشتركة، بدأت في الخامس من شهر آب / أغسطس الماضي ولن تنتهي قبل منتصف شهر شباط / فبراير المقبل. هذا في الوقت الذي اقدمت فيه الادارة الأميركية على زيادة عدد الخبراء العسكريين الأميركيين في السلفادور بنسبة كبيرة، وذلك بعد ان تصاعدت الهجمات التي يشنها ثوار جبهة «فارياباندو» مارتي، للتحرير وسائر جبهات المعارضة اليسارية المناهضة للولايات المتحدة الأميركية.

أميركا تلوح بالعصا وتخشى استخدامها!

ورغم ان الادارة الأميركية كانت تلوح «بعضا،

التدخل العسكري المباشر لاسقاط النظام السانديني في نيكاراغوا وحماية النظام الموالي لها في السلفادور، وخصوصا بعد المغامرة العسكرية التي اقدمت عليها بغزو جزيرة «غرينادا»، الا انها سعت من طرف آخر الى تحاشي مثل هذا التدخل المباشر والعمل على استبعاده من نطاق خطتها من خلال الضغط باتجاه التوصل الى صيغة تفاهم مع النظام السانديني تتضمن شرطا اساسيا على المدى القريب وهو ايقاف الدعم للمنظمات اليسارية المعارضة في كل من السلفادور وغواتيمالا. هذا في حين تعتقد الادارة الأميركية ان ايقاف النشاط المسلح المعارض لوجودها خارج نيكاراغوا من شأنه ان يؤدي الى اضعاف النظام السانديني نفسه واسقاطه على المدى البعيد، مادام سوف يبقى محاصرا بأنظمة معادية له وموالية للوجود الأميركي بصورة تامة.

وقد جاءت زيارة المبعوث الأميركي ريتشارد بيرتون الأخيرة الى نيكاراغوا من ضمن هذا التوجه الأميركي العام، علما بان هذه الزيارة اقت بعد زيارة اولى قام بها المبعوث الأميركي الى ماناغوا اوائل شهر آب / أغسطس الماضي، ومن اجل نفس الاسباب ايضا. وخلال الاشهر الماضية قدم النظام السانديني بعض التنازلات، خوفا من تعرضه لغزو عسكري أميركي بالاشتراك مع بعض دول أميركا الوسطى وعلى رأسها هندوراس، خصوصا بعد ان بدأت مخاطر مثل هذا الغزو تتزايد اثر الغزو العسكري الأميركي لغرينادا.

ابرز هذه التنازلات كانت اخراج عدد كبير من الخبراء الكوبيين، والدعوة الى انتخابات عامة ديمقراطية في البلاد خلال شهر شباط / فبراير المقبل، اضافة الى تقليص دعمه للشوار في السلفادور وغواتيمالا بدرجة كبيرة. في الوقت الذي ابدى فيه قبوله لفكرة وقف الدعم تماما لهؤلاء الثوار لقاء وقف الدعم المقدم الى المعارضة النيكاراغوية اليمينية المسلحة التي تتخذ من هندوراس وبعض مناطق السلفادور مقرا دائما لها.

من الواضح ان الادارة الأميركية تهتم حاليا بالحد من تنامي المد اليساري المسلح المعادي لوجودها ودعم الانظمة الموالية لها في كل من السلفادور وغواتيمالا وهندوراس. وذلك في الوقت الذي بدأت تبرز مؤشرات جديدة على مدى خطورة النشاط اليساري المسلح في هذه البلدان. حيث باتت جبهات المعارضة تسيطر على ٤٠٪ من اراضي السلفادور واخذت تثبت اقدامها في مناطق هامة من غواتيمالا في حين بدأت آثار العدوى تبرز في هندوراس نفسها.

هل تتج مساعي دول مجموعة كونفاندا المدعومة من قبل بعض الدول الأوروبية في تثبيت هذا الاتفاق لتجنب المنطقة المزيد من العنف، ام يتغلب منطق الصراع من جديد، خصوصا وان عناصره مازالت حاضرة؟

الحقيقة ان الآمال تتزايد بإمكانية احلال «السلام» في هذه المنطقة الممزقة. وهو ما يبرز من خلال المؤتمرات واللقاءات والاجتماعات، غير ان الامر مختلف تماما على الارض فالبندقية وحدها هي التي لم تزل تتكلم. □

شفيق احمد



أميركا تدرب جماعتها في أميركا الوسطى

ريغال، فشل العصا العظيمة

اعادة ترتيب الاوراق كي تصبح ملائمة للعبة كما تتصورها ليبيا وتريد خوضها وليس بما يناسب فرنسا.

في مرحلة ثانية، وخلال شهر آب / اغسطس من العام المنصرم كانت فرنسا قد اصيحت موجودة، مرة اخرى، بكامل كثافتها العسكرية في تشاد ويمكن القول ان هذه اول نتيجة عملية وناجحة يحققها القذافي اذ ينجح في جر فرنسا وتوريطها عسكريا في تشاد، وهو التوريط المستمر الى الوقت الحاضر. لقد تراجعت شعارات فرنسا الاشتراكية في مداولات الاليزية حول تشاد لتحل مكانها شعارات المصالح الكبرى لفرنسا التي لا ينبغي ان تتدخل ايا كانت الظروف والتطورات، بعبارة اخرى انه لا بد من الحفاظ على الفرائض والنفوذ الفرنسي، اولا، في بلدان الساحل الافريقي، انطلاقا من بوابة التشاد الرئيسية، ولا بد من اعطاء الدليل على ان فرنسا لم تضعف حتى لا تتخذ واشنطن ذلك ذريعة لتبرير مخطط كسينجر المسمى بالقوات سريعة التحرك عبر المنطقة، وما رآه المسؤولون الفرنسيون من دعم اميركي عاجل (عسكري ومالي لحسين حبري، كرئيس لتشاد، وكأحد عملاء وكالة الاستخبارات المركزية) لم يترك لديهم ذرة شك واحدة في ان الولايات المتحدة لهم بالمرصاد هنا حيث باتوا مترددتين، وهكذا حسموا، وفي حسمهم تحققت الخطوة الثانية المرتقبة، والناجحة بلا شك، سواء رسمت في طرابلس الغرب او موسكو، لقد كان الالتزام الليبي المتصاعد، الى جانب قوات الشمال المتمردة، ومشاركة الطيران في عمليات القصف للقوات الحكومية وقوافلها العسكرية ينطلق من خطة محسوبة تستهدف القيام بما يمكن من الاستفزاز للفرنسيين وجعلهم، هم ومن يدور في فلك المصالح الغربية في المنطقة، تغوص اقدامهم في الرمال التشادية. كي لا تخرج منها الا بعد ان يقع تعديل جديد للمخارطة.

وكذلك كان الفرنسيون يحسبون اللعبة جيدا. نعم، انهم لحمية حسين حبري، ولكن ليس لدرجة الدخول في مجابهة عسكرية مع ليبيا، وهو ما كان يعرفه القذافي سلفا ويستغله كسهم حاد في جعبة مواجهته. وحين يتم تسطير الخط الاحمر الوهمي (١٤ متوازي) على الخريطة التشادية، الفاصل بين

قبل بدء لقاء المصاحمة التشادية

حسين حبري يقاطع لقاء منظمة الوحدة الافريقية!

النزاع التشادي يغوص في المناورات السياسية ومسائل المصاحمة... بعيد المدى

في البداية التزمت فرنسا فرنسا الكثير من الحذر امام زحف قوات غوكوني وداي، ولم تعر استنجد حليفها المرحلي حسين حبري كثير اهتمام: لقد اطلقت الرئاسة الاشتراكية كثيرا من الشعارات التي ارادت بها ان تتجنب كل توغل استعماري جديد او احناف تنتمي الى روح فرنسا ما قبل الاستقلالات الوطنية لافريقيا، ولكنها وهي على عتبة هذا الموقف الحذر اوحث لحلفاء صغار ووسطاء مثل زائير بالنيابة عنها من اجل تسليح ودعم نجامينا فكانت الفرقة الزائيرية الاولى، ثم كان دعم نميري، وكذلك الدعم السياسي المصري الذي جاء رد فعل ونكاية بالتحرش الليبي بامن المنطقة.

في ليبيا كان قرار العقيد القذافي قد اتخذ، وهذه المرة لحسم الموقف دفعة واحدة، ولضمان نجاح استراتيجية بعيدة المدى. وسواء تعلق الامر بمخطط الجمهورية الصحراوية التي تمتد من التبتتي جنوب ليبيا لتصل الى المحيط الاطلسي عبر موريتانيا، او خص الامر سلامة الثروة المعدنية من الاورانيوم الموجودة على شريط اوزو جنوب ليبيا، وما يستوجبه ذلك من ضرورة وجود جار حليف لا يناوئ سلطة القذافي، ولا يحاول اعادة النظر في استيلاء ليبيا منذ ١٩٧٣ على الشريط المذكور، نقول سواء تعلق الامر بهذا او ذاك من المصالح فقد كان القرار الليبي جاهزا وناظرا للدعم الكامل للحليف غوكوني وداي كي يستولي على نجامينا، او على الاقل يهز الثقة في صلاحية حبري كحاكم شرعي للبلاد، بما يؤدي الى

هل هي مصالحة مستحيلة ام مجرد عراقيل ظرفية ما يعترض طريق التشاديين للجلوس حول مائدة واحدة، ومن اجل محاولة التوصل لحلول تعيد الامن والاستقرار لبلد تميزه منذ سنوات الحرب الاهلية بين الشمال والجنوب؟ يطرح السؤال اليوم بالحاح مع المجري غير الاعتيادي الذي اتخذه لقاء اديس ابابا في ٨٤/١/١٠ والذي بذلت شتى المساعي والاستعدادات لجعله ملتقى قمة. بين الزعيمين التشاديين المتقاتلين حسين حبري وغوكوني وداي، مع مجموع التيارات الموقعة على وثيقة لاغوس لاقرار السلم في تشاد منذ اربع سنوات.

تاريخية لقاء لا يتم

والحقيقة ان موعد اديس ابابا لم يتفق عليه بسهولة وانما هو حصيلة اربعة اشهر كاملة من الاتصالات والتنقلات بين باريس وعواصم افريقية معنية، بعد ان خمدت نيران البنادق على حدود ما يسمى في تشاد بالخط الاحمر، الذي صار يفصل القسم الاعلى من شمال البلاد حيث غوكوني معززا بالنصرة الليبية وباقي البلاد بدءا من العاصمة نجامينا حيث حسين حبري تدعم حكمه القوات الفرنسية والزائيرية.

لكن هل كان السيناريو السياسي الآخذ مجراه حاليا متوقعا وحاضرا في اذهان صانعي الاحداث في هذه المنطقة من افريقيا؟ الجواب الاكيد على هذا السؤال يوجد في الكواليس الدبلوماسية، للعاصمتين الليبية والفرنسية، ولكن الذي لا يحتمل اي شك هو ان ميزان القوى في تشاد جعل قوات غوكوني وداي، مدعومة بالتسليح والقوات الليبية تقوم بدءا من ايار / مايو العام الماضي بشن هجوماتها الرادعة ضد قوات الحكومة الشرعية في نجامينا، وتبدأ بالاستيلاء التدريجي على مواقعها بالزحف على مدينة ام شالوية والاستيلاء عليها، وعلى مناطق اخرى مجاورة شمال شرقي تشاد. لقد ظهر للمراقبين الدوليين والافارقة، منذ بداية تجدد الاحداث، ان فصلا عسكريا وسياسيا

جديدا يتم تركيبه في تشاد، مادام الاقتتال بين الزعامة الشمالية والجنوبية لم يفتر منذ الاطاحة بالرئيس التشادي طومبالباي، ومادام كل من حبري وغوكوني يتنازعا بل ويتداولان بالتناوب الحربي حكم نجامينا تحت مراقبة ومسؤولية كل من طرابلس الغرب وباريس.



مانستور، الدور الافريقي



غوكوني وداي، المعارضة بالمرصاد



حسين حبري: الخاسر الاول

الصين تُنقّح "ماو" وتُبرز ما يلائمها من تاريخه!

ويبدو أنها تحصل تحت إشراف زعيم البلاد الحالي دينغ كسيلاو بينغ الذي شارف عامه الثمانين. والمعروف أن دينغ يتبع نهجا سياسيا عمليا، من غير أن ينقض تعاليم ماو علنا. وفي أعماله الكتابية الصادرة حديثا، يقول دينغ: «لا يجوز أن نغالي في اظهار اخطاء الرفيق ماو تسي تونغ، إذ أن طمسه يعني طمس حزبنا ودولتنا».

ومما لا شك فيه أن حكومة بكين الحالية تسخر الماضي لخدمة الحاضر، وتختار منه ما يلائم اهدافها. ومن هذا القبيل أن القائمة الزمنية المعلقة في المتحف تصف حياة ماو قبل ١٩٤٩ بتفاصيلها. إلا أنها لا تذكر زواجه من شيانغ كينغ التي تقضي فترة عقوبة بالسجن مدى الحياة على اثر اتهامها «بنشاطات معادية للثورة». كذلك لا تذكر القائمة خطط ماو الاقتصادية في اواخر الخمسينات، التي سُميت «القفزة الهائلة الى الامام». في حين أنها جرت الويل الاقتصادي على الشعب الصيني. وقد تجنب واضعو القائمة ربط ثورة ١٩٦٦ - ١٩٦٧ الثقافية مباشرة بالزعيم الراحل، لكنهم عزوا اليه سحق الحلقة المتطرفة التي قادها وزير الدفاع السابق لين بياو وكذلك اقامة علاقات طبيعية مع الولايات المتحدة.

ويبدو أن هناك محاولة واضحة لاقتناع الشعب بأن سياسة دينغ الحالية الواقعية ان هي الا استمرار لسياسة ماو الثورية المغالية. وقد نشط منظرو الحزب من اجل محو الفوارق العقائدية بين الزعيمين. وهم يصفون انحراف دينغ عن خط ماو بأنه «يرتكز الى امور اقترحها ماو ولكن لم ينفذها». وظهرت عشرات المقالات التي تصور دينغ على أنه ينطلق من افكار ماو ويفنيها. ويرى دبلوماسي في بكين أن الحزب يحول أن يطبع فكر ماو بطابع دينغ، وأن تنقيح ماو هو البديل الممكن عن رفضه. □

فجأة في الصين قبل ايام، بدا ان عقارب الساعات دارت عقدا من الزمن أو نحوه الى الوراء لدى الاحتفال الرسمي بمرور تسعين سنة على ولادة ماوتسي تونغ. وكُرست آلاف الجرائد والمجلات ومحطات الاذاعة والتلفزيون الصينية صفحات وبرامج كثيرة لتذكير الشعب بإنجازات الزعيم الراحل. وللمرة الأولى خلال سنوات، ظهرت صورة ضخمة للرئيس ماو في بولفار شانغ أن، شارع بكين الرئيسي. وفي مدفنه في ساحة تين أن من، الذي حول متحفا، تحلقت حفنة من قادة البلاد لكريم زعيمها الذي قال فيه رئيس الحزب الشيوعي هو ياو بانغ أنه «اعظم شخصية وأبرزها في بلادنا خلال السنوات المئة الأخيرة».

إلا أن ذلك كله لم تقابله سوى ابتسامة ساخرة من جثة ماو المحنطة والمحفوفة ضمن كفن من زجاج في القاعة التي شهدت الاحتفال. والحق أن خلفاء ماو ما برحوا، منذ وفاته عام ١٩٧٦، يعملون على طمس الكثير من مخلفاته، خصوصا مذهب «عبادة الشخصية» الذي كاد أن يجعل منه الها في العقد الأخير من حياته.

وبالرغم من أن منظمي الاحتفال المذكور توخوا عدم ذكر كتابات ماو، وأهمها «الكتيب الأحمر» الذي عُذ يوما ككتاب مقدسا، فقد صدر أكثر من خمسين كتابا جديدا حول الزعيم الراحل، تتناول فلسفته ونماذج من خطه ورسائله الخاصة. ويضم المتحف محلا لبيع السلع التذكارية، مثل علاقات المفاتيح، التي تحمل صور ماو.

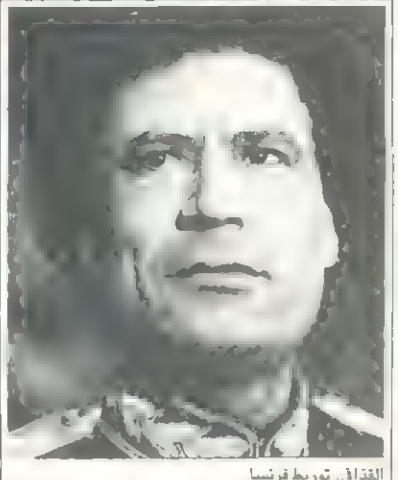
ومن مفارقات هذا الاحتفال أنه يقام في وقت يخوض الحزب الشيوعي الصيني حربا علنية ضد الماويين المتطرفين. هذه الحملة تعود الى ثلاث سنوات خلت،

قوات الشمال وقوات الجنوب، وعند حدود التماس مع الحماية الفرنسية يستيقظ العالم على الأمر الواقع، هل هو التقسيم، كلا، لا أحد يقول له، ولو أنه قانم بالفعل، واذن، ما الحل؟ لكن المفاوضات وباسرع وقت، وخاصة بالنسبة للفرنسيين المورطين في لبنان أيضا، مع القوات متعددة الجنسية، والذين لم تعد قدرات اقتصادهم تساعد على رفاه العظمة السياسية هذه، الأمر الذي حركته باريس عبر اتصالات مكثفة عن طريق ليبرفيل، وليبيا، واديس ابابا ونجامينا، فيما كان الليبيون قد كسبوا رهان تميع وتمطيط الوضع تماما.

المفاوضات لصالح من؟

لم تغفل عين منظمة الوحدة الأفريقية لحظة واحدة عن تطور الوضع في تشاد، سيما وأن الأحداث كانت مشتتة في هذا البلد خلال المؤتمر ١٩ للمنظمة (٨٣ / ٦ / ٥) ولأن القضية التشادية، إلى جانب مشكلة الصحراء الغربية، كانت من مهددات استمرار الوجود الهيكلي للمنظمة الأفريقية نفسها، ولقد غضب العقيد القذافي غضبه تلك في اديس ابابا وعاد إلى عاصمة بلده بخفي حنين متنازلا، شكليا، للرئيس حسين حبري كي يحتل المقعد التشادي في منظمة الوحدة الأفريقية. بيد أنه، أيضا، انسحب شكلي وجلس شكلي. وهناك الرئيس الأنجوي مانغيسو هيلي مريم الذي لا بد أن يرعى الموضوع بالنيابة، وهو يعرف جيدا أي أذى لحق الرئيس الليبي بسبب عدم رئاسته للمنظمة، فليكن تعويض بعض الضرر ببعض التفهم، ثم اليس من واجب المؤسسة الأفريقية أن تتولى شؤونها بنفسها، لقد رشد الإفارقة دبلوماسيا حتى ولو عرض السيد بيدر أونو منظماتهم لكثير من الهزات (قبول عضوية الجمهورية الصحراوية، مثلا)، ولا بد من متابعة الحلف التشادي في اديس ابابا وليس في المكاتب الخلفية للكي دورسيه.

استرجاع المبادرة الأفريقية للموضوع التشادي هو ما قاد اليوم إلى الاتفاق على عقد لقاء اديس ابابا، والذي استدعى لحضوره كل من حسين حبري وغوكوني وداي، والتيارات العشرة الموقعة على اتفاق لاغوس المشار إليه، أما التطورات السريعة واللاحقة فقد تداولتها وكالات الأنباء ومقاهي مقاطعة



القذافي، توريث فرنسا

خصمه لن يقبل بالولاء له، ولا الليبيين على استعداد لتركه يترقب ببناء كرسي رئاسة البلاد على هواه، وأن الفرنسيين بدورهم حريصون على إنهاء النزاع، وسحب قواتهم بعد عملية استتباب تحفظ ماء وجههم أمام المعارضة الداخلية في فرنسا وأمام التريص الأميركي.

.. وحتى كتابة هذه السطور ما يزال حسين حبري عند موقفه من مقاطعة لقاء منظمة الوحدة الأفريقية، وكل الوفود، بما فيها وفده الذي يترأسه وزيره في الداخلية، قد وصلت إلى العاصمة الأنجوية، ومسلسل اللقاء الذي تعرض إلى أكثر من عملية اجهاض قبل الوصول إليه يبدو اليوم أنه يريد أن يأخذ طريق المصالحة عبر عملية قيصيرية عسيرة ويتمن باهظ، ومن ثم يبدو مسلسل المصالحة طويلا طويلا، بعيدا وبعيدا! □

سليمان الزواوي

حاكم نجامينا للقاء بدعوى ما خصص لخصمه غوكوني وداي من لقاء رسمي يراه غير جدير به، ومن أفر ذلك يضعه موضع النقد له.

والواقع أنه تبرير شكلي بحت. وإذا صرفنا النظر عن الموت المباحة لوزير الخارجية التشادي السيد ادريس مسكين، الذي ذكر في وقت سابق بأن الفرنسيين (جي لوبين مستشار الانليزية في الشؤون الأفريقية) قد حرضوه ضد رئيسه للحلول محله، فإننا سنجد أن مقاطعة حبري ناجمة عن ادراكه بأنه سيكون، في النهاية، الخاسر الأول والحقيقي نتيجة أية مصالحة، وعلى الخصوص لأن منطلقها هو التشكيك في شرعية حكومته، وما دامت كل التيارات السياسية في البلاد ستكون حاضرة (إن من المفارقات أن يستدعي وزيره في التربية السيد الصديق كطرف تمثيلي مستقل إلى لقاء اديس ابابا)، وليس هناك أي جدول أعمال محضر لهذا اللقاء. ثم أنه يعلم، أن



«ثورة الخبز»... عالجوها بالمهدئات.

في ضوء أحداث تونس الأخيرة

انتفاضة الخبز بين مصاعب الاقتصاد.. ومصاعب المواطن

البنك الدولي يصحح زيادة سعر الخبز ويتناسى ان هناك اكثر من ٣٠ ألف عامل عاطل عن العمل

لتلغي اسباب الانفجار بل اجلته الى حين، ذلك لان النتائج السلبية التي سجلها الاقتصاد طيلة العام الماضي ١٩٨٣ قد هيأت الظروف بشكل واضح لوقوع انفجارات اجتماعية، ولم تكن مسألة الخبز، او بالاحرى اعلان الحكومة في اول شهر كانون الثاني/يناير عن رفع اسعاره، بنسبة ٧٠٪ سوى بمثابة اشعال الفتيل.

من هنا فان العديد من المراقبين، كانوا يتوقعون منذ شهر تشرين الاول/ اكتوبر الماضي ان يحدث شيء ما، فيما اذا اقدمت حكومة السيد مزالي على الغاء الدعم الذي تقدمه الحكومة لصندوق المقاصة المكلف بتغطية فروق الاسعار بالنسبة لسعر الخبز وبعض المواد الغذائية الاساسية.

ويمكن العودة في هذا الصدد الى الخطاب الذي القاه محمد مزالي بتاريخ ٣٠/ ايلول/ سبتمبر الماضي والذي تطرق فيه الى هذه المسألة حين اكد ان الحكومة ستتخذ في نهاية العام جملة من الاجراءات الهادفة الى «الحد من زيادة ميزانية صندوق المقاصة (الدعم)» سابق الذكر، بما يعنيه ذلك من محاولة الحكومة تهيئة

وحالة الانفراج تلك كانت في الواقع ثمرة تضافر العديد من العوامل الذاتية والموضوعية، وفي مقدمتها رغبة الحكم في اجراء مراجعة شاملة للوضع السابق من اجل التغلب على اسباب الازمة، والجهود المتواصلة لرئيس الوزراء وغيره من المسؤولين في فهم التطورات الحاصلة في المجتمع، واجراء الاصلاحات الضرورية التي من شأنها منع انفجار هذا البركان الكامن، الذي عبر عن نفسه في اكثر من مناسبة (١٩٦٧، ١٩٧٨، ١٩٨٠...) ولاكثر من سبب ومطلب ومبرر، سواء كان ذلك الوضع السياسي العربي العام، او الظروف السياسية الداخلية او ايضا المطالب الانقابية والاقتصادية المعاشية

ومما ساهم بالتأكيد في حصول الانفراج المذكور تنامي دور تونس على الصعيد العربي مع انتقال مركز الجامعة العربية اليها وما ترافق معه من زيادة المساعدات العربية وخصوصا منها الخليجية، وزيادة الاستثمارات العربية نوعا ما.

مسألة الخبز

غير ان جميع العوامل السابقة وغيرها لم تكن

انتفاضة الخبز التي عاشتها تونس خلال الايام الاولى من هذا العام كانت بمثابة المفاجأة للبعض ومؤشر الخطر على الأوضاع الاقتصادية الصعبة التي تمر بها البلاد والتي يدفع ثمنها بشكل اساسي الفئات العريضة من المواطنين ذوي الدخل المحدود، والمهمشين والعاطلين عن العمل، ومئات الآلاف من الشباب الذين يدخلون معترك الحياة.

هل كانت مفاجئة حقاً موجة الانفجارات الاجتماعية والمظاهرات الشعبية العارمة، واعمال العنف التي بدأت في مدن الجنوب الفقيرة لتمتد خلال الساعات والايام المتتالية الى كافة المدن التونسية؟

ربما فاجأت هذه الموجة البعض من المراقبين الاجانب وحتى بعض المسؤولين بعدما عرفته تونس من انفراج نسبي منذ تولي السيد محمد مزالي رئيس الوزراء الحالي منصبه عام ١٩٨٠ بعد أحداث مدينة قفصة الجنوبية، والتي اكتست في حينه طابعا سياسيا رغم استنادها هي ايضا وبشكل اساسي على النعمة الشعبية المتنامية نتيجة الواقع الاقتصادي المتدهور.



هذه الأرقام تسلط الضوء، وتعود بنا الى عجز صندوق المصاصة، والذي كانت رغبة الحكومة في رفع الدعم عنه هي السبب المباشر في انفجارات يناير ١٩٨٤

ان التكاليف الباهظة التي تتحملها الدولة لم تتوقف طيلة الفترة الماضية عن التصاعد. فبعد ان كانت لا تتجاوز ٣ مليون دينار عام ١٩٧٠ ارتفعت الى حوالي ٣٠ مليون عام ١٩٧٤ وتضاعفت من جديد عام ١٩٧٩ لتبلغ ٦٠ مليون، وسجلت أخيرا في العام الماضي حوالي ١٨٠ مليون دينار، يذهب ٦١٪ منها الى دعم اسعار الخبز والمعجنات.

ومع بداية العام الحالي كانت تتوقع السلطات التونسية ان تزيد تلك التكاليف بنسبة كبيرة، الامر الذي من شأنه ان يزيد من اعباء الموازنة العامة، ويضع تونس امام عقبات جديدة، ويزيد من تعقيد مسألة الديون الخارجية خصوصا وان المسؤولين في البنك الدولي وصندوق النقد الدولي قد اشاروا علانية امام المسؤولين عن دقة الاقتصاد التونسي الى ضرورة معالجة الاختلالات الاقتصادية، وخفض العجز التجاري بكل السبل بما في ذلك رفع دعم الحكومة لاسعار المواد الغذائية الاساسية حتى تستطيع مواجهة التزاماتها على جبهة الديون الخارجية.

ومهما كان من امر، فان حكومة السيد محمد المزياني، وبعد ان ترددت كثيرا في اتخاذ الاجراءات الاخيرة، رضخت امام مطالب المؤسسات الدولية التي لا ترى امور البلدان النامية إلا من خلال مصالحها هي، اي المصالح الغربية الرأسمالية دون ان تأخذ بالاعتبار الاوضاع الاجتماعية القابلة للانفجار، ودون ان تدخل في حساباتها ايضا، اولئك العاطلين عن العمل، الذين لا يرون الاقتصاد وقوانينه المعقدة الا من منظار امعدتهم الفارغة، وحالات اليأس. فهل كان في الحساب قبل اعلان قرارات زيادة الاسعار تلك الفئات المسحوقة من المجتمع؟ وهل استندت تلك الاجراءات السياسية الاقتصادية الى دراسة عينية للقضايا الاجتماعية من شأنها التنبؤ مسبقا ببردود الفعل؟

ان ما من شك فيه ان بعض المسؤولين كان حريصا على عدم تدهور الوضع المعاشي للفئات الفقيرة، وربما اعتقد انه يمكن مستقبلا وبعد تطبيق الاجراءات المذكورة تفادي آثارها السلبية، الا ان هذا البعض لم يأخذ بالحسبان ان هناك اكثر من (٣٠٠) الف انسان عاطل عن العمل اضافة الى ظاهرة البطالة المقنعة التي لا يمكن تقدير حجمها بشكل دقيق و الى هؤلاء جميعا يجب اضافة عشرات الآلاف من الشبان الذين يجدون صعوبات كبيرة في ايجاد عمل مناسب يعد نهاية التحصيل الدراسي، في بلد يقدر فيه عدد السكان دون سن العشرين بـ ٦٠٪ من المجموع.

ان اعلان الرئيس بورقيبة عن العودة عن زيادة اسعار الخبز والمواد الغذائية الاخرى كان بعد ذاته بمثابة فهم اسباب الانفجار، الا انه لا يعود ان يكون علاجاً مهدئاً ومؤجلاً لآلام ما لم يتم التوصل الى حلول اجدي تضع حدا للتدهور الاقتصادي الحاصل، أخذاً بالاعتبار مصالح الفئات الفقيرة اي غالبية السكان □

ح. ١

واذا كان سوء الاحوال الجوية احد اسباب هذا التراجع، فهناك ايضا التوجهات الاقتصادية التي لو تول القطاع الزراعي الاهتمام الكافي، فتدني اسعار القمح المنتج محليا بالنسبة للمزارع على سبيل المثال بالمقارنة مع ارتفاعات اعلى في اجور العمال والموظفين جعل الادي العاملة الزراعية تهجر الريف الى المدينة او الى خارج البلاد في العديد من الحالات.

وكان من نتيجة ذلك وغيره ان تقلصت المساحات المزروعة بالقمح والحبوب الاخرى بشكل كبير ولم تتجاوز خلال فترة ١٩٧٧ - ١٩٨٢ (٩٠) الف هكتار في المتوسط سنويا، بينما قدرت في الفترة السابقة ١٩٧٠ - ١٩٧٦ بـ (٢١٠) آلاف هكتار.

وبين تراجع المساحات المزروعة وكميات الانتاج من جانب وزيادة الاستهلاك من جانب آخر، كان من الطبيعي ان تلجأ الحكومة الى المزيد من الاستيراد من الخارج لسد الاحتياجات المتنامية.

وتشير الدراسات الاحصائية هنا ان حجم الواردات من القمح بلغ عام ١٩٨٢ حوالي (٤٥٥) الف طن، وارتفع في العام الماضي ١٩٨٣ الى حوالي (٥٢٠) الف طن. الامر الذي يعني قبل كل شيء ان الانتاج الوطني من القمح خلال العام المذكور لم يغط سوى ١/٦ حجم الاحتياجات تقريبا!

العجز... والديون الخارجية

وربما الاخطر من ذلك ايضا ان قيمة الواردات الاخيرة قد تجاوزت الـ ٥٣ مليون دينار تونسي، وبالمعملة الصعبة، في ظل ظروف صعبة للغاية بالنسبة لمجمل الاقتصاد التونسي وفي ظل العجز الذي عرفه الميزان التجاري، بينما بلغت الديون الخارجية حوالي ٢,٥ مليار دولار اي قرابة ٤٥٪ من قيمة الناتج الوطني الاجمالي.



بورقيبة العودة عن زيادة الاسعار

المواطنين قبل فترة لقبول زيادة اسعار الخبز والمواد الضرورية الاخرى

والحقيقة ان رئيس الوزراء كان يعي منذ ما قبل ذلك التاريخ خطورة هذه الاجراءات في بلد مثل تونس يشكل فيه الخبز الغذاء الرئيسي بالنسبة للمواطن، الامر الذي اضطره في الشهور السابقة الى ان يختلف مع وزير ماليته منصور معة ويستغني عنه بسبب ميل هذا الأخير الى رفع دعم الحكومة واتخاذ الاجراءات الاقتصادية التي تحقق الغاء العجز الحاصل في الصندوق، ولو ادى ذلك الى رفع سعر الخبز.

ان الخلاف الحاصل حول هذه القضية بين مؤيد ومعارض كان في نهاية المطاف صراعا متعدد الوجوه شغل قمة الحكم طيلة النصف الثاني من العام الماضي، واختلط بالتاكيد مع الصراع الدائر بين اقطاب النظام حول خلافة الرئيس الحبيب بورقيبة الطاعن في السن وان لم يطف على السطح الا نادرا.

وكان لكل واحد من الفريقين حججه ومبرراته، والتي يمكن تلخيصها بشقيها بين السعي لتصحيح عجلة الاقتصاد من جهة والدفاع عن المصالح الدنيا للجماهير العربية، من جهة اخرى الا انه بين هذا التيار وذاك، كان هناك بالفعل مسألة خطيرة اسمها العجز المتصاعد في موازنة الدعم نتيجة الاستيراد المتزايد للحبوب من الخارج وهو ما يمكن تصنيفه بحالة العجز الغذائي الذي تعاني منه الكثير من البلدان النامية.

وتجدر الملاحظة هنا ان السلطات التونسية قد عملت في الماضي على الحفاظ على اسعار الخبز طيلة ١٥ سنة، ومنعت وقوع زيادات ملموسة في اسعار المواد الضرورية المصنفة في لائحة الدعم خلال عشرين عام تقريبا، وربما ساعدها في ذلك ان الاوضاع الاقتصادية لم تكن تعاني ما تعانيه اليوم من صعوبات، فعملية الدعم في الماضي وحتى سنة ١٩٨٠ لم تكن تشكل نقلا باهظا على ميزانية الحكومة، خصوصا اذا ما اخذ بالاعتبار خلال ذلك التاريخ اهمية عائدات القطاع السياحي، وكذلك تصاعد دور العائدات النفطية (اكثر من عشرة ملايين دينار تونسي) على الرغم من حجم الصادرات النفطية المتواضعة.

تراجع انتاج القمح

والجدير بالإشارة، ان السنوات اللاحقة، اي خلال السنوات الثلاث الماضية، سجلت تطورات هامة على علاقة مباشرة بالمسألة المطروحة، والتي من بينها زيادة استهلاك الخبز الذي بلغ معدل استهلاك الفرد منه ٥٠ كغ في العام، ولا عجب في ذلك، خصوصا ان هذه المادة تعتبر الغذاء الاساسي للغالبية العظمى من الشعب.

بالمقابل، سجل الانتاج المحلي من القمح تراجعاً مستمرا وخطيرا لاسباب عديدة، وحسبما ورد في مجلة جون افريك ايكونومي، في عددها لشهر تشرين الاول/ اكتوبر الماضي، فان انتاج القمح خلال موسم ١٩٨٢ - ١٩٨٣ قد هبط بمعدل الثلث تقريبا، ان بلغ حوالي (١١٠) آلاف طن مقابل (١٦٣) الف طن للموسم السابق ١٩٨١ - ١٩٨٢.

بدورها ولا تطالبهم بالسداد الفوري لمستحقاتها لديهم.

ولقد هدأت شكوى التجار في مصر لوهلة من الزمن إلا أنها عادت لتتصاعد مرة أخرى، بعد أن انقضت هذه المهلة الإضافية، وحينما عادت بعض البنوك الأجنبية والمشاركة لتضغط على عملائها من التجار والمستوردين لسداد مستحققاتها لديهم فوراً حتى تخفض نسبة الائتمان لديها إلى ٦٥٪ من حجم الودائع. ولقد تصادف أن بدأت هذه البنوك ضغوطها على التجار المصريين، في وقت يطلب فيه الآن عدد كبير منهم بتأجيل سداد ديونهم للبنوك بسبب الارتفاع الكبير لسعر الدولار في السوق الحرة المصرية، حيث بلغ سعره الآن ١٢٠ قرشاً بينما كان لا يتجاوز ١٠٥ قرشاً منذ نهاية الصيف.

فهؤلاء التجار فتحوا اعتمادات استيراد سلع بتسهيلات موددين حددت أسعارها وبيعت على أساس سعر منخفض للدولار، بينما يطلب منهم الآن السداد بسعر مرتفع للدولار، وهو ما يعني - كما تقول مذكرة للمفردة التجارية - خسارة هؤلاء التجار. ولذلك طالبوا بتأجيل سداد هذه التسهيلات أملاً في انخفاض سعر الدولار مع بداية موسم الصيف القادم، حيث تنخفض أسعار العملات الأجنبية بسبب زيادة المعروض منها مع المصريين القادمين من الخارج لقضاء الإجازات السنوية. لكن السلطات الاقتصادية تصر هذه المرة على عدم إعطاء البنوك أي مهلة جديدة، كما فعلت عدة مرات خلال الثلاث سنوات السابقة، لأن هذه القرارات تعد هي محور السياسة النقدية والائتمانية التي تتمسك بها لتخفيض معدل التضخم وارتفاع الأسعار في مصر.

فالحكومة المصرية تأمل أن ينخفض معدل التضخم في مصر بتحقيق معدل تزايد كمية النقود المتداولة في السوق المصري. وهي تسعى لتخفيضها أساساً بتخفيض كمية الائتمان الذي تقدمه البنوك سنوياً.

وخلال العام الماضي تمكنت الحكومة من تخفيض معدل زيادة الائتمان من ٤٣٪ سنوياً إلى ٣٠٪ فقط، إلا أنها تسعى لتخفيض هذه النسبة إلى ٢٠٪ في العام القادم. وسوف يقتضي ذلك بالضرورة الصرامة في الزام البنوك بقرارات البنك المركزي الخاصة بوضع سقف عليا للائتمان وبالذات الائتمان التجاري، أما منح البنوك مهلة جديدة قبل محاسبتها على تنفيذ هذه القرارات، فإنه سوف يعوق الوصول إلى هذه النسبة المنخفضة (٢٠٪) لزيادة الائتمان. وبالتالي سوف يعرقل الخطط الحكومية الخاصة بالسيطرة على التضخم، وهي الخطط التي يساندها صندوق النقد الدولي أيضاً.

ولذلك فإن المناخ صار مهياً لبدء الجولة الجديدة بين الحكومة المصرية والتجار في مصر! خاصة وأن التجار بدأوا في نفس الوقت حملة جديدة، من حملاتهم المتكررة لإلغاء القرار (١١٩) الشهير، وهو القرار الخاص بتحديد نسب الربح في تجارة السلع المستوردة، لأن الارتفاع غير العادي في سعر الدولار بالسوق الحرة يحضهم على عدم تنفيذ هذا القرار، والا تعرضوا للخسارة!

أما نتيجة هذه الجولة، فلم تتحدد بعد! □



ولي النهاية.. المستهلك المصري وحده يدفع الثمن

مع انتهاء الحملة الممنوحة لترشيح الائتمان في مصر

التجار يلجأون للحكومة هرباً من.. البنوك

تجاوزت لديها ٣٠٠٪ من حجم ودائعها. ولقد أدت هذه الضغوط كما يقول اتحاد الغرف التجارية بمصر في مذكرة له للحكومة المصرية، إلى حدوث ارتباك في السوق المصرية وزيادة حالات الإفلاس بين صفوف التجار، حتى بلغ عدد هذه الحالات ٢٠٠ حالة في العام الماضي.

مقدمات الجولة الجديدة

وتبدأ مقدمات هذه الجولة الجديدة منذ ستة شهور مضت، حينما قررت الحكومة عدم تجديد المهلة التي منحتها للبنوك قبل محاسبتها على تنفيذ قرارات البنك المركزي الخاصة بالائتمان، وذلك بعد أن قامت بتجديد هذه المهلة عدة مرات منذ أن أصدر البنك المركزي المصري قراراته في عام ١٩٨٠.

فلقد سعى التجار وقتها إلى إلغاء هذه القرارات أو تعديلها أو مد المهلة الممنوحة لهم للالتزام بها، وذلك لتخفيف ضغوط البنوك عليهم، والإفلات من خطر الإفلاس الذي خيم على السوق المصري.

وبعد سلسلة من الاجتماعات بين وزير الاقتصاد المصري الدكتور مصطفى السعيد، وممثلي التجار من جانب، وبينه وبين ممثلي البنوك من جانب آخر، وافقت الحكومة المصرية على حل وسط يقضي بتنفيذ قرارات البنك المركزي على البنوك التي تمكنت من الالتزام بها فعلاً واستثناء بعض البنوك، وبلغ عددها تسعة بنوك، من الالتزام بها لمدة ستة شهور إضافية، تتدبر خلالها أمورها بشكل تدريجي، وذلك مقابل أن تخفف هذه البنوك من ضغوطها على التجار

القاهرة - عبد القادر شهيب

انتهت المهلة التي منحتها السلطات الاقتصادية المصرية للبنوك الأجنبية في مصر للالتزام بقرارات البنك المركزي المصري الخاصة بترشيح الائتمان، فبدأت جولة جديدة بين الحكومة المصرية والتجار، ويساهم ارتفاع سعر الدولار بالسوق الحرة المصرية في ارتفاع حرارة هذه الجولة!

وتتركز هذه الجولة الجديدة حول مطالبة التجار الحكومة المصرية بإعادة النظر في قرارات البنك المركزي الخاصة بالائتمان، أو على الأقل في المهلة الممنوحة للبنوك للالتزام بها فترة ستة شهور أخرى، قبل محاسبتها على تنفيذ هذه القرارات، وهي القرارات التي تشمل الزام البنوك بعدم زيادة الائتمان الذي تمنحه عن نسبة ٦٥٪ من حجم الودائع لدى كل بنك على حدة، ولا تتجاوز نسبة الزيادة في الائتمان التجاري بالذات ١٢٪ سنوياً، بالإضافة إلى زيادة سعر الفائدة على القروض التجارية إلى ١٣٪.

فالتجار في مصر يرون أن هذه القرارات سببت أضراراً كبيرة لهم، لا تقتصر فقط على زيادة تكلفة الائتمان الذي يحصلون عليه من البنوك، لأنهم يحملونه في النهاية للمستهلك، بل تمتد - وهذا هو الأهم - إلى قيام البنوك بالضغط عليهم ومطالبتهم بالسداد الفوري لمستحققاتها لديهم، حتى تتمكن من الالتزام بالنسبة التي حددها البنك المركزي المصري للائتمان وهي نسبة ٦٥٪ من حجم الودائع لديها، خاصة وأن بعض هذه البنوك كانت النسبة قد

مؤذناً وخطيباً. كان ملاذاً للمصريين ونبراساً للظالمين. كانت خطبته الأسبوعية في صلاة الجمعة درساً وموعظة ومحاضرة فكرية رائعة حتى جاء «غراب البين» هذا المارق الذي طعن العقيدة وشك في كل شيء مقدس عندها وقف الرجل الصالح وقفة الشرفاء الصادقين في وجه الباطل. كان في كل خطبه مدافعا عن شرف أمته، ومعتقدات شعبه. قال في آخر خطبة له ما معناه - أن الصديق الفكري الذي يحويه الكتاب الأخضر ضلال وانحراف ومروق.. تلك كانت جريمته في نظر المجرمين. صمت قليلا ثم تابع وقد ازدادت نبراته مرارة: لقد قتلوه.. قتلوا (الشيخ البشتي).

امام جامع القصر الكبير في طرابلس.. لغنا الصمت من جديد قطعته هذه المرة كلمات صاحبي وهو يودعني مرددا الآية الكريمة «أن موعدهم الصبح ليس الصبح بقریب».



«يا إلهي اني أغرق.. أغرق تحت اكوام الدقيق...» انفاسه تكاد تخمد. عيناه زائفتان. دوار في راسه، والحفلة مستمرة. حاول أن يصرخ فخرجت صرخته حشجة ملوها سعال قاتل والحفلة مستمرة، وزبانية الشيطان يحيطون به ويتراقصون حوله كما يتراقص افراد القبائل البدائية حول النار لم يعد يسمع شيئا اختلطت الاصوات. غاب عن الوعي.. لم يدرك مزم من الوقت حتى وجد نفسه ملقى على الأرض وسط ساحة كبيرة وسحوق الدقيق يسد فتحات جسمه، ويملا الجروح المتناثرة على اطراف جسده. استجمع قواه هذه المرة وصرخ عاليا يا ناس انا مظلوم!!

حضر اثنان من عتالة الاجرام.. وامراه بان يغسل وجهه استعدادا لمقابلة المقدم «...» وادخلوه مكتبا وجد فيه نفسه وجها لوجه مع كبيرهم الذي يادره بغطرسة وعنجهية: اياك أن تعيد فعلتك، لقد قررت الافراج عنك هذه المرة ولكن اياك اياك!!

رد بعفوية صادقة «الا يمكن ان اعرف ما فعلت وانا اعدك الا اعيده، تملل «الكبير» في مقعده وقال: «هل نسيت انك منذ اسبوع مضى وامام جمع من المواطنين قلت ان البلاد تعاني من ازمات تموينية خانقة وان الدقيق - مثلا - لا وجود له في المنشآت العامة. لقد اردنا عندما بلغنا الخبر ان نثبت لك بالدليل القاطع كذب ما تقول فاغرقناك في بحر من الدقيق المخزن في معسكرات تدريب قوات الثورة العالمية». لقد كلفتنا عدة اكياس كان يمكن ان يستفيد بها جيش المناضل كوكوني وداي او ابو موسى او الامام الخميني في «حربه المقدسة ضد اعداء الامة العربية»!!!! اما امثالك من الليبيين فلا يستحقون سوى السجن والابادة.

والآن هل سمعت واقنعت؟ تتمم الرجل: نعم... نعم. عندها امر «الزعيم» بالافراج عنه ووضعه تحت المراقبة.. خرج الرجل وهو يردد بصوت خافت متهدج: الحمد لله.. الحمد لله انني قلت لا يوجد دقيق ولم اقل لا يوجد «فلفل»! □



المكان مقبرة «سيدي عبيد» بنغازي الوقت الرابعة فجراً. كان حارس المقبرة قد لاحظ في الفترة الاخيرة ان هناك سيارة عسكرية قد دأبت على الحضور في مثل هذا الوقت المبكر لتتوغل داخل المقبرة، ويمكث ثلة من الجنود بعض الوقت ثم تخرج متسللة تحت جناح الظلام ليجد هو في اليوم التالي اثار قبر او عدة قبور جديدة.



ظل الرجل في حيرة من امره فالجنود قد هددوه - حينما حاول ان يستفسر منهم ذات مرة - بقوة وتوعده ان هو حاول ان يتحدث عن هذا الموضوع حتى مع نفسه. فالامر يتعلق «بحماية الثورة!!» عانى الرجل عذابا لا مثيل له فهو قد عاش حياته عابدا زاهدا يتقي الله ويسعى وراء الخير وكانت حياته وسط الاموات ناقوسا يدق في اعماقه يذكره دائما بان الدنيا دار فناء وان الحياة رحلة زائلة وما عند الله خير وابقى. استعان بالقرآن واستجار بكلماته وذات صباح وبينما كان مسترسلا في تلاوته مستغرقا في معانيه واجوائه الربانية، وبعد ان وصل الى قوله تعالى «ومن يقتل مؤمنا متعمدا فجزاؤه جهنم خالدا فيها وغضب الله عليه ولعنه واعده له عذابا عظيما» اقبل المصحف وقام للصلاة وقد عقد العزم على امر لن ترده عنه اية قوة غاشمة. لن يسكت عن الجريمة فهو شاهد اثبات عليها لن يصمت بعد اليوم وسوف لن يعدم وسيلة لتعرية المجرمين والتنديد بهم.

نزل الرجل مبكرا الى المدينة لتنفيذ ما عزم عليه وعند حوالي الساعة السادسة مساء كان هناك من شاهد سيارة عسكرية تلتقطه من احد شوارع المدينة. وفي فجر اليوم التالي كانت هناك اثار قبر جديد!! بينما كانت المقبرة هذه المرة بدون حارس!!!!



قال محدثي الذي تمكن من الفرار مؤخرا من الجحيم وقد كسا الحزن خريطة ملامحه.. واغرورت عيناه بالدمع.. لا استطيع ان انسى هول المأساة - رغم مضي اكثر من عامين على وقوعها... يا إلهي اني اكاد اجن كيف حدث ذلك. اني اكاد لا اصدق ثم رفع عيناه الى الأفق وهام شاردا، الا انه تابع بصوت متهدج. لقد قتلوه ومثلوا به. رايتهم يجرونه كما يجرون الجزار الشاة الى المذبح. احاطوا به كالكلاب المسعورة واعملوا اظافرهم وانيابهم في جسده.. رايت احدهم ممسكا بلحيته التي خضبها المشيب وجللها الوقاء، بينما كان الجنود يحيطون به... حاصروا جسده غير ان كلماته اخترقت الحصار مجلجلة في اسماعنا قبل ان يقذفوا به الى السيارة «الله اكبر على من طغى وتجبر - الموت للطاغية الجبان».

وهتف جميع الحاضرين بصوت واحد وحدته وحدة المأساة - الله اكبر! ثم اختفى الوحوش بفريستهم في لحظات تحميمهم رشاشات الجنود. لقد ذهبوا به. انه امام مسجدنا. ذلك الرجل الصالح. لقد فتحت عيني في هذه الدنيا على صوته

مشاهد من جماهيرية جنونستان!

بقلم: أبه غسان



نيويورك تايمز

الأميركيون في لبنان: دور رهزي

القوات الأميركية احتجزت نفسها في سجن من صنعها.. فهل يكون الحل في سجنها؟

أما دور القوات الأميركية الحالي فلا يجوز أن يتجاوز التعبير الرمزي عن تأييد الأميركيين لأي تسوية يمكن أن يتوصل إليها اللبنانيون في ما بينهم، ثم بين لبنان من ناحية وسورية وإسرائيل من ناحية أخرى. وهذا يعني أنه ليس في استطاعة الولايات المتحدة الإصرار على اتفاق ١٧ أيار/ مايو ١٩٨٣ بين لبنان وإسرائيل إذا وجد الرئيس الجميل نفسه مضطرا إلى إعادة النظر فيه.

ليس، إذا، من حل عسكري في لبنان. والبدل الوحيد المنظور للقوات المتعددة الجنسية هو قوة تابعة للأمم المتحدة، تشرف على أنشائها ورسم أهدافها وطرائق عملها الدولتان العظميان: الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي. واللقاء الذي تم أخيرا بين وزير الخارجية اللبناني الدكتور أبي سالم وسفير الاتحاد السوفياتي في لبنان السيد الكسندر سولداتوف أشار إلى أن الحكومة اللبنانية باتت ترحب بالتعاون السوفياتي - الأميركي لحل القضية اللبنانية. ولئن لم يكن هذا المخرج مثاليا في نظر الولايات المتحدة، إلا أنه القدير الوحيد الذي يضمن بقاء لبنان في هذه الظروف. □

Newsweek

THE INTERNATIONAL NEWS MAGAZINE
PUBLISHED BY NEWSWEEK, L.P.

نيويورك تايمز

في اليوبيل الفضي لثورته: كاسترو يتكلم

هذه السنة تشهد مرور ٢٥ عاما على الثورة الكوبية. وهنا مقتطفات من حديث طويل أجرته مجلة «نيوزويك» مع الرئيس الكوبي فيديل كاسترو.

هل يمكن أن تغدو العلاقات بين كوبا والولايات المتحدة طبيعية؟ بعضهم يقول إن تطرفك الثوري يمنع حدوث هذا الأمر.

العلاقات الحالية بين كوبا والولايات المتحدة غير منطقية على الإطلاق، لا بل هي شاذة. وإن لدي يقينا «تاريخيا» في أنها لا بد من أن تغدو أكثر طبيعية. إلا أن الوقت حان كي يدرك حكام الولايات المتحدة أن أميركا اللاتينية التي اعتبروها، طوال عقود من الزمن، حظيرتهم الخلفية الطبيعية إلى حد تفويض سفرائهم لديها اتخاذ القرارات في شأنها عوضا عن رؤسائها، لم يبق لها وجود. كما حان الوقت لتدرك الولايات المتحدة أن الاشتراكية حقيقة أكيدة في جزء كبير من العالم. وأنه لا يمكن إلغاؤها لا بالحرب ولا بالضغط الاقتصادي أو العسكرية.

وفي السنوات المقبلة، وربما قبل العام ٢٠٠٠، لن تبقى كوبا البلد الوحيد في أميركا اللاتينية الذي يختار الاشتراكية نظاما سياسيا. وليس من الضروري أن تتبع الدول الأخرى ما سمي خطأ «النموذج الكوبي»، علما أنه لا نية لدينا لفرض نهجنا

واجبها الأول، ألا وهو إبقاء المطار مفتوحا باستمرار. وهكذا احتجزت نفسها في سجن من صنعها. وأصبحت تلك القوات مرفوضة لبنانيا، إذ أن وجودها لا يقتصر على غياب الحماية، بل يتعداه إلى تعريض مناطق تواجدنا للخطر.

أين هو الحل في سحب هذه القوات؟ يبدو أن خطر سحب القوات المتعددة الجنسية من بيروت وضواحيها يفوق خطر إبقائها هناك. فما إن غادر الفرنسيون نقطتي مراقبة صغيرتين مؤخرا حتى نشبت معارك ذهب ضحيتها ٦٠ قتيلا و ٢٠٠ جريح في أقل من ثلاثة أيام. وهذا يشير إلى أن سحب القوات كلها من شأنه توسيع القتال.

ولكن أين يكون الحل المنشود إذا لم يكن في سحب القوات؟

للوصول إلى هذا الحل، لا بد من تحديد واضح وواقعي لدور القوات الأميركية والأوروبية في لبنان. هذا الدور كان واضحا في المرحلة الأولى من ذهاب القوات المذكورة إلى بيروت، وهو حماية الفلسطينيين المدنيين في المخيمات بعد إجلاء السيد ياسر عرفات ورجاله عنها. ثم بدأ دور القوات المتعددة الجنسية هو الفصل بين الفئات المحلية المتحاربة، ومساعدة حكومة الرئيس الجميل في بسط نفوذها على كامل الأراضي اللبنانية وضمان استقلال لبنان.

وطالما تحدث الرئيس ريغان عن يوم يقف فيه اللبنانيون مبتهجين وهم يلوحون بالأيدي وداعا للجنود الأميركيين «المحررين»، كما فعل الفيليبينويون في نهاية الحرب العالمية الثانية، إلا أنه من قبيل الوهم أن يعزو المرء إلى الجنود الأميركيين في لبنان دورا تحريريا وقد غدوا، من غير أن يدروا، طرفا في النزاع.

حول مستقبل القوات المتعددة الجنسية في لبنان، كتبت المعلقة فلورا لويس في صحيفة «نيويورك تايمز» قائلا:

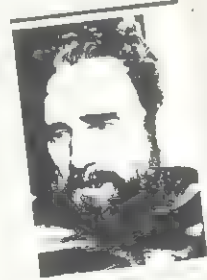
«يزداد الضغط، يوما بعد يوم، على الرئيس رونالد ريغان لسحب قواته من لبنان. وهذا الموقف الشعبي لا يجافي المنطق إذا تذكرنا أن القوات الأميركية في ذلك البلد التيسر لا تفعل شيئا أكثر من حماية نفسها. والحق أنه ليس من دليل على أي تقدم منذ دخول القوات الأميركية والأوروبية بيروت قبل سنة ونصف سنة. والمحادثات التي باشرت بها الأطراف المعنية بهدف توسيع سلطة الرئيس اللبناني أمين الجميل وصلت إلى طريق مسدود ولا منفذ له، على ما يبدو، في الظروف الراهنة.

من ناحية أخرى، ثمة شواهد كثيرة على أن الوضع في لبنان يسوء بإطراد. فإراقة الدم باتت واقعا يوميا، عجزت عن وقفه القوات الأميركية المراقبة برا وبحرا. ولئن ظن بعضهم أن في إمكان الولايات المتحدة بسط نفوذها التام على لبنان عبر احتلاله، فيكفي أن يتذكر هؤلاء أن وصول إسرائيل إلى بيروت وثلاث سهل البقاع اضطرها إلى إرسال مئة ألف جندي. وبعد انسحاب الاسرائيليين جنوبا، عجزوا عن تحييد البقعة المحدودة التي ظلت تحت سيطرتهم. أما الأميركيون فيلزمهم مئات ألوف الجنود إذا هم شاقوا فرض السلام على لبنان، علما أن فرص نجاحهم ضعيفة جدا لأن لبنان ليس بالجزيرة المنعزلة. لذلك لا يمكن أن تكون هذه الفرضية خيارا معقولا.

كما أن استمرار الخطة الأميركية على عهدها الحالي ليس معقولا هو الآخر. فقد احتجبت القوات الأميركية ضمن تكتلاتها وباتت عاجزة عن تادية



قلل الحديث عن انسحابها أو إبقائها ما هو دورها؟



كاسترو في حديث «التيونيك»

عل احد. كما ستبقى هناك أنظمة تقاوم الاشتراكية وطريقتها في رفض الهيمنة الاقتصادية القومية. وستجد الولايات المتحدة، سواء اشاعت ذلك ام ايت، انها مضطرة الى التكيف مع هذه الامور جميعا. هل تستبعد قيام اي حوار بينكم وبين حكومة الرئيس ريفان؟

- اي مصالحة ايدولوجية او فلسفية بين حكومة الولايات المتحدة وبيننا مستحيلة اليوم وحتى بضع سنوات، الا ان تمسك كوبا بالاشتراكية وتمسك الولايات المتحدة بالنظام الرأسمالي الذي هي ركيزته العالية لا يعني انعدام مجالات التعاون البناء بين حكومتنا البلدين في اكثر من حقل.

واذا تخلت حكومة ريفان عن ايدولوجيتها المتعنتة واتخذت زمام المبادرة الى بدء مفاوضات لحل مشاكل اميركا الوسطى الراهنة، ففي امكان بلدينا ان يؤسس، مع بقية بلدان المنطقة، قاعدة للسلام والتعديلات الديمقراطية التي تقف بلدان اميركا الوسطى في امس الحاجة اليها.

اننا لم نرفض قط مبدأ الحوار مع حكومة ريفان. لكن هذا الحوار مستحيل ما لم يتخل ريفان عن اوهامه القائلة بان ما يحدث في اميركا الوسطى هو نتيجة تحالفات شريرة بين الاتحاد السوفياتي وكوبا. وما لم يقر، في الوقت نفسه، بان التحولات التي تشهدها اميركا الوسطى عمرها خمسون سنة على الاقل، اي انها ترقى الى ما قبل الثورة الكوبية والى زمن كانت الثورة السوفياتية تصارع من اجل بقائها. لا يكف الرئيس ريفان عن القول بان هدفكم هو تصدير الثورة الشيوعية الى العالم؟

- لا اعتقد ان الثورة سلعة للتصدير. اقول هذا من غير ان انكر ان كوبا امدت الثوريين في بقية بلدان اميركا اللاتينية بالدعم الفعلي، حيث لجأت الانظمة الى قمع كل احتجاج بالعنف الوحشي. والكل يعرف ان كوبا لم تكن البلد الوحيد الذي ساعد ثوار نيكاراغوا ضد حكومة سوموزا، لكنهم لا يعترفون بذلك. ولا انكر ايضا اننا ساعدنا الحركات الثورية في البلدان التي

وقفت الى جانب الولايات المتحدة لعزل كوبا سياسيا واقتصاديا.

الا انه لا يمكننا حاليا تصدير الثورة، كما لا يمكن للولايات المتحدة صدها. لكن المؤسف ان ريفان يلجأ الى هذا النوع من المنطق، الذي يمكن اعتباره معاداة بدائية للشيوعية، للتهويل على مواطنيه واقناعهم بسياساته التدخلية العنيفة كما حصل اخيرا في جزيرة غرينادا الصغيرة التي لا يتجاوز عدد سكانها المئة الف.

تصر حكومة ريفان على انك لست سوى دمية في يد الاتحاد السوفياتي، فما علاقتك بالضبط مع الاتحاد السوفياتي؟

- ان ثورتنا مستقلة وقائمة في ذاتها. ولكن من حسن حظنا ان الاتحاد السوفياتي موجود، اذ كيف نستطيع البقاء ما لم نجد سوقا لتصدير السكر واستيراد النفط لتشغيل مصانعنا والسلاح للدفاع عن انفسنا؟

ان تصاريح ريفان الكاذبة، ومنها اتهامه ايانا بالتبعية، لا تهمني. والسوفيات لا يملكون شيئا في كوبا. اما المصالح المشتركة بيننا فتحافظ على استقلالهم بمقدار حفاظها على استقلالنا.

ما الذي سيحدث لثورة فيديل بعد غياب فيديل؟ - ثمة رأي غريب في الخارج يذهب الى ان هذه الثورة ملكي، وانها ستزول بزوال في. لكني ابادر الى القول انه سواء اكان فيديل حيا ام ميتا، فان الثورة سوف تستمر لانها ثورة الشعب الكوبي. ثمة قيادة جماعية لدينا. ونحن شعب متحد، يعمل في اتجاه واحد ومن اجل اهداف واحدة. وبما ان هذه الثورة ليست ثورة شخص بل هي ثورة شعب بكامله، فاني لا اخاف على المستقبل.

Herald Tribune

الهرالد تريبيون :

اليونيسيف وأطفال العالم

كثيرة هي الرياح التي تهب من نواقد الأمم المتحدة. فكل سنة جديدة تحمل إلينا تقريرا حول وضع الأطفال في العالم، من اعداد اختصاصيي منظمة الطفولة العالمية (اليونيسيف). والتقرير يأتي هذا العام في وقته المناسب، فيما عشرات الأمم المتحدة الكثيرة تضع فكرة التعاون بين الأمم المستقلة من أجل تخفيف آلام الملايين حول العالم موضع الشك.

والواقع ان الوسائل موجودة لخفض اقصى هذه العذابات، اي الوفيات غير الضرورية لأربعين الف طفل يوميا. وبما ان العلاج يدعو فئات المجتمع كلها الى التعاون

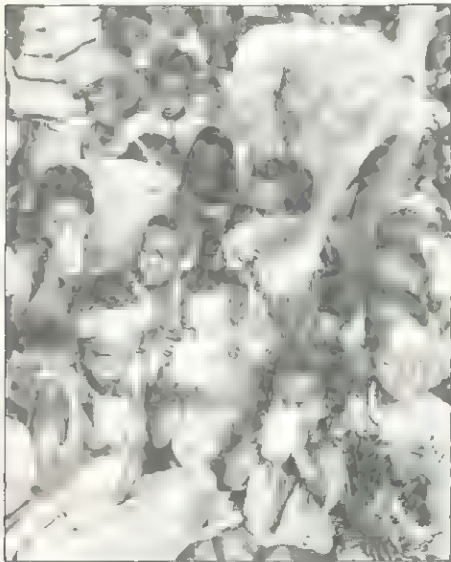
فمنافعه تتجاوز الأطفال الى الاجيال جميعا. وهو يلحق الاهلين وجيرانهم مبادئ العناية الصحية ويعزز

لديهم الثقة بقدرتهم على مساعدة انفسهم.

وفي آخر تقرير لليونيسيف ان اقصى ما في وفيات الأطفال التي حصلت عام ١٩٨٣، وعددها ١٥ مليون، كون معظمها يمكن تجنبه عبر وسائل بسيطة ورخيصة الثمن. وقد مات خمسة ملايين طفل من جراء نقص الماء الناتج عن الاسهال. وقضى اكثر من ثلاثة ملايين بفعل ارتفاع الحرارة الملازم داء ذات الرئة. ولقي مليونان حتفهم على اثر طفح جلدي تسببه الحصبة. وتوفي مليون ونصف مليون بالسهال، ومليون بالكران، اي تشنج عضلات العنق والفك.

واذا توقفت الارادة لدى اولياء الامور، ففي الامكان اعتماد اربع وسائل لخفض هذا العدد المريع، هي الآتية: (١) مكافحة نقص الماء بالعقاقير التي تعطى منزليا للأطفال عن طريق الفم، (٢) التصدي للأمراض الاخرى بالتلقيح، (٣) إرضاع الطفل من حليب الام الذي يولد مناعة ضد أمراض كثيرة، (٤) متابعة نمو الطفل في الاشهر الاولى الحاسمة من حياته عبر تسجيل وزنه على قائمة خاصة سهلة الاستعمال.

وتخاطب اليونيسيف جميع المعنيين بالامر حول



العالم. قائلة إن نجاح الخطة المذكورة يقتضي تياور فئات المجتمع في ما بينها. وتعطي تجربتها في مصر مثلا على ذلك، فتصف كيف انقص عدد الوفيات في إحدى قرى الريف بمقدار النصف عبر مساهمة اصحاب الحوانيت وبعض الجمعيات والعائلات في نشر المعلومات التي تولت المنظمة اعدادها. ولم يكن الاهالي، قبل ذلك الحين، يعذون الاسهال خطرا صحيا. غير ان اليونيسيف استطاعت، بمساعدة سكان القرية، جعل الامهات طبيبات.

ومن الشروط الحاسمة لتحقيق خطوة ايجابية في هذا السبيل التخلي عن الوهم القائل بان الفقراء متجذرون في الوهم والخرافة الى مدى لا يستطيعون منه فكاكا. ومما تلمح اليه اليونيسيف، عبر حملتها لانقاذ الأطفال في ١١٥ بلدا في العالم - باعتماد موازنة ضئيلة نسبيا، مقدارها ٣٥٠ مليون دولار سنويا - ان تعمل على تبديد هذا الوهم. الا ان اهم ما في برنامج اليونيسيف انه يبقي التعاون بين دول العالم حيا وفاعلا.

وشيقة اسرائيلية حول المسألة اللبنانية

مشروع غزو لبنان يعود الى عام ١٩٤٨!

مذكرات موسى شاريت توضح كيف كان يفكر الصهاينة تجاه لبنان اعتمادا على نظرية التوازن الجديد
عبر أي وسيلة أراد بن غوريون إيقاظ لبنان عام ١٩٥٤ - وتغيير خريطة الشرق الأوسط؟



اجتياح الصهاينة للبنان صيف ١٩٨٢ ووصولهم الى بيروت، وتمركزهم في الجبل، ثم إعادة التمرکز بما يؤمن لهم وضعاً استراتيجياً مسيطراً عليه في الجنوب. اصراهم على خروج المقاومة من بيروت حتى لو دمرت على رأس أهلها، تعاونهم مع هذا الطرف اللبناني ضد ذاك، ومع الآخر ضد الآخرين. تسليحهم للبعض، وتدريبهم للبعض الآخر.

كل ذلك قد يبدو انه وليد تلك اللحظات في ذلك الصيف الذي قررت فيه «اسرائيل» ان تخرج المقاومة من لبنان، او ان بسببها فقط يجري كل ذلك. لكن التاريخ القريب والبعيد ينبؤنا انه سواء وجدت المقاومة ام لم توجد. سواء كان هناك «المجر» الجديد ام لا. فان الهدف الصهيوني تجاه لبنان والسيطرة عليه وتقسيمه قائم منذ كيان العدو.

كيف؟

لعل السطور التالية من مذكرات موسى شاريت، رئيس الحكومة الاسرائيلية بين عامي ٥٤ - ١٩٥٥، تعطينا الجواب وتوضح لنا كيف.

ان جذور الموقف «الاسرائيلي» تجاه لبنان تعود الى ما بعد الحرب العالمية الثانية عندما قامت كل من فرنسا وبريطانيا برسم «الحدود» للبلدان التي كانت تحت وصايتها. وفي تلك الفترة كان القادة الصهاينة يسعون هم ايضا لرسم «حدود لدولتهم». وفي المشروع الصهيوني الذي قدم سنة ١٩١٩ لعصبة الأمم كانت حدود هذه «الدولة» تصل الى نهر اللباني. ولكن ذلك لم يتحقق.

وبعد حرب سنة ١٩٤٨ بدأ القادة الصهاينة يخططون لاحتلال الجنوب اللبناني معتمدين في ذلك على نظرية «التوازن الجديد». ومن بين المدافعين عن هذه النظرية دافيد بن غوريون الذي كان استقلال آنذاك من رئاسة المجلس النيابي وبانحاس لافون الذي كان يقال بانه من «الحماثم» ثم أصبح من «الصقور». بعد ان عين وزيراً للدفاع. وموشي دايان الذي كان في فترة صعوده. وكان هؤلاء الثلاثة يؤمنون بانه لا بد من انتهاز سياسة عنيفة تجاه العرب حتى تتركز «الدولة الاسرائيلية الفتية» ومن خلال مذكرات موسى شاريت نستطيع ان نتيقن ان مشروع غزو لبنان يعود الى ذلك الوقت. وقد صدرت هذه المذكرات في تل ابيب سنة ١٩٧٨ غير انها لم تترجم الى اية لغة، لكن بعضها جرى نشره في مجلة «لوموند ديبلوماتيك» في



موشي شاريت
مذكرات الماضي
على ارض الحاضر

عدد شهر كانون الاول / ديسمبر ١٩٨٣ وتنتشره «الطليلة العربية» هنا كوشيقة تربط الماضي بالحاضر وتؤشر الى اكثر من دليل.

الخميس ٢٥ فبراير (شباط) ١٩٥٤:

منذ لحظات اعلموني بالتلفون ان جمال عبد الناصر اطاح بالجنرال نجيب واصبح هو رئيسا للدولة. وبالرغم من ان الاشاعات كانت موجودة منذ عدة اسابيع فان مثل هذا الحدث كان مفاجأة كبيرة. بعد زيارة قصيرة لوزير الخارجية ونقاش حول الاخبار القادمة من مصر ذهبت لاتناول الغداء في بيت السيدة وايزمان (ارملة اول رئيس للكيان الصهيوني) ومن بين المدعوين كان هناك بانحاس لافون (وزير الدفاع) وزوجته لوسيا. واثناء الغداء اعلموني بالتلفون ايضا ان هناك تمرداً ضد الرئيس السوري اديب شيشكلي ويبدو ان بغداد هي وراء ذلك. وبعد الغداء اختل بي بانحاس لافون وقال لي بانه حان الوقت للهجوم على مواقع الحدود السورية الواقعة في المنطقة المنزوعة السلاح. ذلك ان حدوث مثل هذا الامر سيعجل حسب رايه بتفتيت سورية... واعتبر لافون ذلك فرصة تاريخية يجب عدم التفريط فيها بأي حال. وقد تأكدت عندئذ اننا على ابواب كارثة كبيرة. وطلبت من لافون ان كان مستعداً لتنفيذ هذه الخطة في تلك اللحظة بالذات.. فاجابني بانه قادر على ذلك، وقد

قلت له ان دخول القوات العراقية الى سورية ليس واقعا.. ولكنه مجرد تهديد، واننا لسنا متاكدين تماما من انه قد وقعت الاطاحة بأديب الشيشكلي وانه علينا ان ننتظر قبل ان نتخذ قرارا في هذه المسألة. وقال لي لافون بان الوقت ثمين جدا.. وان مثل هذه الفرصة لا يمكن ان تعوض. واجبته بانني لست مستعدا لاعطاء موافقتي على اقتراحه. واخيرا اقترحت عليه ان نذهب الى بن غوريون ونناقش الموضوع معه وذلك يوم السبت صباحا.

الجمعة ٢٦ فبراير (شباط) ١٩٥٤:

سقط الشيشكلي. الصحف اعلنت سقوطه وهروبه من دمشق جاء بن غوريون الى تل ابيب.

السبت ٢٧ فبراير (شباط) ١٩٥٤:

التقينا في بيت بن غوريون - لافون ودايان وانا وقد قال هؤلاء بان ما حدث في سورية هو من عمل العراق. ولكن لافون خفض قليلا من طموحاته ولم يعد يتحدث عن دخول سورية ولكن عن التوقف عند حد المنطقة المنزوعة السلاح. وكان بن غوريون متفقا مع ذلك تماما.. وعندما قلت لهم باننا لسنا متاكدين تماما

بان السوريين لن يتحركوا ردا على الهجوم. قال لي بن غوريون بانه اذا وقعت مهاجمتنا فاننا سنضطر الى رد الفعل. وقلت اذن نحن نعلن الحرب؟ ولم يجيني اي منهم، غير انهم اکتفوا بهز اکتافهم، وقلت لهم انني لست مستعدا للموافقة على اي مشروع يمكن ان ينتهي بخسارة فادحة. وزيادة على ذلك فان مثل هذا الامر يمكن ان يسبب لنا تعقيدات كثيرة داخل مجلس الامن.

وبدا بن غوريون يتحدث عن شيء آخر. وحسب رايه فانه حان الوقت لايقاظ لبنان - اي المارونيين - والاعلان عن تأسيس دولة مسيحية. وقلت له ان هذا



جنوب لبنان - الهدف والوسيلة معا

ولاقون ان اقول رأيي في الموضوع لما فعلت ذلك البتة. ولكني اجد نفسي الآن مجبرا على القيام بواجبي نحو الحكومة وبواجبي نحوك انت خاصة، كرئيس لهذه الحكومة. ولهذا فلني التمس في ان نعود من جديد الى مسألة انقسام بسببها الراي العام واعني بذلك المسألة اللبنانية. ودون اية علاقة مع ما يجري من احداث في المنطقة. فان لبنان هو اضعف حلقة في سلسلة الجامعة العربية، وباستثناء الاقباط فان كل الاقليات الأخرى في العالم العربي اقلية مسلمة.

ولكن مصر هي البلد الأكثر تلاحما والاكثر قوة في العالم العربي بأسره ولذا فان الاقليات المسيحية هناك ليس في استطاعتها زعزعة الاستقرار السياسي واحداث شرخ في وحدة الأمة. اما المسيحيون اللبنانيون فان امرهم يختلف تماما. انهم يمثلون الاغلبية في لبنان التاريخي، وهذه الاغلبية لها تقاليد وثقافة مختلفة تماما عن بقية بلدان الجامعة العربية.

وحتى بحدودها الحالية (ان اكبر خطأ ارتكبته فرنسا هي انها وسعت حدود لبنان) فان المسلمين ليسوا احرارا في تحركاتهم خوفا من المسيحيين حتى وهم اغلبية. (غير اني لا اعرف ان كانوا حقا كذلك) ولذا فان تأسيس دولة مسيحية يعتبر شيئا طبيعيا تماما اذ يمكن ان تصبح له جذور تاريخية. وسوف يحظى بمساندة قوى عديدة في العالم المسيحي - الكاثوليكي والبروتستانتي على حد سواء - وفي وقت عادي يمكن ان يكون هذا الامر مستحيل التحقيق خاصة في غياب مبادرة المسيحيين انفسهم. ولكن في فترة القوضى

والثقلات والحروب الاهلية والثورات تتغير المعطيات ويمكن ان يصبح الضعيف بطلا. انه من الممكن الآن (في السياسة ليس هناك حقيقة ثابتة) احداث دولة مسيحية على حدودنا، لكنه دون مساعدتنا ومبادرة من حكومتنا فان ذلك يصبح مستحيل التحقيق. ان عملنا الاساسي في مسألة السياسة الخارجية لا بد ان يتركز على مثل هذا الهدف ولا بد ان ندفع المال ونوفر الطاقات حتى نحدث تغييرا شاملا في لبنان. لا بد ان نجدد «الياساسون»

وكل العرب المواليين لنا. واذا كان لا بد من المال فيجب ان لا نعطي للدولارات اية قيمة. لا بد ان نجتمع قوامنا كلها باتجاه هذا الهدف واذا ما ضيعنا هذه الفرصة فاننا نكون قد ارتكبنا خطأ جسيما. ولا يعتبر عملنا هذا تحرشا بأية دولة كبرى او تحديا للعالم. وعلينا الا نتحرك بتوجيه من اي كان. ولكن يجب ان يكون تحركنا سريعا ودون دخان كثير. ان مثل هذا الهدف لن

يتحقق اذا لم تنقل حدود لبنان واذا ما وجدنا اناسا وظروفا في لبنان يساعدوننا على خلق دولة مارونية فانهم لن يكونوا في حاجة الى حدود متسعة او الى سكان مسلمين. لست ادري ان كان هناك اناس مستعدين في لبنان لمساعدتنا ولكني اعرف ان هناك امكانيات كبيرة للوصول الى مثل هذا الهدف.

وفي رده على هذه الرسالة قام موشي شاريت بذكر آرائه التي قدمها في مذكراته. واعلن رفضه لمساندة هذا المشروع □

ترجمة: مصطفى محمد

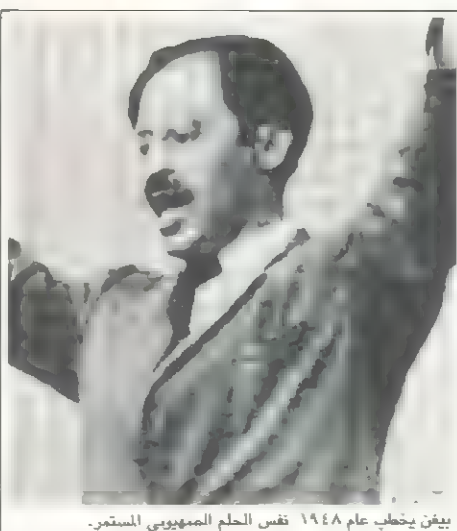
القادرون على حفظ مصالحها في المنطقة. وقلت له ان مثل هذه الحسابات لا يمكن ان تخطر على بال قادة واشنطن. واننا لو فعلنا ذلك وهاجمنا المنطقة المنزوعة السلاح لاعتبروا اننا قمنا بمغامرة خطيرة تهدف الى استعمال القوضى القائمة في الشرق الاوسط لخدمة مصالحنا وتوسيع نفوذنا. وهكذا استطعت ان اقنع المتشككين والرافضين بصحة افكاري..

رسائل متبادلة

وتحتوي مذكرات موشي شاريت على نص رسالتين يوضحان هذه المسألة. الرسالة الاولى كان ارسلها بن غوريون الى موشي شاريت بتاريخ ٢٧ فبراير (شباط) ١٩٥٤ والثانية جواب موشي شاريت على هذه الرسالة



بن غوريون لا بد من قيام دولة مسيحية



بيغن يخطب عام ١٩٤٨ نفس الحلم الصهيوني المستمر.

وهي بتاريخ ١٨ مارس (آذار) ١٩٥٤.

رسالة بن غوريون

موشي
عندما غادرت الحكومة قررت الا اتدخل مطلقا في المسائل السياسية ولو لم تطلب مني انت وموشي

حلم لن يتحقق. ان لبنان مسيحيا يعني التخلي عن صور وطرابلس والبقاع. وليست هناك اية قوة يمكن ان تعيد لبنان الى واقعه قبل الحرب العالمية الاولى.. وان دولة كهذه لا تستطيع ان تقاوم اقتصاديا. وغضب بن غوريون غضبا شديدا. وقال انه اذا ما حدث مثل هذا الامر فان القوى المسيحية لن تستطيع ان تعارضه ولذا فانه من الضروري ان نرسل رجالا واموالا.. الى هناك.. ولاحظت بانه ليس هناك اموالا وقال لي انه من السهل علينا توفير ذلك واننا لا بد ان نكون مستعدين لدفع مئة الف دولار او نصف مليون، او حتى مليون من اجل بلوغ هذا الهدف. الذي سيغير حتما خارطة الشرق الاوسط لصالح «دولة اسرائيل». وتعبت من هذا النقاش الحاد ثم قلت لنفسني ياني انا المعني بالامر.. انا رئيس الحكومة وانا الذي اتخذ القرار الاخير.

الاثنين ٢٤ فبراير (شباط) ١٩٥٤:

في سورية بدأت الاوضاع تستقر. وقبل اجتماع مجلس الوزراء دخل لافون الى مكنتي وقلت له: ربما تتهمني باننا اضعنا «فرصة ذهبية، واجابني: «نعم، ووضحت له باننا تخلصنا من مشكلة ربما كانت تسبب لنا مشاكل كثيرة. وخصص مجلس الوزراء اجتماعه في ذلك اليوم لمناقشة الاحداث في مصر وسورية. ودافع لافون عن فكرته التي تقول باننا ضيعنا فرصة ثمينة، وانه كان علينا ان نهاجم لنوطد نفوذنا في المنطقة. واجيبته عن رايه هذا باننا تجنبنا تعقيدات خطيرة وقال لافون بان الاتفاق تبدو مناسبة، وان الولايات المتحدة الاميركية على وشك ان تخذعنا وتحالف مع العالم العربي. وسيكون مثل هذا التحالف ضدنا تماما، وانه علينا ان نقنع الولايات المتحدة باننا نحن الاقوياء عسكريا، ونحن وحدنا



«الاعلام العربي» من تونس عدد جديد

عن المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، التي تتخذ من العاصمة التونسية مقراً لها، صدر مؤخراً العدد الجديد من مجلة «الاعلام العربي» التي يرأس تحريرها الدكتور زكي الجابر، متضمنة مجموعة من الدراسات في مجال الاعلام والاتصالات. من دراسات العدد، دراسة د. مصطفى المصمودي «التنمية قاسم مشترك بين النظامين الاعلامي والاقتصادي الدوليين الجديدين»، ودراسة د. كمال بلان «المؤشرات الاقتصادية والاجتماعية في الوطن العربي ومدلولاتها مستقبلية على عمليات التنمية» ودراسة د. كاظم المقدادي «الاعلام السياسي والتنمية القومية» ودراسة د. زكي الجابر «توظيف الاعلام الاذاعي في الحملات الوطنية لمحو الأمية وتعليم الكبار». □

ندوة في القاهرة لمناقشة قضايا الترجمة

القاهرة - خاص:

نظم معهد غوته الألماني في القاهرة مؤخراً، ندوة لمناقشة قضايا الترجمة من العربية الى الألمانية وبالعكس، حضرها عدد من المهتمين بحركة النشر في ألمانيا الغربية، منهم مدير معرض الكتاب الدولي بألمانيا وهانز فلارج مدير دار النشر «هانز» وهي دار مهمة بأدب العالم الثالث، وبرتولد شتييت أول مدير لمعهد غوته في القاهرة، وعدد آخر من المثقفين المصريين المقيمين في ألمانيا كالدكتورة شريفة مجدي والدكتور ناجي نجيب. عن الجامعات المصرية شارك في هذه الندوة الدكتور عز الدين اسماعيل رئيس الهيئة العامة للكتاب والدكتور عبد الغفار مكاوي والدكتور مصطفى ماهر استاذ الأدب الألماني بجامعة عين شمس والدكتور ابو حطب من جامعة الأزهر والدكتور كمال رضوان من جامعة القاهرة، وغيرهم من ذوي الاهتمام بحركة النشر والترجمة.

تقول الدكتورة شريفة مجدي لمراسل «الطلعة العربية» في القاهرة: «إن القارئ الألماني ليست لديه فكرة محددة وواضحة عن الأدب العربي الحديث، وما زال أشهر اثر ادبي عربي في ألمانيا هو ألف ليلة وليلة، ويرجع هذا الى ظروف نشوء

في ذكرى السياب

يجمع كل نقاد الادب العربي المعاصر على ان بدر شاكر السياب واحد من المهتمين الاوائل في تحديث النص الشعري العربي، اذ ان له سبق الريادة في كتابة قصيدة «الشعر الحر»، الى جانب شعراء آخرين، وعلى هذا فانه أصبح رمزاً من رموز حداثة القصيدة الجديدة، شكلاً ومضموناً، ولعل في آثاره الشعرية ما يؤكد هذه الحقيقة التي ثبتها اغلب دارسي شعره، نقادا واكاديميين، ذلك لأن السياب خرج على المؤلف الشعري المتوارث لينتج للقصيدة الدخول الى اجواء اخرى غير الاجواء التي كانت تعرفها، عبر استلهاه للرموز والاقنعة، وعبر تشكيله للنص وبنائه له، وفق التقطيع الموسيقي الذي عُرف عنه ابداعه فيه، والذي بُنيت عليه فيما بعد، الكثير من محاولات التجديد الشعري في النص الشعري العربي المعاصر.

تمر هذه الايام، الذكرى التاسعة عشرة لرحيل هذا الشاعر الكبير، ويتذكر زملاؤه واصدقاؤه، الذين رافقوا مسيرته الشخصية والابداعية، ميتته المفجعة وحيدا على سرير منفرد في إحدى مستشفيات الكويت، بعد طول معاناة مع المرض العضال، وهو الفتى النحيل، غرض العود، الذي لا يتحمل جسده الواهن وخزيرة، او شوكة من سبغ نخل أبي الخصب، مدينته في جنوب العراق التي ولد فيها، وشهد في بيت جده ولادة قصيدته الأولى.

ولعل ابرز ما يمكن ان تشير به حياة السياب، فضلا عن مجموع قصائده في كل دواوينه، وفي مختلف مراحلها الشعرية، هي رسائله الشخصية التي اصدرتها دار الطليعة في بيروت عام ١٩٧٥ وقام بجمعها ماجد السامرائي، اذ تكشف عن الكثير من الحقائق المتعلقة بكيئوته الابداعية وبصراع المبدع مع الحياة... وفي ذكره التاسعة عشرة هذه تتسامى قصيدته، الاصل والمحور، التي بُنيت في خمسينات هذا القرن، واثمرت تبارا اصيلا واصبحت مرتكزا اساسيا للكثير من التطورات البلاغية والتشكيلية التي عرفها الشاعر العربي الحديث.

لقد توهم الكثيرون ان السياب عقبة كأادة في تطويع النص الشعري العربي، لطبيعة الحياة المعاصرة - لاحقا - متنامين ان القصيدة السيابية هي قصيدة البدء، وانها الدافع الاساس باتجاه عصرنة النص، لكي تظل لقصيدة السياب، فضلا عن قيمتها الفنية والجمالية، قيمتها التاريخية، باعتبارها - في المرحلة الثانية منها - السبّاقة الى تهديم النظام الشطري، شكلاً، وإلى استقرار رموز واساطير الأمم والشعوب، مضموناً. □

فيسل جاسم

مدرسة الاستشراق الألمانية التي تمت في حقن التيار الرومانسي والتي ركزت اهتمامها على ادب القرون الوسطى، غير ان هذا التصور الرومانسي لا يتفق حاليا مع الحضارة العربية المعاصرة.

وقد اتخذت الندوة عدة توصيات لتشجيع حركة الترجمة بين اللغتين عن طريق منح المستشرقين فرصاً لزيارة الوطن العربي والالتقاء بالادباء العرب وفي المقابل اعطاء فرصة للادباء العرب لزيارة ألمانيا الغربية واصدار نشرة دورية للتعريف بالادب العربي في ألمانيا، ومن الجدير بالذكر ان الدكتورة شريفة مجدي وقعت خلال زيارتها للقاهرة عقوداً مع ثلاثة روائيين مصريين لترجمة أعمالهم الى الألمانية هم يوسف القعيد وجمال الغيطاني وصنع الله إبراهيم. □

دراسة الأدب الإسباني في جامعة القاهرة

يزور القاهرة حالياً البروفيسور انطونيو باليري مدير جامعة غرناطة واستاذ الآداب الاسلامية بها، وذلك بمناسبة انشاء اول قسم بجامعة القاهرة لدراسة الأدب الإسباني.

ستبدأ الدراسة في هذا القسم الجديد في تشرين اول القادم، وستتيح الدراسة فيه تخريج مجموعة من الطلبة الذين سيدرسون آداب اسبانيا ويتمقون في تحليلها. □

مهرجان في تونس عن ابن القاسم الشابي

تونس - خاص:

لمناسبة مرور خمسين عاماً على وفاة الشاعر التونسي «ابو القاسم الشابي» سيقام في العاصمة التونسية مهرجان ادبي ضخم تدعو اليه وزارة الثقافة في تونس. من المؤمل ان يقام هذا المهرجان في تشرين اول القادم وسيدعى الى المهرجان عدد كبير من الادباء العرب والدارسين المهتمين بشعر الشابي خاصة والشعر العربي عامة. □

أورويل في متحف الشمع بلندن

متحف الشمع اللندني الشهير او ما يُعرف بمتحف «مدام توسو» يستضيف هذه الايام، ضيفاً جديداً هو جورج

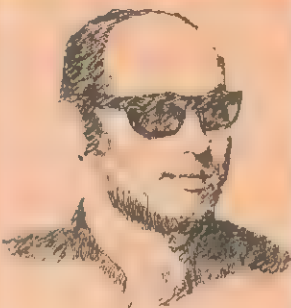
اوراق ثقافية



جبرا ابراهيم جبرا



ادريس التاقوي



يوسف القعيد



عوت



شارل ازنافور... في مسرحية بيراندللو

عديدة على خشبات المسارح العالمية والعربية □

مكتبة الكلاسيكيات الألمانية

نزلت الى اسواق الكتب الانمانية مؤخرا مجموعة المؤلفات الكلاسيكية الألمانية، في طبعات جديدة وفي سلسلة «مكتبة الكلاسيكيات». السلسلة تتضمن اعمال ما يقرب من ستة وثلاثين مفكرا وكاتباً ألمانيا ابتداء من غوته وحتى نيتشه، مما يدل على ان الآداب الكلاسيكية القديمة ما زالت مقبولة من قبل القراء. □

الفن التشكيلي في الجزائر

كتاب ضخيم بالألوان اصدرته وزارة الاعلام والثقافة الجزائرية ليؤرخ للفن الشعبي منذ بداية هذا القرن. يركز الكتاب على مصدرين اساسيين للفن العربي في الجزائر هما المصدر العربي الاسلامي التي أرسى قواعده الرسام محمد راسم، ومصدر اوروبي غربي يتأثر بمعطيات الفنون الأوروبية الحديثة. □

بحثا عن الطريق

في سلسلة دراسات التي تصدرها وزارة الثقافة والاعلام في بغداد صدر كتاب «بحثا عن الطريق» للقااص ضياء خضير. الكتاب مجموعة من الدراسات التي نشرت في الصحف والمجلات الثقافية وتتناول الادب والتراث، والشعر الحديث ونقده، القصة والمسرح والسينما. □



ليلى عباس عمارة . في مهرجان الابداع بمصر

هم حميد سعيد، عبد الرزاق عبد الواحد، جبرا ابراهيم جبرا، ليلى عباس عمارة، محسن الموسوي، وعبد الستار ناصر.

سيقام خلال هذا المهرجان معرض للفن التشكيلي العراقي، ويقوم حاليا خالد عبد السلام المستشار الاعلامي العراقي بالقاهرة، بالتنسيق مع الجهات المعنية في العاصمة المصرية لترتيب المعرض الذي سيضم عددا كبيرا من اللوحات والرسوم. □

اتحاد كتاب المغرب مكتب جديد

في اجتماعات المكتب المركزي المنبثق عن المؤتمر الثامن لاتحاد الكتاب المغاربة تقرر توزيع المهام بين الاعضاء على الشكل التالي:

الرئيس: احمد اليابوري
نائب الرئيس: مبارك ربيع
الكاتب العام: ادريس التاقوي
نائب الكاتب العام: سعيد قطين
امين الصندوق: احمد لسبح
مستشار مكلف بمجلة أفاق: ادريس الملياني
مستشار الفروع: عبد الجبار السحيمي. □

خمس شخصيات تبحث عن مؤلف

مسرحية بيراندللو الشهيرة «خمس شخصيات تبحث عن مؤلف» سيتم تقديمها على مسرح رون براون في باريس اوائل الربيع المقبل. الممثل الفرنسي الشهير شارل ازنافور سيؤدي في هذه المسرحية دور الأب، ولقد سبق لهذه المسرحية ان قدمت لمرات

اورويل وذلك لحلول العام الجديد الذي كتب عنه اورويل روايته المسماة (١٩٨٤).

من المؤمل ايضا ان تصدر طبعة جديدة من مختلف اعمال اورويل، بالإضافة الى عدد من الافلام التي توثق حياته خاصة وان عام ١٩٨٤ تم تكريسه عاما احتفاليا لجورج اورويل. □

في فاس المغربية ندوة عن ابن باجه

الرباط - خاص:

جامعة محمد بن عبد الله في مدينة فاس المغربية تستعد منذ الآن لاقامة ندوة دولية عن الفيلسوف العربي الاندلسي ابن باجه.

الندوة ستعقد على مدى ثلاثة ايام من الاسبوع الاخير من شهر شباط المقبل وتبناها كلية الادارة والعلوم الانسانية في الجامعة المذكورة، وقد وجهت الجامعة دعوات عديدة الى عدد كبير من المؤرخين والادباء العرب لحضور هذه الندوة الدولية. □

فاتق حسن الرؤية والاسلوب

آخر اسمية فنية اقامتها رابطة نقاد الفن التشكيلي في الة راق كانت عن الفنان الكبير فاتق حسن وتحت عنوان «فاتق حسن... الرؤية والاسلوب، اريمون عاما من الابداع الفني».

اقامت الاسمية في قاعة الحصري بمكتبة الآثار العامة ببغداد وساهم في الحديث عن عطاءات فاتق حسن الفنية، كل من جبرا ابراهيم جبرا ونسوري الراوي ومحمد الجزائري...

من المؤمل، ايضا، ان تقدم الرابطة اماس فنية اخرى، تتناول اساليب وابداعات عدد آخر من الفنانين التشكيليين المعاصرين □

ادباء العراق في مهرجان الابداع العربي بالقاهرة

وجهت وزارة الثقافة المصرية دعوات الى عدد من الابداء العراقيين لحضور مهرجان الابداع العربي الذي سيقام في آذار المقبل وسيحضره عدد من الابداء والنقاد العرب والاجانب. الابداء الذين وُجهت اليهم الدعوات

نحلة احمد



عندما يغني احمد يستدير الفلاحون تلقائيا ليحدثوا بنحلة دغل الخندق التي يستحيل على غيره ارتقاؤها: مدركين ان موسم اللقاح قد حان، فيسارعون الى تليياتهم ومناجلهم ورؤوس الطلع المركونة تحت الحجاب. ويتخذون طريقهم نحو البساتين، يسبقهم غناء احد المصادر من ذلك العلو الشاهق، تتجاوب معه اشجار النخيل، حيث اسراب العصافير ترف باجنتها المرفهة لتحوم طويلا في الفضاء.

وعندما يغني احمد يتطلع السيد نحو قبة الضريح الخضراء التي تعلو اشجار السدر والعناب، متشعرا رائحة طلع تكاد تطفئ على روائح الحناء والبحور والشموع الذائبة. وعندما يستغفر ربه ويسمى بخشوع يتلو الفاتحة.

وعندما يغني احمد تجفل صبية فوق سطح دار، وترمد يدها على المشط الخشبي الذي تخلصها منه الاسود الكثيف، وتبتسم لنفسها بصمت، مدركة تماما لمن يغني احمد!

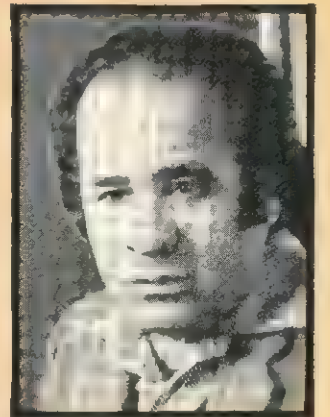
تلك الجمعة، وفي ذلك البيت الذي زين بابه بالجريد الاخضر واغصان الأس والنارنج احتشد الجميع: احمد والفلاحون والسيد والعصافير التي لم تكف عن الرفيف، متطلعة بأعين خريزية قلقة الى ذلك الفتى الرافل في ثوبه الابيض، تستهذه انظار الفلاحين من جميع الجهات، وهم يبالغون بدق الارض بالاقدام، ملوحين بمناديلهم عاليا، وشفاهم الضائعة وسط شوارب صيفها التبع باصفاره تفر عن ابتسامات عريضة. ولحظة انتهى السيد من قراءة الفاتحة وعانق احمد كادوا يطففون بصخبهم على الضجة الصادرة من البيت المجاور، يتخللها النقر على الدفوف والتصفيق بالكف واطلاق الزغاريد، حيث ثمة صبية كعدها صامدة، وقد اسبلت اجفانها المكحلة حياء، تاركة صويجاتها الضاحكات المترشرات يحدقن بشيء من الغيرة والفضول في وجهها النضر الذي بدت الطرحة البيضاء تتكسبه تماما.

يوم ارتدى احمد ملابسه الكاكية. وأمال بيريته نحو حاجبه، وتنكب بشدته، متخطيا العتبة نحو الزقاق، صاح دون ان يستدير الى الوراء: - ساعود!

وعندما عاد استقبلته القرية بالزغاريد

ثلاث قصص قصيرة

عبد الخالق الركابي



واطلاق الرصاص كأنها تزفه من جديد، حيث البساتين ضجعت على تلك الاصداخ المدوية. وسارع السيد نحو الضريح ليشرع بيد راجفة الباب، متهيبا لاستقبال احمد بتلاوة الفاتحة. ومن فوق سطح دار تابعت امرأة بعينين ساكتتين ذلك الحشد الذي توسطه احمد وقد تدثر بالعلم الثلاثي الالوان. ولحظة اختفوا به عند منعطف الطريق تلمست بيد لا تزال ملطخة بالحناء تكويرية يطنها، ورفعت رأسها عاليا متطلعة في اسراب العصافير وهي تحوم فوق دغل الخندق، حيث بدت نخلة احمد لعينها تعلو النخيل الأخرى، وقد اقلنتها غدوق الثمر الناضج.

المسار

من هنا نبدأ، من العتبة، حيث يترصدك والدك من عمق البيت بعينين طال ترقبها لهذه اللحظة منذ اليوم الذي جتته فيه مبكرة، حاملة بلل الندى طي نوبي، تاركة أثر سيري عبر الاعشاب. ومن بعيد لوحته له بكف لا تزال ملطخة بحناء عرسي، فحياني بصوت جعل اسراب العصافير الغافية تهب من بين الاشجار، لتحوم فوق رأسي للمحظات قبل ان تتره نحو الشمس التي برزت من بين التلال. ولم اتركه الا بعدما رضخ لالحاحي باختيار الموضع المناسب للعتبة، فنحز الذبيحة، هاتفاي من خلال اسنان مطبقة:

- (خرافات!)

لكنني كنت في غاية الرضا والاطمئنان: فلا مفر من ان يلطخ دم الذبيحة عتبة البيت قبل الشروع بالبناء، دفعا للارواح الشريرة، فلنبدأ منها اذن ولكن حذار من التهيب أو التردد: ففي الخطوة الاولى يكمن الخطر... نعم... هكذا تماما... فمالك دون ان تحشى السقوط، ولا بأس من الاستناد الى الحائط. ذلك امر لا بد منه انه مجبول من تراب الارض ذاتها. لكنه راسخ وقوي. كان يصيح بصوت مجهد وهو يرص اللبانات، مضيفا فوقها الطين:

- (أريده حائطا مكيئا يصمد لسابع جيل!) فكتت اسارع بستر فمي بطرف الفوطة، مغالبة رغبة لا تقاوم بالقهقهة. وبعدما اضع صرة الطعام على الارض، ملتقطا انفاسي اللاهثة لطول المسافة التي قطعتها وانا اكاد اجري، كنت اتساءل بنخيت في محاولة مكشوفة لاثارته:

- (سابع جيل ونحن لم ننجب البكر بعد!؟)

فكان صوته يأتيني وسط طرشة مياه الساقية التي يغسل فيها يديه قبل تناول الزاد:

- ستنجبه في الوقت المناسب ان شاء الله، وسيملا البيت صراخا!

هكذا كان يحلم ان يسمعك وانت تنفجر بالزعيق لسقوطك المفاجيء هذا. ولكن لا بأس عليك، فما تعثرك الا لكون الارض غير مهيأة بسبب هذه النباتات النامية. كان يقول لي وهو يقلب ارض الحديقة بمسحاته:

- (لا خير في بيت يخلو من الاشجار!) اتري هذه النخلة التي تلمسك بجذعها وانت تحاول النهوض ثانية؟ كانت مجرد فسيلة قمينة تكاد تغطيها الحشائش، حتى انني كنت موقنة من انها ستجف في آخر الأمر. لكنه عرف كيف يحيطها برعايته، متلهفا لليوم الذي سيراهما فيه وقد غدت مثقلة بالمذوق. كان يعشق النخيل، بل ويقدها، فكلمنا مررتا بثمرات ساقطة عند اصل واحدة سارع بالتقاطها، ثمردا للثل:

- (في بطن الكافر ولا في بطن الحافر.)

كانك تشبه به، فتحرص على ان لا تنال الثمرات المعيرة بقدميك المرفعتين وانت تقوم بهذه الخطوة العريضة الموفقة، متخطيا الباحة نحو الايوان الذي ما سر عام الا وليخ ارضيته بمزيد من الطين، فتشجع، ولا تجعل يدك مجتحتين الى جانبك بهذا الشكل المضحك كأنك موشك على الطيران، فلا يوجد ثمة ما يمكن التعثر به سوى هذا الموقد الذي كان يقول عنه:

- (عدمت ليالي الشتاء ان لم نرغم فيها حول موقد يتوسطه وعاء شاي.)

انطلق، فاللشي هنا يسير وان يكن الضوء شحيحا، فرغم حبه للضياء كان يعترف متحسرا:

- (لا مفر من ان نجعل الكوى ضيقة دفعا لشر الطامعين.)

كان يدرك بان اللصوص يترصبون بنا، ولا يردعهم عن المجازفة سوى اتخاذ جانب الحيلة والحذر. اتري هذه البندقة التي كدت تصدم عقبها برأسك وانت تتابع خطاك الوجلة؟ كان قد اقتنكها حديثا عندما برغت في منتصف احدي الليالي بمن يحاول الاغارة على البيت، فطارده حتى الجبل. ولحظة اصبح على مرمى الرصاص ضغط على الزناد. لكنه اخطأه، فعاد مهموما ليبارد من فوره الى احراق الاخض الخشبي بجمره سيجارته، قائلا بتصميم:

- (ستدكرني هذه البقعة السوداء بخطاي الذي يجب ان لا يتكررا!)

ومن يومها لم يخطيء لصا. كان يكفيه ان يستند عقب البندقة الى كتفه، ويغمض عينه اليمنى: فما يكاد الوجه الخاطف الذي يسبق الدوي الاصم، ينبثق من

الفوهة الضيقة حتى يكون كل شيء قد انتهى. ويوم جيء به عمولا على الاكتاف كان قد أصيب من الامام، فبقيت عيناه مفتوحتين على سمتهما تحديقاً بالخطر القادم دون هلع. انظر... انظر اليها كيف ظلنا نتطلعان اليك من تحت البيرية المائلة نحو حاجبه كأنها لشدة احتفائها بك تحاولان ان تخترقا زجاجة الصورة.

الزفة

برود تام كانت اصدااء الانفجارات تنودي داخل الحجرات الممتعة، فتهتز الصور المعلقة على الجدران يرقق - حيث السحالي تترق من خلف اطرافها المغيرة لتندس في اقرب شق - لكنها تظل محتفظة باللامبالاة القديمة ذاتها وبالجُمود الابدي الذي حنطته الكاميرا عليها في لحظات خارجة عن الزمن: فالشفاة المحطوطة عن اسنان نكصمة البياض تبقى محتفظة بابتساماتها الخالدة، والتوارس المحلقة في فضاء بحر عميق الزرقة تظل مستمرة على تحليقها دون ان يعتور انسياب اجنحتها الساكنة شيء من الاضطراب، والنسوة الوجلات يبقين على وضعياتهن تلك، يحذقن بتحفظ وذهول لنقطة ما امامهن ابعد بالتأكيّد من تلك الجدران والسقوف الخفيفة المحيطة بهن.

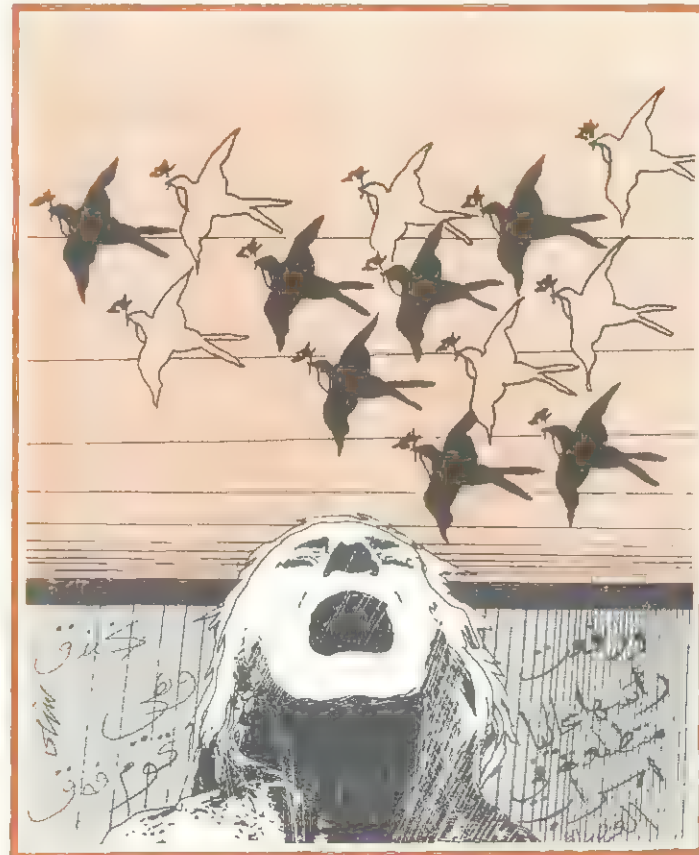
كانت القرية قد اخلت منذ ايام. واصبح صغير القذائف التي تستهدفها من حين لآخر ضربا من العبت كأنها لا تطلق الا لاجل غاية وحيدة لا تعدى حفر المزيد من الخنادق الطافحة ببقايا الجذور والرماد والدخان، مصيبة في مرات نكدرة شجرة ما تقوم في احد المنطفات، فتهتز الغصون المتشابكة في الاعلى، ويسمع خفيف اوراقها بوضوح لحظة انحرافها المتباطيء وارطامها المكتوم بالارض، حيث اسراب طيور مذعورة تغفلت عومة في ذلك الفراغ الذي كانت الشجرة تشغله قبل ان تجرقها الريح، موزعة اياها بين اشجار اخرى لا تكف عن التآرجح بالحياد السابق ذاته

في الليل ينجيم صمت ثقيل، يتوضح عمقه بجلاء عندما تهدأ الريح، بعض الشيء، فيسمع رفيف قطع ملابس تركت منشورة فوق احد السطوح، وتنفق دجاجة وحيدة اقلت من ايدي مطارديها، ورنين قطرات راشحة من جب ماء لم يفرغ عند الزوح الكبير.

غير ان تلك الهدنة الطارئة سرعان ما تتبدد مع قدوم الفجر، حيث الضياء الرمادي المخضوض يشحب على امتداد السهء، فترسل القذائف صفيحها الفاجع، وتبدأ الريح جولاتها اليومية عبر

الازقة الخالية، وتتصاعد دوامات غبار تجرف في عدوها المدوخ تنف اوراق مبعثرة وبقايا قشور جافة ونثار قش قديم، مدرجة عليا فارغة كانت اقدام الاطفال تستهدفها بالتاكيد لولا انه لم يعد هناك اطفال. ومن بين الشقوق والصدوع التي اعتورت خشب الابواب المغلقة تنفذ الريح، مسقطة في انفلاتها السريع المفاجيء الاشياء القائمة في أفية فارغة شرعت النباتات الشائكة الوحشية بغزوها منذ الآن. ومثل كائن اسطوري بالآف السيقان والاذرع تزحف الريح على امتداد ارض طارمة عارية، مرتظمة

تكشف عن كونها صورة غير متقنة لمجموعة حاصدين حتى تنسدل جانبا لتعيقها صفحة اخرى مغطاة بالوان داكنة يحاول عبثا قمر مبالغ في صفائه تبديد كآبتها. غير ان الاوراق تعود لتزحف ثانية، مظهرة للحظات خاطفة وجوها فلاحية بشوارب مفتولة، ودوايا ذات رؤوس ضخمة ومسيقان قصيرة، واشجارا بخضرة صارخة، وعرائش كرم مثقلة بالعناقيد، وكلايا سودا تتقدم صيادين يتكبدون بنادق اطول من قاماتهم وبحركة متباطئة تستقر احدى



الصفحات على منظر حشد من رجال ونساء واطفال بملايس زاهية وافواه مقهقه وايد تلوح بالمناويل واخرى تلق على الطبول والصنوج والمزامير في زفة فلاحية يضي صغير القذائف عليها ايقاعا حيا، كأن الزفة بدأت اللحظة: وها هي اصدااء الآلات الموسيقية المتشابكة التي يغلب عليها دوي الطبول، تسبق الراقصين والمغنين وهم يقتحمون الزقاق، متقدمين الموكب المزاحم حول حصان بالغ الرسام في تقويس عتقه الذي يعلو الرؤوس المتراففة، مزمنا عفرته المتهدلة بكرات صوفية ملونة وخضمرات زرق تتدلى على الجبين الموشوم بلطخة

بالجدران، مبعثرة بضع كرايس تغلب طويلا، متوزعة في شتى الاتجاهات قبل ان تستقر احداها ازاء حائط، وغلافها الكارتوني المزدان بخارطة للوطن العربي يخفق دون انقطاع على قوضى الاوراق المرفرفة بين دفتيه، كأن ثمة ايدي وممية تندفع - تحت ايقاع القذائف المنذرة بالدمار - بتقليب الصفحات المزدانة بلطخات لونية تتوزع بين الاصفر والاخضر والازرق والاحمر والاسود، مهادنة عصف الريح من حين لآخر، لتظهر صفحة غطت بياضها الصفيق مساحات صفر تتخللها اشكال عتية تنوء تحت ثقل سهء زرقاء قاحلة، ما تكاد

بياض، وكأن الرسام المجهول انجذب في احدى شطحاته لسحر الفرشاة التي انههرت بالحصان، مهمة العروس المنفردة ببرقعها الابيض فوق الصهوة المضطربة، يتقدمها صبيان يحتضن احدهما شمعة ضخمة، ويحمل الآخر مرآة شاء لها الرسام ان تعكس صورة العريس - متخطيا كل قوانين المنظور -

المطل من باب جانبي بوجه متائق وطاقة يضاء تميل جانبا وقد انسابت من تحتها خصلة الصباية الفاحشة السوداء، متهيتا لاختطاف عرومه حال اقترابها من بيته، ليركض بها نحو الحجر المنفردة فوق البطح، دون ان يستطيع ضمان انه لن يشج جبينها على سقف فوهة السلم الواطيء الذي ندر ان يسلم منه جبين عروس دامعة العينين يحيل للشباب انها لا تبكي خوفا بل شبقا، فتستيقظ الرغائب الكامنة في الاعماق، ورغم ان ايديهم تظل مستقرة الى الابد على امتداد بنادقهم ذات السبطانات الضخمة، الا ان دوي القذائف الصاخرة في سماء القرية يبدو وكأنه ليس سوى اصدااء عباراتهم النارية التي اطلقوها في وجه الريح، الريح التي تعود لعصفها بشكل اشد، مقلبة اوراقا تزدان هذه المرة بصور قباب اسلامية تعلوها اهله مرهفة وتخيظ بها اسلاك شائكة، ومقاتلين ملثمين بكوفيات حمر مرقطة يصالبون بنادقهم الرشاشة على امتداد صدورهم التي تقاطع عبرها احزمة الرصاص، متحفزين للانقضاض على دبابات ذات خضرة فاقمة تيلوها نجوم سداسية وصلبان معقوفة، وفي الاعلى طائرات تهوي ساقطة تتبعها سحب دخان تبعثرها ريح ساكنة ضمن الصورة، بينا الريح المتداومة في سماء القرية تحمل صغير قذيفة اخرى تهتز الارض على وقع دويها القريب، وعلى احدى صفحات الكراسة يرتسم انفجار يرتقالي تشاهد من خلاله جملة اشياء قد تكون اعضاء دامة وايدي افردت السباية والوسطى كعلامة نصر، وايدي اخرى توميء بالسباية الى الامام بحركة اداة حاسمة. وتتابع الصفحات رفيفها السريع عقب انفجار قذيفة على قرب شديد، فيغلب على الصور اللون الاحمر، لون الدم والدمار وذوب النحاس والحديد وشظايا القنابل المتفجرة، حيث البيت يهتز من اركانه، والكراسة تفتح على صورة متداخلة الابعاد ذات امتدادات مهمة قد تكون حيطانا في لحظة انهيار مربع وسط فوضى اللوان رمادية تضفي على الصورة جوا غامضا يكاد يشبه بالضبط جو البيت الذي تطيح به قذيفة تغطي المنافذ كلها بالدخان. □



١٩٨٤

رواية جورج اورويل

أليس الأدب العظيم بعضاً من نبوة؟

عشرة ملايين نسخة بيعت من هذه الرواية في لغتها الأصلية فقط، الأمر الذي جعلها من أكثر الكتب رواجاً في هذا العصر.

زي متسول وراح يتجول في الأزقة ليصطاد مادة يعمل عليها. وجاء كتابه «في شوارع باريس ولندن السفلية» تسجيلاً لتلك الخبرة.

كان اورويل آنذاك في مطلع ثلاثياته، وقد تولد لديه عطف كبير على الفقراء واليائسين. وأعلن نفسه اشتراكياً، لكن نقده لم يوفر العديد من الاشتراكيين. وانخرط في الثورة الأسبانية ضد انتفاضة الجنرال فرانكو الميمنية. ووجد بين الثوار أفراداً من الحزب الشيوعي ظنهم، بادئ الأمر، شركاء مضر. ولكن ما أن اكتشف أن ارتباطهم السوفيياتي يغلب على مصالحهم القومية حتى تنكر لهم. وفي كتابه «تحية إلى كاتوليا»، الذي سجل جوانب من خبرته الأسبانية، نقد عنيف

بمحلول العام ١٩٨٤، يتساءل بعض المثقفين: أين نحن من فحوى رواية جورج اورويل الشهيرة التي كتبها قبل ٣٥ عاماً وأعطاهما عنوان «١٩٨٤»؟

اسم المؤلف الحقيقي أريك بلير. وهو وُلد في الهند عام ١٩٠٣ حيث كان أبوه موظفاً حكومياً تابعاً للتاج البريطاني. وتلقى اورويل علومه في مدرسة إيتون، أكثر المدارس الانكليزية ارسنقراطية. وبدلاً من مباشرة دراسته الجامعية في أكسفورد أو كيمبريدج أسوة بخريجي إيتون، انخرط في سلك الشرطة البريطانية في بورما. واذ ايقن أن كتابة الرواية حبه الأول، شاء أن يختبر الحياة في أسفل دركاتها. فاعتزل العمل وتكرّر في

لممارسات أولئك الشيوعيين. لذلك كان من العسير أن يجد ناشراً له في انكلترا، حيث الاعلام آنذاك تغلب عليه نزعات شيوعية. وتابع اورويل نقده للفكرة الشيوعية. وفي كتابه الشهير «مزرعة الحيوان»، الذي وُضع في أواخر الحرب العالمية الثانية، لجأ إلى أسلوب الرمز والحكاية لعرض تاريخ الاتحاد السوفيياتي من وجهة نظره. ورفضت مخطوطة الرواية من قبل ناشرين كثيرين في بريطانيا وخارجها.

وفي سني حياته الأخيرة صارع اورويل داء السل الذي صرعه عام ١٩٥٠ وهو لما يتجاوز السادسة والأربعين. الا أنه تمكن، في العام ١٩٤٩، من انتجاز رائعته «١٩٨٤». وتلقاها القراء، كما النقاد، بحماسة متقطعة النظر. وقال أحدهم إنها «أخطر أنداز ينطق به إنسان». ومنذ صدور

الكتاب حتى اليوم، بيع منه أكثر من عشرة ملايين نسخة في اللغة الانكليزية وحدها، ناهيك باللغات الأخرى التي نقل إليها. وهذا صار واحداً من أكثر الكتب رواجاً في هذا العصر. وغداً مادة أدبية وفكرية في الكثير من المدارس والجامعات. ولكن ماذا في الكتاب؟

تدور أحداث الرواية في لندن عام ١٩٨٤. ولندن هذه هي المدينة الرئيسية في إحدى مقاطعات «أوقيانيا»، وهي امبراطورية يهيمن عليها «الأخ الأكبر» و«الحزب». وحيثما ذهب المرء هناك، وجد ملصقات ضخمة تحمل رسم «الأخ» مع العبارة الآتية: «الأخ الأكبر يراقبك». وهو يتولى المراقبة فعلاً عبر عدسات تصور حركة كل فرد، بما في ذلك كلماته وتعاير وجهه. وهناك الشرطة العقائدية التي بثت عملاءها في كل مكان وطلبت حتى إلى الأولاد التجسس على ذويهم.

لندن وليد الزبيدي

الفنان نيل أبو حمد الذي عرفناه من خلال رسوماته «الكاريكاتورية» التي كان ينشرها في الصحافة اللبنانية. أقام مؤخراً معرضاً فنياً في لندن. تتضمن مجموعة من أعماله الفنية الجديدة. ونجد أن أبو حمد قد ابتعد في معرضه الأخير عن فن «الكاريكاتور» الذي برع فيه، ليقدم مجموعة من اللوحات الفنية التي تحاول أن تتحدث بلغة بسيطة عن جمال الحياة. بل تحاول أن تمد أصابعها دافئة. نحو شواطئ الحياة التي قد نجد فيها تنقاً من الجمال ما زالت سبوتة هنا، أو هناك.

التقى في لندن وتحدث أبو حمد لـ «الطلعة العربية» عن الجديد في معرضه. قائلًا:

والحاول أن أمني النفس بأنه ما زالت هناك جوانب خلوة وتفاؤلية في هذا العالم. وقد فكرت بأن أعرض هذه الأعمال، وتكون دعوة تفاؤلية جمالية تذكر بأن في هذه الدنيا أشياء تستحق أن يعيش الإنسان من أجلها. وموجودة في بلادنا بكثرة. ولكن بحكملة الشعور بالذنب انجأها من كثرة ما تفسح الاعلام الخطيء بأن القضايا المصيرية تحتم نسيان الذات بشكل مستمر

كل العوالم تعيش في داخلي، لكنني كنت سابقاً أطل من خلال عملي الصحفي فقط الذي كان أكثر ما يتبلور من خلال فن الكاريكاتور ورسمي للوجوه والتصرف بتقاطيعها وإعادة صياغتها حسب عواظني ومشاعري تجاه أصحابها. وفي ذلك لذة لا تضاهي، ولكن في نفس الوقت كنت أعود إلى البيت وأتذكر الأشياء الجميلة،

الفنان نيل أبو حمد
للطلعة العربية

من سير اسم غارنيكا العرب؟

الفنان ليس عدسية تنقل الواقع بل عليه أن يكون انسياً ملتزماً بالهموم الإنسانية



نيل أبو حمد، الفنان العربي في حالة دموي

وعمد المسؤولون إلى استبدال اللغة (الانكليزية) تدريجياً بلغة أحدثت لكي تجعل كل تعبير وتفكير خارج عن العقيدة الرسمية مستحيلاً. وبالرغم من سلطة «الحزب» المطلقة، تقوم منظمة سرية اسمها «الأخوية». ولكن كيف يتسنى لتنظيم سري أن يصمد في مجتمع مغلق كهذا؟ الواقع أنه لا يستطيع البقاء. وهذا يتجلى في خبرة بطل الرواية، ونستون سميت، الذي ينضم إلى «الأخوية». لكنه يكتشف أنها ليست سوى شرك نصبتة شرطة العقيدة لمن كان قابلاً للانحراف. وما تلبث الشرطة أن تلقي القبض على ونستون وصديقه جوليا التي لا تكتثر للسياسة. وجرمتهما أنها غيبة. وفي أكثر مقاطع الرواية إثارة، يعذب ونستون إلى الحد الذي يخون معه جوليا وينقل حبه كله إلى «الأخ الأكبر». وأخيراً تطلق الشرطة سراحه بعد أن تضمن عدم انحرافه لاحقاً بالعمل أو بالفكر.

بصيرة واذنار

هذه الرواية من الأدب الذي يحمل صفة «التنبؤ» والذي لا يقتصر على الفن الروائي، بل نجد الكثير منه في المسرح والشعر وسواهما من الفنون الجميلة. والواقع أن عبارة «نبوءة» في هذا السياق تحتاج إلى بعض تعديل. فلا شيء يأتي من لا شيء. وما رآه أورويل وسجله في «١٩٨٤»، وما كان الشاعر ت. اس. اليوت رآه وسجله في قصيدته «الأرض

الخراب»، كان منطلقاً من واقع معين عاشه الروائي والشاعر كلاهما وأدركا خطره. وربما كانت غالبية الناس تعيش من يوم إلى يوم وهي لا تدرك أن ثمة خطراً يحدق بها أو بالأجيال المقبلة. من هنا كان الشعر العظيم والأدب العظيم هو الذي يرى فيتنبأ. وفي البصيرة والاذنار بعض صفات النبوءة.

ولكن كان بعض النقاد وجد في الرواية وصفاً لما آلت إليه الحال في البلاد الشيوعية، علماً أن المؤلف لم يزر قط واحداً من هذه البلدان، إلا أن نقادا آخرين، بينهم علماء اجتماع غربيون، يجدون في الرواية استباقاً لما باتت تمارسه بعض المؤسسات الغربية المعاصرة.

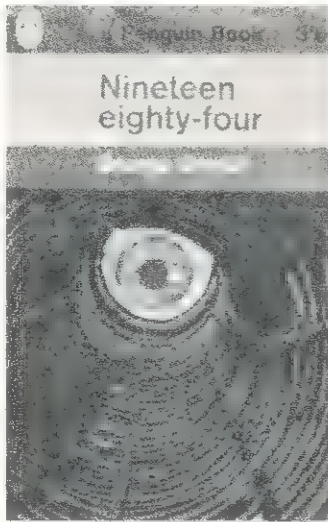
ويشير استاذ جامعي امريكي إلى خطأ الفكرة التي تركز على خط فاصل بين الشرق والغرب، أي ما يسميه بعضهم «العالم الشيوعي» من ناحية و«العالم الحر» من ناحية أخرى، تاسين جميع الصفات الحسنة إلى عالمهم وجميع الصفات السيئة إلى العالم الآخر.

والحق أن أورويل، في روايته «١٩٨٤»، توقع أن يتصر العالم «المنغلق» على العالم «الحر» نتيجة حرب ذرية. وتخبرنا الرواية أن ذلك الانتصار لم يكن ممكناً لولا تلك «الأورستقراطية الجديدة» من بيروقراطيين وعلماء وتقنيين وقادة نقابات وخبراء دعائية وعلماء اجتماع واساتذة وصحافيين وسياسيين. هؤلاء

يعتظم النظام الرأسمالي القديم على تضي الاشتراكية، وهذه بدورها تؤول بهم إلى الشيوعية.

لذلك كانت الرواية، بمعنى، نقداً لجميع الانظمة التي عرفها الكاتب. فالنظام «المنغلق» لم يتصر إلا نتيجة لتجاوزات النظام «الحر». اتكون هذه، إذا، دعوة إلى «اللائق»؟

ليس هذا هو هدف الكاتب على الإطلاق. والرواية، في التحليل الآخر، دفاع عن الحرية الفردية التي يمكن أي نظام، سواء كان شيوعياً أو غير ذلك، أن يقضي عليها إذا هو حوَجَر في الشكليات أو



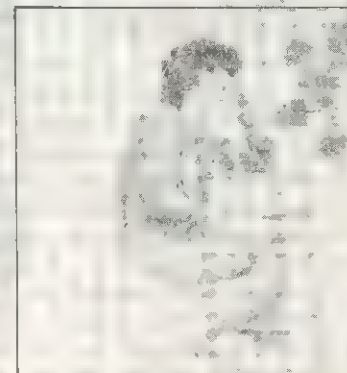
علاف رواية أورويل ١٩٨٤

اسم استعماله. وإذا كان الفرد مسحوقاً تحت هيمنة الدولة الشيوعية التي تحصى حركاته وتنصب له الأشرار لئلا ينحرف عن الخط القديم، فهو ليس أقل انسحاقاً في الدول التي تعتمد النظام الرأسمالي، حيث تحل الشركات الكبرى والنقابات والجمعيات والصحف والمؤسسات على مختلف أنواعها محل الدولة لتسد كل ثغرة في حياة الفرد. وما تلك السلطة العجيبة التي يسميها الغرب «الرأي العام»، مسخراً جمع وسائله الإعلامية للتعبير عنها إلى حد طمس كل رأي آخر، سوى دليل ساطع على أن الكثير من الفوارق بين الشرق والغرب مسألة درجة لا مسألة نوع.

إذا كانت هذه حال العالم، شرقاً وغرباً، عام ١٩٨٤، فيجدر بذك أن نعمل نحو الأفضل من غير أن نياس، وأن يكون هدفنا تحويل العالم إلى مكان أجمل وأكثر ملاءمة للعيش. ولئن كان الكثير مما قد تفكر فيه مستحيلاً، فثمة، على الأقل، امر واحد لا شك في إمكان تحقيقه، مهما عسر، وهو أن يدل كل منا ذاته بحيث يعود إلى يديته في آخر المطاف، ويقبل الآخر كما هو. وهذا يتحقق بأن تنبني نظرة تهدف إلى تحقيق الخير العام من غير أن تقضي على فردية الفرد أو حريته وتقف عائقاً في سبيل تحقيق ذاته. □

اص

وكذلك، الجديد به، هو اعتماد أسلوب تقنية جديد على الفن العربي وجديد بالنسبة للفنانين الأوروبيين مما جعلهم يحسونه ويتكلمون عن المعرض في صحفهم. □ فن الكاريكاتور مهم وخطير. كيف ننظر إليه. وهل نتعقد بأنه فاعل وضروري في حياتنا. ومن هم فنانون هذا الفن في الوطن العربي. حسب تقديرك...؟



تأملات في سديانة وحيدة

- فن الكاريكاتور، هو المهم، بل يكاد يكون الأساسي في هذه المرحلة، وأنا أصفه في المرتبة الأولى. لأنه لم ولن تمر علينا مرحلة كاريكاتورية كالمرحلة التي نعيشها حتى لتكاد تكون منطقة «الشرق الأوسط» رغم جراحها فالعنصري الارهابي داعية سلام والشعب المقهور ارهابي مطالب من كل الحكومات عربية وعالمية، والطائفي يشارك في المهرجانات الاعمى والبسارية. ولو قدر لبعض فنان الكاريكاتور ان يصلروا صحيفة لا تتكلم ولا تكتب بل ترسم الواقع كما هو لأضحكت العرب ورمتهم على ظهورهم لمعظم مصائبهم وقوة قهقهتهم على انفسهم، ولساهمت اعظم مساهمة في نقل الواقع ومعالجته. ولعل أهم فنان الكاريكاتور هو من تقوم عنده المستغربة المرة والوعي... □ وموضوعات بيروت.. ماذا تمثل ذلك، وكيف عبرت عنها...؟

- موضوعات بيروت عبرت عنها لما كنت في بيروت، اما الصحافة فلا اصحابها

يريدون الانتراخ كثيرا في قضايا بيروت ولا الرقابة العربية يمهأ التوسع في حمل اهم اللبناني فهو في رأهم وباء قد يصل عندهم «انا برأى ان على الفنان ان لا يكون مجرد آلة كاميرا لنقل الواقع بل عليه ان يكون انسانك صادقا وحقيقيا ملتزما بالهموم الانسانية ككل ويعبر عنها لصالح الناس وحرّياتهم، عندها يكون ملتزما ويعبر عن كل القضايا... □ اذن من سيرسم «غارنيكا» جديدة...؟

وهل تعتقد بأنها اي «الفارنيكا» اللبنانية لا بد ان ترسم من قبل الفنان العربي الملتزم...؟

- الفنان العربي او اللبناني يعيش في حالة ذهول، فهو مضروب على الرأس، وليس هذا فقط، بل هو مهدد، مهدد بالقتل والنسف ومسكون بالخوف... الخوف من العبور من حي إلى حي، في هذا الجو المخنوق والمفرغ من شروط الحياة والتنفس، كيف يمكن له ان يسك الحياة او القلم او ان يسمع اسطوانة... هو مشغول بأن يحمي رأسه من قذيفة طائشة

او من مبنى ينهار وينهار مع ساكنيه. فمجموع هذه المشاعر تتفاعل داخل كل مواطن ومن بينهم الفنان. اذ ان الفنان يعيش حالات تتفاعل لا تدرك متى سيصدر عنها «غارنيكا» جديدة، مع فارق نسبي بين «غارنيكا» بيكاسو التي سلبها من مشاعره و«الفارنيكا» اللبنانية، التي هي اضعاف مضاعفة للمعاشي التي عاشها الشعب الاسباني ابان الحرب الاهلية... اي اثنا حاليا نعيش «غارنيكات» أهول واصعب باضعاف وذلك لفارق اسلحة الفتك مثلا... □ وماذا في ذهنتك الآن عن الفن التشكيلي اللبناني...؟

- الفن التشكيلي اللبناني لم يستطع ان يعطي التعبير والفراة، فهو نقل لتجارب الآخرين، العالمين والغرب، وطبعا هذا لا يشمل الجميع وهذا ليس بمعيب للذين ما زالوا يبحثون، لكن على الفنان كما هو متميز وجهه وطول شعره وبصمته اصبعه وطبحة صوته، ان يكون نفسه اي ان يكون متميزا... □

في حوار مع القاص
خضير عبد الأمير:



جيلنا مظلوم من قبل النقاد

في الواقع الثقافي العربي ثمة هوة واسعة بين النتاج الأدبي والنتاج النقدي

بسرعة فائقة لقدرته على الكتابة، وإن النماذج التي كتبت في هذا الإطار تضاهي ما كتب في العالم. ومن هذا المنطلق اعتبر قصة الحرب فعلاً، قيمة مضافة لأدبنا، وقد يقف البعض أمام هذه النماذج القصصية العديدة حائراً، فلا يود أن يجيب عنها أجابة كاملة لكي لا يتهم بأنه سهل وإن معرفته محدودة، أو هو يعتقد أن عملية النفي دائماً تمنح الأديب والكاتب صفة العمق، وهناك عدد من الكتاب ممن وقعوا في هذا المطلب مع الأسف.

• وكيف ترى مستقبل القصة في العراق، في خضم التيارات الاستبدادية الجديدة في نمذجة القصة، أسلوباً ومناخات؟

ـ مستقبل القصة في العراق، كما أراه،

لك من القصاصين نماذج متعددة من هذه القصة الجديدة على الأدب العراقي، كيف تنظر الى هذه القصة، وما هي المديات التي تجعل منها إضافة نوعية لفن القصة؟

ـ لم تعرف القصة العراقية موضوعية الحرب سابقاً، وإنما قرأ القصاصون في العراق الكثير عن الحرب وعن ادب الحرب في العالم، وحينما عايشوا موضوعاتها كتبوا عنها وادخلوا نماذج جديدة في قصصهم تعبر عن جغرافية المكان والزمان، كما أن الاحداث بدت جديدة عليهم حتى دخلت التفاصيل الصغيرة فيها فأكسبتها رؤية معمقة.

اعتقد ان القاص في العراق يحس

تسع مجاميع قصصية وهو يستعد للعاشرة، خضير عبد الأمير القاص العراقي الضائع بين الخمسينين والستينيين كما يصنفه النقاد مع عدد من زملائه، هذا الحوار محاولة للتوغل في عالمه القصصي وفي مناخاته الادبية التي تظهر فيها معالم الواقع العيني بشكل جلي.

وهذه الهوة هي تجربة الحياة بصورة عامة والتي ابعدهم عن مواصلة العطاء، مثل الغربية، التحول الى السياسة كلياً، العمل الدبلوماسي، البحث عن مورد رزق آخر، الاكتفاء بما هو متاح من الحياة، المرور ببعض التجارب الحياتية القاسية. هذه العوامل ابعدت جيل كتاب القصة عن فنه، وظن البعض ان الساحة خالية حتى كتبنا نحن، وعلى نفس الخطوات السابقة، سرنا ومررنا بحقب من السنين لم ننتقل عن الكتابة، خلاها. اقول هذا عن الجميع، وأنا أكثرهم مواصلة واصراراً، وحينما اشبه نفسي وجيلي باتنا النسخ الذي يصل الحياة لاوراق الشجرة، فاني اعني ما اقول، حتى عادت الحياة الى البعض وترك البعض الآخر الكتابة نهائياً، وما زلنا نواصل العطاء.

ان التقييم لم يكن في عمله، فالبعض اعتبرنا من الجيل الضائع ونسي اسهاماتنا ولكن البعض الآخر الذي يدرس القصة الآن، يدرسنا، والرجوع الى تواريف قصصي يكشف سر هذه المواصلة.

انا اعتبر ان الاستمرارية وحدها هي اسهامة كبيرة من اجل رؤية واعية لهذا الفن الخالد، بغض النظر عن عملية الابداع التي تسهم بها، ان جيلنا وانا منهم قاعدة اساسية في بناء قصة حقيقية واعية.

• نستطيع ان نتمسك باستمراركم في عملية الكتابة، من خلال ما تكتبونه الآن من «قصة الحرب» ولقد كتبت مع زملاء

خضير عبد الأمير، المولود قبل تسعة واربعين سنة في حي من احياء بغداد الشعبية، واحد من جيل اضطرت فيه التيارات السياسية والاجتماعية والادبية من اجل البحث عن مكان ما تحت شمس المعرفة... كتب القصة متسبباً الى جيل سمي بالجيل الضائع، وأصدر مجموعته الاولى عام ١٩٦٤ وأسماها «حمام السعادة» لتتوالى بعدها نتاجاته القصصية والروائية: الرحيل عام ١٩٦٨، عودة الرجل الموز ١٩٧٠، ليس ثمة أمل لجلجامش ١٩٧١، خيمة للعم حسن ١٩٧٤، رموز عصرية (رواية) ١٩٧٨، الفسارة ١٩٧٩، الحطاب والعصفور (قصص للأطفال) ١٩٨٠، رياح شتائية دافئة (قصص من جبهات القتال) ١٩٨٢، سألناه:

• كيف تقم انجازات جيلك في ميدان الكتابة القصصية؟ وهل كانت كتاباتكم ركيزة لمن جاء بعدكم من القصاصين؟

ـ جيلنا الذي بدأ في الخمسينات، وعلى الاخص في منتصفها، جيل مظلوم من النقاد والدارسين، وهو بحقيقته، النسخ الذي استطاع ان يحافظ على مسيرة الحركة الادبية ومسيره القصة على وجه التخصيص من الضياع واللامبالاة، بعد ان ظهرت هوة واسعة ابتلعت جيل الخمسينات من القصاصين الراسخين في فنيهم وابعدهم عن الممارسة الادبية بصورة عامة.



خضير عبد الأمير: نحن نقرا عن أزمة النقد منذ عشرين سنة.

يشير بخير، شريطة ان تتواصل الفئات الشابة التي تكتب الآن، مع انجازات القصاصيين الذين سبقوهم، ومن ثم متابعة التثقيف الذاتي من خلال الاستمرار في القراءة. اني اؤكد هنا على الابداع والتواصل. ان الاسماء العديدة التي أقرأ لها تتميز بظموحات هائلة، وهي تبدأ الآن بداية جيدة في الرؤية والتناول، والذي ينقص البعض، اللغة والتعبير وامتلاك الموضوع الذي يتجدد يوميا.

ان وعي الكاتب يُكتسب بصورة خاصة من خلال ملاسة الحياة، والكاتب الموهوب هو من يجمع بين التجربة الحياتية وتنمية الموهبة عن طريق الاطلاع والنظر في تجارب الآخرين في العالم. ان التحديث يعتمد على تجارب عديدة مستوحاة من تجارب الآخرين او الاطلاع عليها وعلى فوائدها، والانتقاط يعني توحيد النظرة وتقرء الرؤية وهذا عيب يقف امام تطور الكاتب.

● بيد ان هناك حديثاً عاماً عن أزمة في الابداع، وأزمة في التأثر الاسلوبي، كتابة ونقداً، هل تعتقد ان الأزمة في النقد ام في الابداع؟

- شخصياً، لم تأثر بنقاد حديث معاصر، ان النقاد عندنا يكتبون وفق متاهج عدة واسهلها هو منهج التجبّع ان صح القول، فالمقالات الصحفية اليومية، تجمع وتدفع الى المطبعة لكي تخرج في كتاب يحمل اسم الناقد فلان، وهذا الكتاب يجمع بين رؤية في كتاب، او نظرة في مجموعة قصصية او رواية، أي انه مبني ضمن لمحات ذوقية آنية وانطباعات سريعة.

ان النقد في أزمة، وهذه الأزمة مستعصية، ونحن نكتب عنها من عشرين سنة واكثر، كما ان الابداع اكبر من الكتابة النقدية، والناقد الجاد قد يتوقف عن الكتابة فترة لكي تتجلى امامه الامور وبعد ان تتجلى اولاً، يكون قطار الملاحظة قد فاتته فيعمل نفسه بضعف في الابداع، او حينما يحاول دراسة بعض الاعمال متأخراً، فانه يشعر بان اوان مناقشتها قد انتهى وهي الآن بحكم الاعمال المنسية، وهذا شأن القصة والرواية التي لا تحمل موضوعاً خالداً، اما الاعمال الكبرى فانها تتجدد مع الزمن، واذن، فان الأزمة في النقد لا في الابداع.

ان هناك امورا عديدة تجعل الناقد يبتأى عن بعض الاعمال او هو يدير وجهه عنها، وهي معروفة من قبل الكتاب والأدباء، وأهم منها هذا الاصطحاب الذي يعمل ويدور، او تدور رحاه او دوامته في اعماق الكتاب والمبدعين الذين مارسوا لحد الآن على شاطئه. □

فنون تشكيلية

القاهرة القديمة

في معرض الفنان التلقائي محمد علي

من صياغة الذهب الى رسم الحياة الشعبية

تلك هي تحولات الفنان المصري محمد علي في معرضه الأخير

القاهرة - خاص بالطلبة العربية :

بروائح القاهرة القديمة: الغورية، الحسين، وابواب القاهرة المتناثرة، باب الفتوح، باب النصر، باب الوزير، باب زويلة، والتي كانت بمثابة الحصن لمنح دخول العادات والتقاليد الوافدة والتي ظلت محافظة على نكهتها الفاطمية الى زمن قريب... وحتى قبيل الفزو الأوروبي... يخرج علينا من هذا الجو الفاطمي والمصري برؤيته الشعبية الفنان التلقائي محمد علي والذي تشعر من خلال



نسيجه اللوني انك تعيش في جو شعبي ينتقل من الحزن والشجن الى الفرح والسرور وتظل الروح المصرية الاصيله مظلمة على لوحاته وعلى وجوه شخصوه المتعبين من جراء بحثهم الشاق عن غدهم الجديد.

والفنان التلقائي محمد علي ولد بين احضان القاهرة القديمة الغورية والحسين عام ١٩٣٠ فأنهز بالمصنوعات الذهبية وذلك في حي الصاغة وهذا الحي يقوم باعداد كل مصر بالمصوغات الذهبية فسرى في دمه الحس الفني وتعلمت انامله الصغيرة لغة التشكيل فبدأ بتحويل



محمد علي وواحدة من لوحاته

السبائك الذهبية الى اقراط، وحلي وعقود تزين بها صدور النساء، غير انه سرعان ما تحول بعد ذلك الى التعبير عما يجيش في صدره.

وكان الدافع كما يقول الفنان محمد علي «اني اكون مع الشيخ امام عيسى - وهو

من المغنين الشوريين الذين يغنون ويمعرون عن طموحات الشعب المصري - والشاعر احمد فؤاد نجم ثلوثاً، حيث اننا نعيش في منزل واحد وفي عام ١٩٦٨ حين اعتقل الشيخ امام والشاعر احمد نجم ومارس الحياة وحيداً ظلت صورة الشيخ امام ووجهه ملازمة لي فحاولت ان اجسد هذه الصورة برسمها بالقلم وكان هذا اول مداخلي لهذا العالم الرحب الذي اشعر انني اخرج كوامني النفسية في تعبيرات قد تكون طفولية غير انني احاول - بصدق ان اعبر عما اشعر واحس به دون محاولة السؤال عن ماهية هذه الاعمال وبدأت المشاكل المالية في شراء المصداق الفنية فقام احد الاصدقاء بشراء كل احتياجاتي الفنية ورسمت الوجوه والاقنعة - غير انه بعد ذلك حدث تطور في اعمالي الفنية، كان ذلك بعد مذبحة ايلول الأسود، حيث قمت برسم اعمال اقممت بها معرضاً كاملاً عرض في قصر الغوري عام ١٩٧١ وقوبل هذا المعرض بنجاح حتى ان بعض الزعماء الفلسطينيين كانوا في زيارة الى القاهرة فحضروا الى المعرض وقاموا بشراء اكثر لوحات المعرض».

وحول اعماله الفنية يضيف الفنان محمد علي انني احاول ان تكون البيئة هي مادتي الاولى التي احاول ان استلهم منها، والحي الشعبي الذي اعيش واتصلي اليه من اشخاص يحملون اصالة الانسان المصري، وانتشرت اكثر اللوحات في البلدان الاوروبية بعد زيارة اكثر الفنانين الاوروبيين لمنزلنا بحي الغورية وقمت بعمل اغلفة اسطوانات واغاني الشيخ امام عيسى في باريس وايضا شريط كاسيت وديوان الشاعر احمد فؤاد نجم - الحب والحياة - وديوانه الجديد - صندوق الدنيا. وحول سؤال هل كانت اشعار احمد فؤاد نجم باعثاً لبعض لوحاته التشكيلية اضاف:

«نعم انا قمت برسم لوحات كثيرة استمدتها من الاخيلة والصور الشعرية لاحمد نجم وانا سعيد جداً بهذا المعرض حيث كما ترى شدة اقبال المصريين على المعارض التشكيلية وهذا ما يجعاني ابذل كل الطاقات للوصول الى لغة التعبير المشتركة بيني وبين الجمهور». □



شعراء العرب الفرسان

— ٢ —

السلمي «جاشع بن مسعود»

اسلم عجاشع قبل فتح مكة وهاجر الى
المدينة، كان فاتحاً فارساً، شاعراً، فتح
مدينة اردشير بفارس، وفتح سابور.
قال في فتح توج، وهي مدينة فارسية
قرية من كازرون:

ونحن ولينا مرة بعد مرة
بتوج ابناء الملوك الاكابر
لقينا جيوش الماهيان بسحره
على ساعة تلوى بأهل الحظائر
فما فتئت خيلي تكرر عليهم
ويلحق منها لاحق غير حائر

شهل بن شيان

غلب عليه لقب «الفند الزماني»، كان
احد فرسان ربيعة المشهورين المعدودين،
وقد شهد حرب بكر وتغلب، وقد قارب
المائة، فأبلى بلاء حسناً، وحين وقعت
بنوشيان في بني تغلب ارسل الشيبانيون
الى بني حنيفة يستجدونهم، فوجهوا
اليهم بالفند في سبعين رجلاً، وارسلوا
اليهم: إنا قد بعثنا اليكم الف رجل!
وهو القائل:

صفحتنا عن بني ذهل
وقلنا القوم إخواناً
عسى الايام ان يرجعن
قوماً كالذي كانوا
فلما صرخ الشر
فأسمى وهو عرياناً
ولم يبق سوى العدوان
دناهم كما دانوا
مشينا مشية الليث
غدا والليث غضباناً

ابن الصمصامة

شاعر بدوي مقل، وكان فارساً جواداً
جبل الوجه.

طريف الغنبري

هو طريف بن تميم بن العنبر، ابو
سليط، وكان يسمى «مليقي القناع» لانه
أول من لقي القناع بعكاظ، فكان
لامبالي ان تثبت عيته جميع فرسان
العرب، وكانوا يكرهون ان يعرفوا
فيقصدتهم فرسان عدوهم، اما طريف
فكان ينزع قناعه ويقول «من شاء
فليصليني» وكان فارس عمرو بن تميم في
الجاهلية. من شعره:

لماذا التاريخ؟



ونحن في هذا الظرف الذي تواجه فيه الامة العربية تحديات ضخمة
خطيرة، يطل علينا التاريخ من نوافذ متعددة تستدعي التفاعل معه وابرار
دوره في تعزيز ارادة الامة وتثبيت سماتها القومية.

لقد كان تنبهاً لتاريخنا من اعظم العوامل في نهضتنا عبر مختلف العصور، وما
دعنا نستلهمه ونستوحيه، فمن الخير لنا ان تكون علاقتنا به علاقة تفاعل ايجابي،
تمكنا من ان ترد على الاخطار المحدقة بنا «باصفى ما غنمك من فكر، وانفذ ما تقدر
عليه من عمل، وأروع ما نحن اهل له من خلق وابداع»، فالامة مستهدفة في
تاريخها، وتاريخها هو وجودها والمعب عن اصلتها.

ان واقعنا العربي، يفرض علينا استقراء جديداً لماضيها القومي، وما يتضمنه من
عناصر استقرار يمكن ان يركن اليها في خضم الاضطراب الشامل، ومن عوامل
تقدم ورقي يجب ان يسعى اليها ويتمسك بها ويحرص على الاستفادة منها، ولقد
كانت دائماً جهود النكبات في التاريخ حافزة الى التفكير في الماضي وفي المصير،
ومثيرة للاهتمام في تفسير التاريخ وتعليقه. وهذا ما يتجلى بشكل واضح في كتابات
الكثير من المؤرخين العرب الذين عاصروا اندفاعات الغزاة الى الوطن العربي، وما
رافقها من المآسي والنكبات، فامتزجت افكارهم بتعليق المسار التاريخي وحلقات
القوة والضعف فيه، واستنبط الاحكام منه، لتجاوز فترات الانحسار، كي يكون
التاريخ دوماً لنا لا علينا.

وتلك الاحكام في حقيقتها، قوانين في التطور السياسي والاجتماعي
والاقتصادي، مما يجعل التاريخ هو العلم الذي ينبغي ان نستقي منه على الدوام،
وان كان البعض يحاول الحط منه واقفاده مزاياه، حتى بات من الضروري ان نجدد
شبابه باستمرار، فليس هناك كتاب اخصب من كتاب التاريخ. □

د. علاء نورس

من الشعر الحماسي

قال بشر بن أبي ربيعة:

ألم خيال من أميمة موهنا
ونحن بصحراء العذيب ودونها
فزارت غريباً نازحاً، جل ما له
وحلت يباب القادسية ناقتي
تذكر، هواك الله، وقع سيوفنا
عشية ود القوم لو أن بمضهم
اذا برزت منهم الينا كتيبة
فضاربهم حتى تفرق جمعهم

وقد جعلت إحدى النجوم تغور
حجازية إن المحل شطير
جواد، ومفتوق الفرار طير
وسعد بن وقاص على أمير
بباب قديس والمكر غرير
يعار جناحي طائر فيطير
أتونا باخرى كالجبال تغور
وطاعت، إني بالطعان، بصير

ايضا منهم، واذا لقيناهم بجهدنا
وجهدهم طمعنا فيهم.
نشر ديوانه بتحقيق د. حاتم الضامن.

ابو محجن الثقفي

شاعر فارس شجاع، معدود من ذوي
البأس والنجدة، نفاه عمر بن الخطاب،
فأقبل الى سعد بن أبي وقاص وهو يقاتل
الفرس يوم القادسية، فحبسه سعد
واحتدم القتال، فسأل ابو محجن امرأة
سعد ان تعطيه فرساً وتحمل قيده ليقاتل
المشركين، فان إستشهد فلا تبعه عليه وان
سلم عاد حتى يضع رجله في القيد،
فقاتل، فابلى بلاء حسناً الى الليل ثم عاد
الى عبيسه وهو القاتل:
كفى حزناً ان ترتدي الخيل بالقنا
واترك مشدوداً عليّ وثاقيا
إذا قمت عنائي الحديد وأغلقت
مصارع من دوني تعم المناديا
وقد كنت ذا مال كثير وأخوة
فقد تركوني واحداً لا أخاً ليا
نشر ديوانه برواية وشرح ابي هلال
العسكري.

نعيم بن مقرن المزني

الصحابي، القائد، الفاتح، الفارس،
الشاعر، حارب تحت لواء الرسول،
وحارب أهل الردة، وشهد معارك
العراق، وفتح همدان والري، كان تحت
لواء أخيه النعمان في نهاوند، واستشهد
أخوه، فتناول «نعيم» الراية من يد أخيه
قبل ان تقع، وسجاه بثوب وأق حذيفة
بن اليمان بالراية فدفعها اليه، وكنتم خير
إستشهاد أخيه حتى لا يؤثر على معنويات
رجاله، وانهمز الفرس، فدفع نعيم
بالقعقاع بن عمرو وراء قائدهم
(الفيرزان) الذي حاول النجاة بنفسه،
فأدركه في ضواحي (همدان) وقتله، فكان
ذلك أروع عزاء لقلب نعيم عن إستشهاد
أخيه قال في فتح واج رود (في بلاد
فارس):

فلما أتاني ان (موتا) ورهطه
بني باسل جروا جنود الاعاجم
نهضت اليهم بالجنود مساميا
لامنع منهم ذمتي بالقواصم
فجئنا اليهم بالحديد كأننا
جبال تراعى من فروع القلاسم
نشر شعره بتحقيق الدكتور نوري
القيسي.

بلاء حسناً أربع الفرس، وكتب عمر بن
الخطاب الى قائده سعد بن أبي وقاص:
إني قد مددتك بألقي رجل، عمرو بن
سعد يكر، وطليحة بن خويلد
الأسدي، فشاورهما في الحرب.
نشر ديوانه بتحقيق الدكتور هاشم
الطعان.

ابو فراس الحمداني

هو الحارث بن ابي العلاء سعيد
الحمداني، فارس شاعر، وكان سيف
الدولة يعجب به كثيراً، ويستصحبه في
غزواته ويستخلصه في اعماله وقد أسرته
الروم مرتين، وله في الاسر اشعار كثيرة
مثبتة في ديوانه.
عزم سيف الدولة على غزو،
واستخلاف ابي فراس على الشام فكتب
يستعطفه ان يغزو معه، قال:
لا تشغلن بأمر الشام تحرسه
إن الشام على من خلفه حرم
وان للفرس سوراً من مهابته
صخوره من اعادي اهل القمم
لا يحرمني سيف الدين صحبته
فهي الحياة التي تحيا بهم النسم
وما إعترضت عليه في أوامره
لكن سالت ومن عاداته نعم
نشر ديوانه بتحقيق الدكتور سامي
الدهان.

كعب الأشقري

كعب بن معدان الاشقري، شاعر
فارس، خطيب معدود في الشجعان، من
اصحاب المهلب،
حدث ان اوفده المهلب الى الحجاج
بجيرة وقعة كانت له مع الازارقة، فلما قدم
عليه أشده قصيدته التي يقول فيها:
خيوا كمينهم بالسفح إذ نزلوا
بكانزون فما عزوا ولا نصروا
كانت كتابتنا تردى مسومه
حول المهلب حتى نود القمر
هناك ولوا خزايا بعدما هزموا
وحال دونهم الانهار والجذر
تأبى علينا حزازات النفوس فما
تبقي عليهم ولا يبقون ان قدروا
فضحك الحجاج وقال: انك لمصنف
يا كعب، اخطيب انت ام شاعر، فقال:
شاعر خطيب، قال الحجاج: كيف كانت
حالك مع عدوك؟
قال: كنا اذا لقيناهم يعفونا وعفوههم



تركت النهب والاسرى الرغابا
فلست بشاتم أبداً قريشاً
مصيباً رغم ذلك من اصابا
فما قومي بثعلبة بن سعد
ولا بفزارة الشوى رقابا
وقومي ان سالت بنو لؤي
بمكة علموا الناس الضرابا

عمرو بن معد يكر الزبيدي

كنية ابو ثور، وهو فارس اليمن،
مقدم على زيد الخيل في الشدة والبأس،
حدث ان رماه رجل بسهم في كتفه، وكان
عليه درع حصينة فلم ينفذ، وحمل عمرو
بن معد يكر عليه فعانقه فسقط على
الارض فقتله وسلبه.
شارك عمرو بمعارك القادسية وأبلى

اوكلما وردت عكاظ قبيلة
يعثوا إليّ رسولهم بتوسم
فتوسموني، إنني أنا ذاكم
شاكٍ سلاحي في الحوادث معلم

ابن ظالم المري

هو الحارث بن ظالم المري، كان من
أشراف بني مرة وسادتهم، وكان أفتك
الناس وأشجعهم، وبه ضرب المثل
«أفتك من الحارث بن ظالم»، وقد فتك
بخالد بن جعفر، وهو نازل على النعمان
بن المنذر، وفتك أيضاً بابن النعمان بن
المنذر ولما أدركه النعمان أباح دمه لعمر بن
الحمس، فقتله بخالد بن جعفر، وقال
ابن ظالم إثر فتكه بخالد بن جعفر:
واني يوم غمرة غير فخر



هذه الصفحة، منبر حرٍّ لمحرري
المجلة والمؤمنين بخطها. يطلون منه
بأرائهم في مختلف جوانب الحياة
العربية.

من حقهم إثارة أي موضوع، شرط
أن يكون الهدف فيما يثيرونه خدمة
الامة والوطن. ومن حق غيرهم -
ضمن هذا التوجه - الرد عليهم
ومناقشتهم. وليس بالضرورة أن
تعكس آراؤهم والردود عليها خط
المجلة بالكامل. أو أن تتطابق معه

الذين تركوه وحيدا مع خيمته في جوف الصحراء،
ومدن الاحبة الذين لم يتعرف عليهم، الا من البعيد،
غير أن له بهم صلة لا تمحوها الراجمات ولا القاذفات،
كم من المدن الاخرى، تنتظر قصائد الشاعر
العربي... مزيدا من القوافي... مزيدا من المدن!

تظل المدينة خيمة واسعة للفضاء المعبأ بالناس
وبالحجر، تسعى شرايينها وهي تمتد في الأفق
السطحي للمكان أن تغتني بدماء البنائين الذين
اكتنزت اصابعهم رعدة الحجر الاول الذي يستوي
فوقه الحجر الثاني والثالث والاخير، ليشيدوا على
الارض قمم السكنى، وقمم الحضارة.

انت، مدينة العرب التي مجدتك الكلمات، وكشفت
سرك ومكنونك البروق والرعود والتجليات،
وامتزجت في اساساتك الاسماء والارقام، اسماء
الحصى وارقامها، تخرجين الان الى الصحارى والقباي
والقفار، تختبئين في مغامرة او كهف، وتحيطين خيالك
بخيوط العناكب البيضاء، وبسبيج الزمن المر،
وتتذكرين مجد الحصون والقلاع والمنجنيقات، فاذا
بك تسعين مرة اخرى الى فضاء جديد، تستجمعين في
رواياه العنيدة، زوايا ذاك المزجرة، وتسطعين مثل
قمر الليالي التي تعرفينها، قمر السهر والسمر والوجع
المستديم.

مدينة لا يستطيع شاعر ما أن يرثي احجارها،
وصعودها في فضاء المجرة، مثل كوكب دري، تحفظه
زجاجة الكون اللاهية، عاصمة كنت ام قرية في المكان
البعيد، قريبة من نهر، او بعيدة عن جبل، من الطين او
الاجر او الاسمنت، تظلين مدينة عصية على الفهم...
غارقة في آلامها وآمالها المكيبة.

آنذاك، لن يكون بمقدور الشاعر العربي واقفا كان
او جالسا، نواسي النزعة او معرفتها، باكيا او ضاحكا،
فحلا او انثى، من طبقات ابي تمام او من طبقات
سواه، الا ان ينحني لقامتك المديدة، لأن خرائبك،
ايتها المدينة الخارجة من الزمان والمكان، الداخلة
فيهما، ليست مأوى للغريان ولغول البوم، وليست
عشا للجردان ولبنات أوى، بل هي الكتاب الذي يقرأ
الجميع في سطورها، حكايات الماضي الاليفة، ونبوءات
المستقبل الواعدة...

انت وحدك يا مدينة العرب، بحجارتك الواقفة او
الساقطة، المثلومة او المكلومة، من سيزحف منك الرعد
الى الكواكب، والمطر الى الهزيع الاخير من الليل،
والضوء الى نهايات العتمة.. ستكون لأزقتك
وشوارعك وساحاتك المضاءة او المظفأة، رائحة المكان
التي تضوع من اريجها اقواس قزح للشم وللبحر...
ولأطفالك السعداء والمحرومين، اليتمى او الذين
ينتظرون زهرة القداح او البنفسج، وعد الحجر
لبانيه، ووعد القصيدة لشاعرها، ووعد الشجرة
للشمس وللطين. □

كان الشاعر العربي القديم يقف على اطلال
احبته الذين رحلوا دونه، مستذكرا ايامه
معهم، باكيا على الدمن والمواقد المطفأة، مشيرا
الى قلبه وكأنه يكاد أن يخلع من صدره، لأن الذين
احبهم، رحلوا عنه فجأة، في ليل بهيم، دون وداع او
موعد للقاء جديد.

كان الشاعر العربي يرثي، من حيث يدري ولا
يدري، حجر الاحبة وأوتاد خيامهم ورماد مواعدهم،
والآثار التي خلفوها ساكنة هامة دونما حياة، انه
يرى المكان بعد رحيلهم خرابا يبابا، لأن من اعتاد على
أن يراه فيه، قد هجره، وخلفوه بلا حركة ولا
حياة.. كان يرثي المكان، وكان المكان عنده هو الحياة،
وكم من الامكنة تلك التي رثاها الشاعر العربي،
واستمر في رثائها حتى في ايام زهو الدولة العباسية،
الى أن صرخ ابو نواس صرخته الشهيرة في الكف عن
البكاء على الاطلال والخرائب:

قل لمن يبكي على رسم دريس

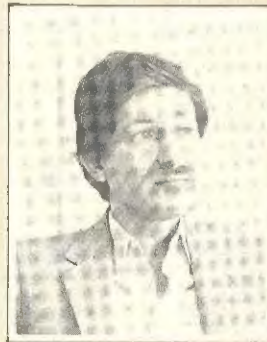
واقفاً ماضراً لو كان جلس
غير أن الشاعر العربي ظل على وعده مع المكان،
وكان الرثاء ليس غرضاً من اغراض الشعر المتعددة
فحسب، بل هو الهاجس الذي ينقاد منه الى بواطن
نفسه، ودواخل روحه ومكنوناتها، ذلك لأن رثاء
المدينة ليس كرثاء البشر.

فقد كان حينما يرثي بشراً انما يستذكر مقومات
اخرى، هي غيرها التي يستذكرها حين يرثي مكانا،
وظل يرثي مدناً ضاعت، بعد أن اتسع عنده مفهوم
الرثاء ليشمل لا اطلال الحببية التي نات فحسب، بل
مدينة متكاملة في البناء والعمران، بعد أن اعتاد على
حياة الاستقرار والتجمع.

رثى مدن العرب في الاندلس، بعد أن احتلها
الافرنجة، ورثى بغداد حين دخلتها جيوش هولاكو
وتيمورلنك، ورثى - امتداداً في الزمان حتى ايامنا
الحاضرة - كثيراً من المدن الاخرى، الاسكندرية حين
الحقت بتركيا، والجزائر حين دخلتها جيوش فرنسا،
والقدس ويافا ورام الله والجليل وحيفا حين احتلها
الكيان الصهيوني، وبירות بشرقيها وغربيها،
وبعلبك، وآخر المدن العربية التي يقف الشعراء الآن
على مشارفها: طرابلس.

غير أنه رثاء من نوع آخر، لم تعرفه اغراض
الشعر، وكم على الشاعر أن يرثي من المدن، وهل ثمة في
الافق مدن اخرى تنتظر بكاء الشعراء العرب،
ووقوفهم على اطلالها، واصفين ومحرضين ومهيجين
لذاكراتهم وذاكرات الناس، هل هو قدر المدينة
العربية التي تبني بحجارة الجهد الجماعي
وباسمنت الطموح الى المعاصرة والتقدم، وباليق التي
تتيسر من أجل العمران والبناء، أم هو قدر الشاعر
العربي الذي رثى العشرات من المدن، مدن الاحبة

مزيداً من القوافي مزيداً من المدن!



فيسل جاسم



صورة له في مشغله.. حين كان عمره (٨٥) عاماً.

خوان ميرو الطفولة الغامضة

برحيله قبل أيام وبالأذات في احتفالات عيد الميلاد، تكون الحركة السورالية قد فقدت واحداً من عمالقتها الكبار، فخوان ميرو، هذا الفنان الاصيل لم يتم إلى السورالية كمذهب وعقيدة، وإنما جاء إلى روحها وفحواها، فاعتصرها على القماش الواناً وخطوطاً، وامتحنها في الطين، تماثيل واخاديد من الرغبة والطفولة. تسعون عاماً هي عمر خوان ميرو، وهي أيضاً حياته التي قضى أكثر من منتصفها في مشغله يتوهم الإنسان قيدا، فإذا به ينفلت من أصابعه عصفورا طليقا، ويخلق حركة دائرية حول الجسد فإذا بها تستحيل إلى خطوط لا تلتقي في دوائر أو مستطيلات.

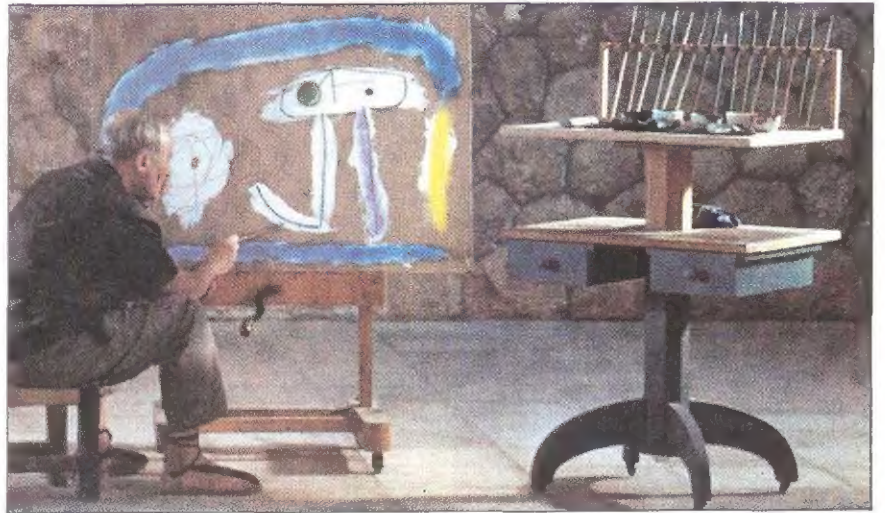
ميرو الهيكل الأخير لهذا الفن، مع سلفادور دالي، ستظل لوحاته شاهدة على عالمه البريء الذي تنصده الطيور الغريبة والاشارات المنحنية والرموز الغامضة والطفولة العصية... انه واحد من رموز هذا العصر الذي نعيش فيه، بكل غرائبه وتجاولفه وتعقيداته التي نراها أو التي تغيب عن أذهاننا. □

الغلاف الأخير

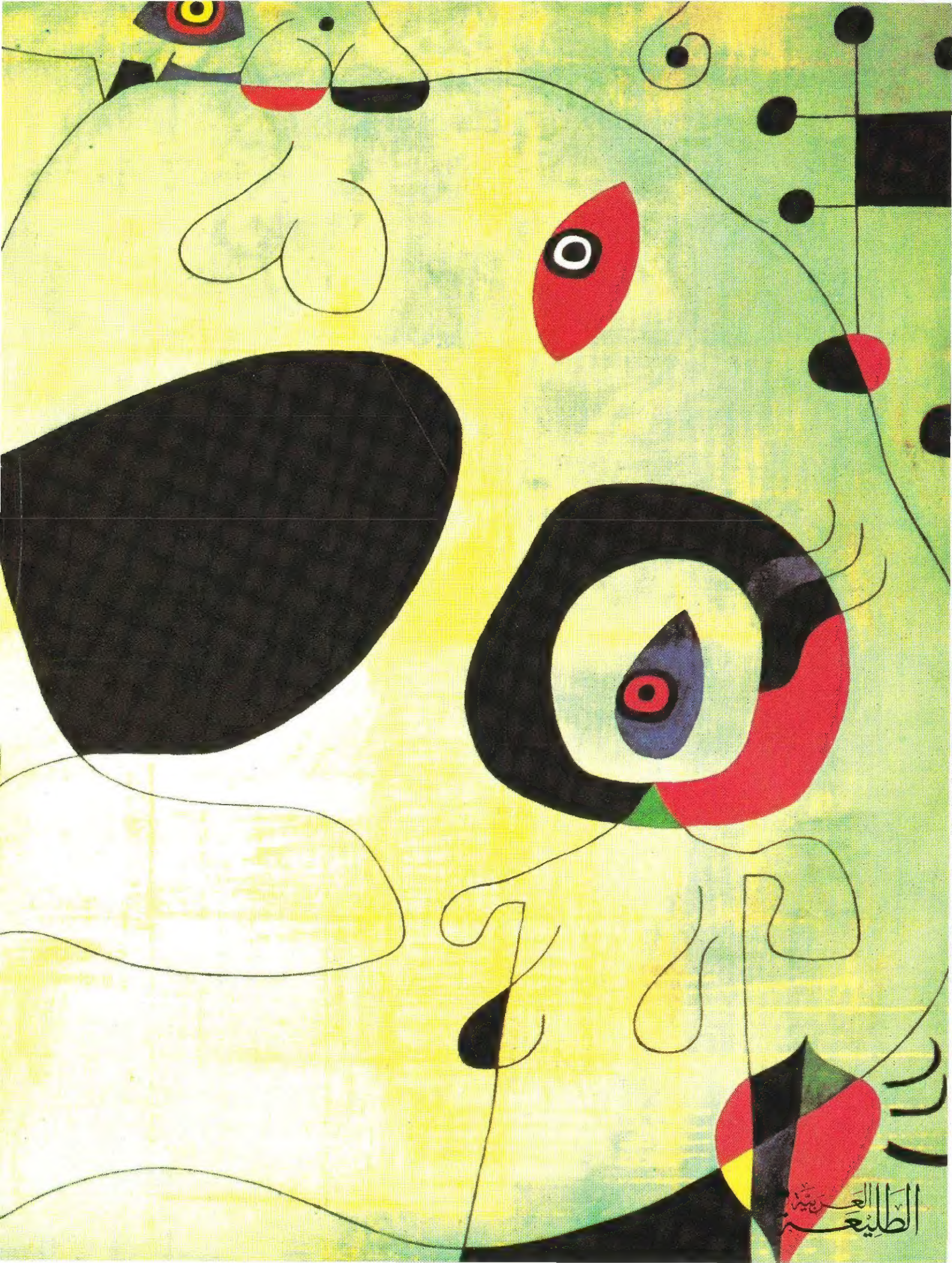
لوحة رسمها عام ١٩٤٥ في قرية قريبة من برشلونة وثمنها ٢٤٨,٨٤١,١ دولاراً فقط.



ميرو خلف المرأة للهشمة.. إحدى لوحاته عام ١٩٣٥



ملقوس اللوحة.. ملقوس الفنان



الطليعة
الغربية